

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	RICCARDO
Cognome	GELATTI
Qualifica	Categoria C
Amministrazione	POLITECNICO DI TORINO
Incarichi attuali	Esperto di dominio (Nucleo MultiMedia Design&Production)
Numero telefonico dell'ufficio	0110906615
Email istituzionale	riccardo.gelatti@polito.it

ESPERIENZE PROFESSIONALI E
LAVORATIVE C/O POLITECNICO

Esperienze professionali
(incarichi ricoperti)

01/11/2012 - Attuale **Politecnico di Torino**

Nucleo MultiMedia Design&Production

Esperto di dominio (Nucleo MultiMedia Design&Production)

Descrizione attività:
Instructional Design

01/01/2012 - 01/11/2022 **Politecnico di Torino**

Information Technology

Tecnico Amministrativo

Descrizione attività:

Progettazione e produzione di videolezioni sia per PoliTO (corsi di formazione per il personale, corsi ScuDo) che per committenti esterni (Enel Green Power, EIT Manufacturing, IEEE...).

Progettazione e realizzazione di materiale video per eventi di divulgazione scientifica organizzati da PoliTO (Festival della Tecnologia, Biennale Tecnologia, corso Grandi Sfide...).

Scrittura e montaggio video promozionali PoliTO.

Regia di eventi presso PoliTO (Inaugurazione A.A., convention Alumni...) con l'utilizzo di regia video broadcast.

Progettazione e realizzazione dei video di presentazione dei Corsi di Laurea e Laurea Magistrale per gli Open Days PoliTO.

Videodocumentazione (riprese e montaggio video) di eventi organizzati da PoliTO, anche in collaborazione con enti esterni (Museo Nazionale del Cinema, View Conference, Compagnia di Sanpaolo...).

01/12/2006 - 01/01/2012 **Politecnico di Torino**

Centro per E-Learning e Multimedialità

Tecnico Amministrativo

Descrizione attività:

Produzione di videolezioni (principalmente con l'incarico di regista, ma sporadicamente anche come cameraman, montatore e grafico)

Regia di eventi presso PoliTO (ad es. Inaugurazione A.A.) con l'utilizzo di regia video broadcast

Videodocumentazione di eventi (riprese e montaggio video)

01/05/2003 - 01/12/2006 **Politecnico di Torino**

Centro per i Servizi Teledidattici e Multimediali del Politecnico

Tecnico Amministrativo

Descrizione attività:

Produzione di videolezioni per PoliTO e Uninettuno (principalmente con l'incarico di regista, ma sporadicamente anche come cameraman, montatore e grafico)

Regia di eventi presso PoliTO (ad es. Inaugurazione A.A.) con l'utilizzo di regia video broadcast

Videodocumentazione di eventi (riprese e montaggio video)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<p>Titoli di studio</p>	<p><i>Titolo:</i> Maturita' Scientifica</p> <p><i>Data di conseguimento:</i> 18/08/1988</p>
<p>Corsi di formazione svolti presso il Politecnico</p>	<p><i>Titolo:</i> Innovare la didattica (anche) con il digitale: obiettivi, strumenti, esperienze</p> <p><i>Data di conseguimento:</i> 24/02/2022</p> <hr/> <p><i>Titolo:</i> Formazione Specifica alla Salute e Sicurezza per i Lavoratori - Rischio Basso</p> <p><i>Data di conseguimento:</i> 29/03/2018</p> <hr/> <p><i>Titolo:</i> Corso di Formazione "Radio e New Media"</p> <p><i>Data di conseguimento:</i> 19/06/2014</p> <hr/> <p><i>Titolo:</i> Attività giornalistica radiofonica</p> <p><i>Data di conseguimento:</i> 16/12/2008</p> <hr/> <p><i>Titolo:</i> L'infrastruttura e le tecnologie del Web: come si progetta e si sviluppa un sito</p> <p><i>Data di conseguimento:</i> 04/03/2008</p>
<p>Altri corsi di formazione</p>	<p><i>Titolo:</i> DaVinci Resolve Essential Training (correzione del colore - grading)</p> <p><i>Ente:</i> ANDREA VASSALINI - Certified DAVINCI RESOLVE Master Trainer</p> <p><i>Data di conseguimento:</i> 15/10/2019</p>

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

<p>Conoscenza delle lingue</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Lingua</th> <th>Comprensione (Ascolto)</th> <th>Comprensione (Lettura)</th> <th>Orale (Interazione)</th> <th>Orale (Produzione)</th> <th>Scrittura</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Italiano</td> <td>Madrelingua</td> <td>Madrelingua</td> <td>Madrelingua</td> <td>Madrelingua</td> <td>Madrelingua</td> </tr> <tr> <td>Francese</td> <td>B1 - Utente autonomo</td> <td>B2 - Utente autonomo</td> <td>B1 - Utente autonomo</td> <td>B1 - Utente autonomo</td> <td>A2 - Utente di base</td> </tr> <tr> <td>Inglese</td> <td>C2 - Utente avanzato</td> <td>C2 - Utente avanzato</td> <td>C1 - Utente avanzato</td> <td>C1 - Utente avanzato</td> <td>C2 - Utente avanzato</td> </tr> <tr> <td>Tedesco</td> <td>A1 - Utente di base</td> <td>A1 - Utente di base</td> <td>A1 - Utente di base</td> <td>A1 - Utente di base</td> <td>A1 - Utente di base</td> </tr> </tbody> </table>	Lingua	Comprensione (Ascolto)	Comprensione (Lettura)	Orale (Interazione)	Orale (Produzione)	Scrittura	Italiano	Madrelingua	Madrelingua	Madrelingua	Madrelingua	Madrelingua	Francese	B1 - Utente autonomo	B2 - Utente autonomo	B1 - Utente autonomo	B1 - Utente autonomo	A2 - Utente di base	Inglese	C2 - Utente avanzato	C2 - Utente avanzato	C1 - Utente avanzato	C1 - Utente avanzato	C2 - Utente avanzato	Tedesco	A1 - Utente di base	A1 - Utente di base	A1 - Utente di base	A1 - Utente di base	A1 - Utente di base
Lingua	Comprensione (Ascolto)	Comprensione (Lettura)	Orale (Interazione)	Orale (Produzione)	Scrittura																										
Italiano	Madrelingua	Madrelingua	Madrelingua	Madrelingua	Madrelingua																										
Francese	B1 - Utente autonomo	B2 - Utente autonomo	B1 - Utente autonomo	B1 - Utente autonomo	A2 - Utente di base																										
Inglese	C2 - Utente avanzato	C2 - Utente avanzato	C1 - Utente avanzato	C1 - Utente avanzato	C2 - Utente avanzato																										
Tedesco	A1 - Utente di base	A1 - Utente di base	A1 - Utente di base	A1 - Utente di base	A1 - Utente di base																										
<p>Capacità e competenze tecniche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ottime capacità di utilizzo dei software di editing e gestione video della suite Adobe Creative Cloud • Ottime capacità nell'utilizzo dei programmi del pacchetto Office di Windows (Word, PowerPoint, Excel) • Ottima conoscenza di apparecchiature per la regia televisiva (NewTek Tricaster, Blackmagic Design ATEM) • Ottime capacità di utilizzo di videocamere professionali (Sony, Blackmagic Design), stand alone e collegate a regie tv 																														