

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	Annalisa Barbara PESANDO
Indirizzo	via Giuseppe Parini 10   10121 TORINO
Telefono	+39 011 532482   +39 340 5534876
E-mail	<a href="mailto:annalisa.pesando@polito.it">annalisa.pesando@polito.it</a>
PEC	<a href="mailto:a.pesando@architettitorinopec.it">a.pesando@architettitorinopec.it</a>
Nazionalità	italiana
Data di nascita	03/12/1972 a Castiglione dei pepoli (BO)
Codice Fiscale	PSNNLS72T43C296V
Partita IVA	08588170012
Titolo di studio	Architetto e Dottore di Ricerca in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica Iscritta all'Ordine degli Architetti di Torino dal 2002 con il n. 5490

**PROFILO PROFESSIONALE**

Architetto e Dottore di ricerca, ha sempre abbinato alla pratica progettuale, che svolge in forma continuativa dal 2001, una costante ricerca sui temi della progettazione e della storia dell'architettura intesa come storia a servizio del progetto e della programmazione metodologica.

L'attività professionale si indirizza ai vari settori della progettazione architettonica, urbanistica e di comunicazione, in particolare recupero e restauro del patrimonio edilizio esistente e progettazione ex novo del terziario, commerciale e residenziale. Tra i principali interventi la riqualificazione dell'ex colonia elioterapica di Bardonecchia trasformata in villaggio olimpico per i XX giochi invernali 2006, l'ampliamento e adeguamento dell'Ospedale Maggiore di Crema e la valorizzazione del Centro storico di Montecastello (AL). Ha collaborato ai Focus Group dedicati ai Lavori Pubblici e al tema del Restauro (2015) presso l'Ordine degli Architetti della Provincia di Torino e attualmente è nel Focus Design relativo alla rigenerazione urbana e al tema della sostenibilità.

Dal 2015 è docente esterno di Storia dell'Architettura e del Design I presso il corso di laurea in Disegno Industriale del Politecnico di Torino. E' attualmente assegnista di ricerca di Ateneo al Politecnico sul tema "R. Scuola di applicazione per Ingegneri di Torino e il castello del Valentino" occupandosi in particolare anche delle Collezioni Storiche Politecniche e della loro valorizzazione in termini museali e virtuali. Dal febbraio 2013 al novembre 2014 sempre come assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino si è occupata di elaborare un modello di sistema museale ambientale sul caso studio del Parco del Valentino di Torino al fine di costruire una rete di integrazione tra i temi della cultura, quelli dell'ambiente e della partecipazione sociale, con una particolare attenzione alla qualità ed efficacia della comunicazione (Digital Humanities).

Collabora inoltre con il Politecnico di Torino dal 2000 dove svolge attività didattica nei corsi di Storia dell'architettura contemporanea e del design e del Dottorato in Beni Culturali, è co-relatore di tesi di laurea e si occupa di ricerche a progetto. Ha pubblicato libri e saggi inerenti le arti applicate e le istituzioni governative in particolare in relazione alle personalità della Commissione centrale per l'insegnamento artistico e industriale e dei Musei Artistico Industriali, sulla formazione accademica di architetti e artigiani nell'Ottocento e Novecento, sulla figura di Alfredo d'Andrade e sui temi dell'architettura storicista a Torino. Si occupa di Ottocento e Novecento in particolare sui

temi della formazione accademica, professionale e politecnica, dell'architettura, delle arti applicate all'industria, del design

Dal 2002 assiste gli enti banditori e operatori pubblici e privati per i concorsi, gare di progettazione e appalti integrati, in qualità di Coordinatore di concorsi. In particolare si occupa di gestire l'immagine coordinata dell'offerta seguendo le diverse fasi di gara (riunioni di coordinamento, organizzazione del lavoro, sviluppo proposte migliorative, sviluppo del cantiere e conseguente gestione delle relazioni tecniche) e coordinando i team di professionisti nella redazione dell'offerta tecnica. Ha collaborato con le imprese Zoppoli & Pulcher Spa, Implenla, Cogeis Spa, Bertini Srl, Centro Restauro "La Venaria Reale", Nicola Restauri srl, i.v.i.e.s Spa, B.G.F. srl, V.I.CO Srl. Collabora inoltre con professionisti di consolidata esperienza

Come hobby è un'appassionata di pallacanestro: dal 2004 è socio fondatore dell'Associazione "Cuore Gialloblu", ente per la promozione della pallacanestro in Torino e Provincia, dove si occupa di comunicazione e informazione ([www.cuoregialloblu.com](http://www.cuoregialloblu.com)). Dal 2013 è Dirigente Sportivo FIP e dal 2011 amministra e co-gestisce l'ASD 5 Pari Torino sez. basket (4° campionato italiano, settore giovanile e 3 centri minibasket). Dal 2014 è opinionista sportivo nei programmi televisivi dedicati al basket di PrimAntenna (feb-giu 2014) e GRP TV (da lug 2014-lug 2015). Attualmente fa parte della redazione di BaskeTV, piattaforma online dedicata al basket ([www.basketv.it](http://www.basketv.it))

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **8 giugno 2006**
- Nome e tipo di istituto di istruzione
  - Tesi
  - Giudizio
- **CONSEGUIMENTO DEL TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA** in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica POLITECNICO DI TORINO - Dipartimento di Progettazione Architettonica e Disegno Industriale *La Commissione Centrale per l'insegnamento artistico industriale e «il sistema delle arti» (1884-1908)*; tutor Sergio Pace e Elena Dellapiana
  - **Eccellente**
- Le ricerche oggetto della tesi sono esaurienti e del tutto originali. Le metodologie appaiono rigorose e adeguate. I risultati sono interessanti ed analizzati con grande senso critico e singolare capacità di sintesi. Nel colloquio la candidata dimostra ottima conoscenza delle problematiche trattate
- **gennaio 2002**
- Iscrizione all'Ordine degli Architetti della Provincia di Torino n. 5490
- **I sessione 2001**
- Superamento dell'esame di Stato per l'Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto presso il Politecnico di Torino
- **16 dicembre 1999**
- Nome e tipo di istituto di istruzione
  - Votazione
  - Tesi
  - Pubblicazione
- **LAUREA in ARCHITETTURA** indirizzo Tutela e Recupero (vecchio ordinamento 5 anni) POLITECNICO DI TORINO  
110 Lode e Dignità di Stampa  
*Il dibattito sull'insegnamento artistico industriale: il ruolo di Alfredo d'Andrade*, relatori Micaela Viglino Davico, Elena Dellapiana  
Pubblicazione della tesi su internet a cura del Politecnico di Torino
- **1986-1991**
- Nome e tipo di istituto di istruzione
  - Votazione
- **MATURITÀ CLASSICA**  
Liceo Classico Statale "Norberto Rosa" di Susa (TO)  
50/60

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

• 2020-2002

**Architetto libero professionista – Docente esterno di Storia dell'Architettura e del Design I al Politecnico di Torino – assegnista di ricerca**

Incarichi suddivisi per:

- PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE OPERE
- COORDINAMENTO GARE, APPALTI INTEGRATI E CONCORSI
- ATTIVITÀ DIDATTICA E PROGETTI DI RICERCA
- CORRELAZIONE TESI
- CONVEGNI E MOSTRE
- PREMI
- PUBBLICAZIONI

**INCARICHI PROFESSIONALI  
PROGETTAZIONE E  
REALIZZAZIONE OPERE**

In qualità di progettista e consulente d'impresa ha svolto in questi anni incarichi di riuso e restauro di edifici storici, in buona parte vincolati, nei quali ha spesso associato alla pratica progettuale studi di affinamento delle procedure tecniche di restauro e di approfondimenti storici. I suoi ruoli sono spesso stati di interfaccia con le istituzioni pubbliche coinvolte nei progetti a partire dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Culturali del Piemonte, Enti Comunali, Arpa, Agenzia "Torino 2006", Parchi Nazionali e Servizi Ospedalieri.

**SELEZIONE PRINCIPALI PROGETTI**

- **2020** ARCHIVIO VESCOVILE | via Arcivescovado 12 Torino  
Tutela architettonica  
• **Committente** Arcidiocesi di Torino  
• **Tipo di incarico** Progetto Arch. A. B. Pesando e Ing. Marco Tobaldini  
• **Descrizione** Riconfigurazione e adeguamento impiantistico dell'Archivio Vescovile  
In corso di esecuzione
- **2020 - 2019** COMPRESORIO RESIDENZIALE GRANDE GORRAZ LOCALITÀ PILA GRESSAN (AO)  
Progetto vincolato anni '70 di Laurent Chappis  
• **Committente** Privati con GABETTI LAB e VICO Srl  
• **Tipo di incarico** Progetto di riqualificazione energetica Arch. A. B. Pesando e Architetti Alberto Nada, Paolo Regaldo, Carlo Alberto Rigoletto  
• **Descrizione** Riqualificazione energetica del comprensorio G1, G2, G3, G7, G8 edifici residenziali con pratiche di Superbonus  
G8 – 88 appartamenti protocollo autorizzativo Soprintendenza approvato il 04/03/2020  
G3 – 74 alloggi protocollo autorizzativo Soprintendenza in corso  
G1 (93 alloggi) – G2 (39 alloggi) – G7 (163 alloggi) progetto preliminare  
In corso di esecuzione
- **2020 - 2019** PALAZZO GAROFOLI | TORTONA  
Tutela architettonica  
• **Committente** Privati  
• **Tipo di incarico** Progetto preliminare e esecutivo di facciata Arch. A. B. Pesando e Ing. Marco Tobaldini  
• **Descrizione** Restauro delle facciate dell'androne interno e della recinzione del palazzo settecentesco  
Protocollo autorizzativo del 04/10/2019  
In corso di esecuzione
- **2019** EX TEATRO GIANDUJA | Torino  
Tutela architettonica  
• **Committente** Privati  
• **Tipo di incarico** Progetto Arch. A. B. Pesando e Ing. Marco Tobaldini

- **Descrizione** Restauro facciata ex teatro Gianduia su via Principe Amedeo  
Lavori eseguiti
- **2016-2019** Incarichi privati per ristrutturazioni, permessi e pratiche comunali
- **Committente** Privati
- **Tipo di incarico** *Progetto preliminare e esecutivo, direzione lavori, pratiche comunali (CIL, SCIA, DIA, PdC)* Arch. A. B. Pesando  
Comuni di Torino, Moncalieri, Verolengo e Bussoleno
- **Descrizione** Incarichi per privati riferiti a opere di ristrutturazione consistenti in sopralluoghi, ricerche d'archivio, rilievi e redazione progetti per unità immobiliari a destinazione residenziale e terziaria, pratiche comunali e catastali, direzione lavori.
- **gennaio-aprile 2015** **VALORIZZAZIONE DEL CENTRO STORICO DI MONTECASTELLO (AL)** con recupero e riqualificazione delle scalinate del borgo e del Complesso della Confraternita dei Disciplinati della SS. Trinità dedicato a Sant'Antonio Abate
- **Committente** Comune di Montecastello
- **Tipo di incarico** *Studio di fattibilità e visitor management* (titolo: Montis Castri) Arch. A. B. Pesando  
Direzione Artistica del video promozionale di Montecastello (AL)  
Determina del responsabile del servizio tecnico n. 22 del 31.12.2014 | CIG Z9B1236A81
- **Principali mansioni e responsabilità** Redazione del progetto comprensivo di analisi storica, turistico- ricettiva (con percorsi conosciuti e da attivare in ragione delle politiche di sviluppo del territorio), analisi progettuale per il recupero delle scalinate di Montecastello (storia, rilievo, fasi di recupero, analisi economica), analisi progettuale per il restauro del Complesso della Confraternita dei Disciplinati di S. Antonio Abate (storia inedita del complesso architettonico, rilievo, fasi di recupero, suddivisione dei lavori per lotti, analisi economica)
- **visibilità e comunicazione del progetto** Giornata di incontro per la presentazione del progetto e dello studio di Visitor Management il 13 giugno 2015 presso il Castello di Montecastello (sala ricevimenti) con il Patrocinio del Comune, Pro Loco di Montecastello e Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria
- **Esito** Incarico espletato
- **aprile 2015** **RIQUALIFICAZIONE DELL'AREA PUBBLICA "LA SPIANATA"** facente parte del Complesso della Confraternita dei Disciplinati della SS. Trinità dedicato a Sant'Antonio Abate
- **Committente** Comune di Montecastello
- **Principali mansioni e responsabilità** Redazione del progetto preliminare dell'area antistante il complesso della Confraternita con 5 tavole progettuali e relazione storico-documentaria, fasi di progetto, computo metrico estimativo - Arch. A.B. Pesando
- **Esito** Incarico espletato
- **2011- 2015** **AMPLIAMENTO E RECUPERO ABITAZIONE INDIPENDENTE – PIANO CASA – Bussoleno (TO)**
- **Committente** Privato
- **Tipo di incarico** Progetto preliminare, esecutivo e direzione lavori - Arch. A.B. Pesando
- **Dati di progetto** Classe energetica B (ampliamento in pannelli in legno prefabbricati)  
Superficie Complessiva: c.ca 700 mq  
Superficie coperta: 130 mq  
Permesso di Costruire n.17/2012 del 24.07.2013
- **Esito** Progetto realizzato
- **2015** **Centro Sportivo "Robilant"**
- **Committente** US. ACLI
- **Tipo di incarico** Consulenza, progetto e pratica comunale - Arch. A.B. Pesando
- **Dati di progetto** Interventi aree esterne per attività ludico-ricreative
- **Esito** Progetto realizzato
- **2014** **Ristrutturazione abitazione privata semi-indipendente – Almese (TO)**
- **Committente** privato
- **Tipo di incarico** Progetto preliminare, esecutivo e direzione lavori - Arch. A.B. Pesando

- Dati di progetto Superficie complessiva: 200 mq circa
- Esito Progetto realizzato
  
- **2012** **Progetto di rimozione bonifica amianto e nuovo manto di copertura** per edificio residenziale su 3 piani – Verolengo (TO)
- Committente privato
- Tipo di incarico Progetto preliminare, esecutivo e direzione lavori - Arch. A.B. Pesando
- Dati di progetto Superficie complessiva: 220 mq circa
- Esito Progetto realizzato
  
- **2012** Studio di fattibilità e progetto grafico per il recupero e la realizzazione di alloggi di **villa storica (1903 architetto Angelo Santonè) a Ceresole Reale (TO) nel Parco Nazionale del Gran Paradiso**
- Committente privato
- Tipo di incarico Studio di fattibilità e progetto grafico d'immagine - Arch. A.B. Pesando
- Dati di progetto Superficie complessiva: 1.300 mq  
Superficie coperta: 300 mq c.ca
- Esito Incarico espletato
  
- **2009-2011** **AMPLIAMENTO, RECUPERO E RISTRUTTURAZIONE DELL'OSPEDALE MAGGIORE DI CREMA**
- Committente Impresa Idroerre S.p.A. in ATI con MIT S.r.l.
- Tipo di incarico Consulenza Progetto esecutivo di variante - Arch. A.B. Pesando
- Dati di progetto Importo lavori 16.814.118,78 €  
Ristrutturazione interna edificio Monoblocco mq 30.000  
Ristrutturazione interna palazzina Degenze mq 11.000  
Realizzazione ex novo manica Libera Professione mq 3000
- Descrizione L'intervento è consistito nel gestire i tavoli di lavoro nei rapporti tra l'ente pubblico e l'impresa e seguire la progettazione architettonica, strutturale e impiantistica per il recupero e ampliamento del complesso ospedaliero degli anni sessanta su una superficie di 34.000 mq. In particolare è stata individuata una riorganizzazione degli spazi interni del monoblocco su sette piani seguito da un piano del colore, specifico per i diversi padiglioni medici, dall'adeguamento normativo sulla sicurezza ed energetico e l'ampliamento della palazzina per la libera professione su due piani f.t.
- Esito Incarico espletato
  
- **2010-11** **Ristrutturazione interno/esterno villa a Terracorta a Collegno (TO)**
- Committente privato
- Tipo di incarico Progettazione esecutiva e direzione lavori - Arch. A.B. Pesando
- Dati di progetto Superficie complessiva: 250 mq
- Esito Incarico espletato
  
- **2009-2010** **Riqualificazione e realizzazione complesso residenziale AREA "EX SCUOLA MATERNA DEL GROSSO" E AREA DI COMPLETAMENTO 9.8 DEL PRGC A MAZZÈ (TO)**
- Committente Impresa Idroerre S.p.A.
- Tipo di incarico Studio di Fattibilità e Progetto preliminare - Arch. A.B. Pesando
- Dati di progetto Importo lavori presunto 3.500.000 €  
Complesso residenziale di 8 alloggi e n. 5 ville indipendenti  
Superficie complessiva: 5.012 mq  
Superficie coperta: 1.600 mq
- Descrizione Il progetto è consistito nella verifica delle potenzialità urbanistiche del luogo e nella progettazione preliminare di un complesso residenziale di 8 alloggi e 5 unità indipendenti nel centro storico di Mazzè con la previsione del recupero dell'edificio di primo Novecento dedicato attualmente a Scuola Materna
- Esito Incarico espletato
  
- **2007** **PUNTI VENDITA SHELL ITALIA SPA**
- Committente Pro.engineering srl
- Tipo di incarico Verifica di frazionamenti a fini catastali nelle regioni LOMBARDIA e EMILIA ROMAGNA - Arch. A.B. Pesando
- Dati di progetto 25 punti vendita
- Esito Incarico espletato

- **2006-2007**
  - Committente
  - Tipo di incarico
  - Dati di progetto

**AMPLIAMENTO DELLA SEDE ARPA A CUNEO (CN)**  
 Impresa Idroerre S.p.A.  
 Progetto esecutivo di variante - Arch. A.B. Pesando  
 Superficie complessiva: 4.800 mq  
 Superficie coperta: 1.125 mq  
 L'incarico è consistito nel gestire le varianti del progetto facendo da tramite e coordinatore tra pubblica amministrazione e impresa e redigendo il progetto di cantiere

  - Descrizione
  - Esito

Progetto realizzato
  
- **2006**
  - Committente
  - Tipo di incarico
  - Dati di progetto

**VILLINO LIBERTY (1914 architetto Edoardo Accostato)– RECUPERO E AMPLIAMENTO** del villino indipendente di 4 piani sito in via Casalis, 32-34 a Torino con giardino retrostante privato  
 Progettazione definitiva, esecutiva - Arch. A.B. Pesando con Arch. Paolo Regalo  
 Superficie complessiva: 800 mq  
 Slp: 472 mq

  - Esito

Incarico espletato
  
- **2004-2005**
  - Committente
  - Tipo di incarico
  - Importo Lavori
  - Dati di progetto
  - Categoria lavori
  - Descrizione

**VILLAGGIO OLIMPICO DI BARDONECCHIA – Restauro e ampliamento della ex “Colonia Medail” di Gino Levi Montalcini (1939) – TORINO 2006**  
 Agenzia “Torino 2006” - R.U.P. Ing. Massimo Monferino  
 Appalto Integrato con Imprese Zoppoli & Pulcher S.p.A; Idroerre s.r.l., Grupposae s.r.l.  
 Progetto Esecutivo - Arch. A.B. Pesando in ATP con Studio A.S. Architetti Associati  
 21.506.436,06 €  
 superficie complessiva :28.814 mq + 4.600 mq (destinati a parcheggio)  
 superficie coperta: 7.393 mq (n.6 edifici)

Cat. ID - edificio vincolato Codice dei Beni Culturali, DL 42/2004  
 Il progetto ha previsto il recupero e la riconversione del complesso storico in villaggio olimpico. Nel complesso l'intervento è consistito nel recupero di cinque padiglioni storici e nella realizzazione di un edificio ex novo per un totale di 426 camere, un ristorante, una sala mensa, c.ca 1500 mq di spazi dedicati al tempo libero (palestra, piscina, area relax, sala Dvd lunge), 2000 mq di spazi dedicati alle delegazioni, un poliambulatorio (880 mq), area commerciale (500 mq), zone uffici (1000 mq), un centro operativo di 300 mq, un autorimessa a due piani per un totale di 185 auto e due parcheggi esterni per bus e auto da 4600 mq

  - Esito

Progetto realizzato
  
- **2002-2003**
  - Committente
  - Tipo di incarico
  - Importo Lavori
  - Esito

**“CENTRO RICREATIVO ANZIANI LAVORATORI (C.R.A.L.)” – ristrutturazione del centro sito in Parco Einaudi” a San Mauro Torinese (TO)**  
 comune di San Mauro Torinese  
 Progetto Definitivo e Esecutivo - Arch. A.B. Pesando in ATP con Arch. M. Borioli, Ing. V. Ravina, Arch. P. Sorrenti  
 655.744,32 €

  - Esito

Progetto realizzato
  
- **2001**
  - Committente
  - Tipo di incarico
  - Dati di progetto
  - Esito

**REALIZZAZIONE VILLA BIFAMILIARE – Bussoleno (TO)**  
 privato  
 Progetto costruttivo, direzione lavori e artistica  
 Superficie complessiva 1000 mq - Slp: 240 mq

  - Esito

Progetto realizzato
  
- **2002-2009**
  - Committente
  - Tipo di incarico
  - Descrizione

**INCARICHI DI COLLABORAZIONE PRESSO STUDIO DI ARCHITETTURA**  
 Studio AS Architetti Associati di E. Astegiano, R. Conti, F. Morgando a Torino  
 Tra i progetti seguiti si citano i principali: Restauro e ampliamento della ex “Filanda Pelisseri” come Centro ricerche della Ferrero S.p.A. ad Alba (CN); Ristrutturazione del Centro Documentario polivalente di “casa Marchini Ramello” per il comune di San Maurizio Canavese (TO); Restauro di sezione del Castello di Tassarolo (AL); ristrutturazione del palazzo “Garagno di Roccabigliera” con destinazione ad uso terziario e residenziale in via Carlo Alberto 13 a Torino; recupero e valorizzazione della tenuta Banna della famiglia Spinola a Poirino; ampliamento e ristrutturazione di ambulatorio veterinario a Torino

  - Descrizione

Tra le principali attività svolte: Coordinamento e organizzazione di progetti in particolare nel campo del restauro e della ristrutturazione; rapporti con imprese, progettisti e committenza; collaborazione alla progettazione; stesura di capitolati e computi metrici, assistenza in cantiere. Ha gestito il settore “Gare e Concorsi” occupandosi della sezione sia amministrativa sia tecnica. Ha svolto inoltre ricerche storiche e si

è occupata dei rapporti con la stampa per la visibilità dei progetti dello studio

- **1996-1999**
  - Tipo di incarico
  - Ente
  - Dettagli
- **1996-1999**
  - Ente
  - Tipo di incarico
  - Dettagli

**COMITATO PER I RESTAURI E LA VALORIZZAZIONE DELLA CAPPELLA DEL CONTE DI SAN GIORIO DI SUSÀ**  
Socio fondatore e segretario

Comitato su iniziativa di Don Natalino Bartolomasi, storico locale, per il recupero della Cappella  
Incarico svolto mentre ero laureanda al Politecnico di Torino

**SISTEMATIZZAZIONE ARCHIVIO STORICO VESCOVILE DI SUSÀ – CARTE DI DON SEVERINO SAVI**

Archivio Vescovile, Don Natalino Bartolomasi

Selezione e archiviazione delle testimonianze dello storico locale Don Savi

Incarico svolto mentre ero laureanda al Politecnico di Torino

## INCARICHI PROFESSIONALI COORDINAMENTO GARE, APPALTI INTEGRATI E CONCORSI

*L'incarico consiste generalmente nell'affiancare l'impresa nelle scelte di indirizzo per ottimizzare i cicli lavorativi e le tecniche di realizzazione insieme all'organizzazione del cantiere e alla gestione della struttura di Project Management. Contestualmente con il team di professionisti indicato vengono sviluppate le considerazioni di carattere progettuale al fine di valutare proposte alternative e migliorative in termini di qualità, sicurezza, tempi e costi. Al termine di questa prima fase di indagine e studio, il lavoro prevede l'impostazione dell'offerta tecnica secondo i criteri del bando e lo studio di un'immagine grafica coordinata.*

*Incarichi professionali derivanti dalla mia qualifica di coordinatore di concorsi di architettura (attestato 120 ore OAT Torino con CNA e Politecnico di Torino – conseguito nel 2002)*

### PRINCIPALI GARE E APPALTI

- **gennaio 2019**
  - Committente
  - Team di progetto
  - Tipo di incarico
- Principali mansioni e responsabilità
  - Importo lavori
  - Incarico Espletato
- **gennaio 2019**
  - Committente
  - Team di progetto
  - Tipo di incarico
- Principali mansioni e responsabilità
  - Importo lavori
  - Incarico Espletato
- **novembre 2018**
  - Committente
  - Team di progetto
  - Tipo di incarico
- Principali mansioni e responsabilità
  - Importo lavori
  - Incarico Espletato (II° classificato)

- **novembre 2018**
  - Committente V.I.CO Srl
  - Team di progetto Arch. A.B. Pesando – impresa V.I.CO Srl
  - Tipo di incarico Incarico di Redazione offerta tecnica e coordinamento
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento generale dell'offerta tecnica e redazione di elaborati grafici e relazioni tecnico-descrittive
- Importo lavori 1.160.869,61€
- Incarico Espletato (**II° classificato**)
  
- **dicembre 2016- marzo 2017**
  - Committente Ronchetta & C. Srl, Bertini Srl, Bertini Aosta Srl, Imp.electric Srl, Pussetto & Pollano Srl
  - Team di progetto Arch. A.B. Pesando (capogruppo) – Arch. Matteo Patriarca – Studio Lageard – Ing. Domenico Condemi – Ing. Raniero Cosattini
  - Tipo di incarico Incarico di Redazione offerta tecnica e coordinamento team professionale
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento generale dell'offerta tecnica e redazione di elaborati grafici e relazioni tecnico-descrittive
- Importo lavori 5.190.249,80€
- Incarico Espletato (**I° classificato**) – in corso di esecuzione
  
- febbraio- marzo 2017**
  - Committente Cogeis Spa
  - Tipo di incarico Incarico di Redazione offerta tecnica e coordinamento team professionale
- Principali mansioni e responsabilità Consulenza per impostazione progetto e costi
- Importo lavori Circa 6.000.000€
- Incarico eseguito
  
- **gennaio-febbraio 2014**
  - Committente TechnoAlpin Spa – IVIES Spa
  - Team di progetto Im
  - Tipo di incarico Incarico di Redazione offerta tecnica e coordinamento team professionale
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento generale dell'offerta tecnica e redazione di elaborati grafici e relazioni tecnico-descrittive
- Importo lavori 6.208.330,00 €
- Incarico Espletato (**I° classificato**) – in corso di esecuzione
  
- **agosto-settembre 2012**
  - Committente Zoppoli & Pulcher Spa – Centro Restauro “La Venaria Reale”
  - Team di progetto Arch. A.B. Pesando (coordinatore), Studio AS arch. associati, Dott.ssa Michela Cardinali direttore Laboratori di Restauro di “La Venaria Reale”, Ing. Paolo Napoli, Ing. Massimo Rapetti
  - Tipo di incarico Incarico di Redazione offerta tecnica e coordinamento team professionale
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento generale dell'offerta tecnica e redazione di elaborati grafici e relazioni tecnico-descrittive
- Importo lavori 3.364.454,65 €
- Categoria lavori Cat. ID - edificio vincolato Codice dei Beni Culturali, DL 42/2004
- Incarico Espletato (**2° classificato**)

- **gennaio 2012** Gara di Appalto integrato per l'affidamento della Progettazione esecutiva e l'esecuzione dei lavori di ampliamento degli **Istituti Penitenziari di Parma**
    - Committente Zoppoli & Pulcher Spa
    - Team di progetto Arch. A.B. Pesando (coordinatore)
    - Tipo di incarico Incarico di Redazione offerta tecnica
  - Principali mansioni e responsabilità redazione di elaborati grafici e relazioni tecnico-descrittive
    - Importo lavori 10.665.103,55 €
    - Incarico Espletato
  
- **gennaio 2012** Gara di Appalto integrato per l'affidamento della Progettazione esecutiva e l'esecuzione dei lavori di realizzazione di un nuovo padiglione detentivo da 200 posti presso la **Casa Reclusione di Sulmona (AQ)**
    - Committente Zoppoli & Pulcher Spa
    - Team di progetto Arch. A.B. Pesando (coordinatore)
    - Tipo di incarico Incarico di Redazione offerta tecnica
  - Principali mansioni e responsabilità redazione di elaborati grafici e relazioni tecnico-descrittive
    - Importo lavori 12.828.644,77 €
    - Incarico Espletato
  
- **luglio-agosto 2011** Gara di Appalto per l'affidamento dell'esecuzione dei lavori di "**Creazione del Saint-Vincent Resort & Casino**" Restauro e recupero del Grand Hotel Billias (1908, arch. Pietro Agosti) e ampliamento – I e II fase dialogo competitivo
    - Committente Zoppoli & Pulcher Spa in ATI con Implenia, Cogeis S.r.l., Ivies S.r.l., B.G.F. S.r.l
    - Team di progetto Arch. A.B. Pesando (coordinatore), Arch. D. Catenazzi, Ing. M. Tobaldini, Ing. M. Rapetti
    - Tipo di incarico Incarico di Redazione offerta tecnica
  - Principali mansioni e responsabilità Coordinamento generale dell'offerta tecnica e del team di progetto - e redazione di elaborati grafici e relazioni tecnico-descrittive fase I e fase II
    - Importo lavori 35.894.619,67 €
    - Categoria lavori Cat. ID - edificio vincolato Codice dei Beni Culturali, DL 42/2004
    - Incarico Espletato (**I° classificato, realizzato**)
  
- **gennaio 2011** Gara di Appalto per la Rifunionalizzazione, Restauro, Ampliamento e Messa in sicurezza del **Museo delle Antichità Egizie di Torino**
    - Committente Zoppoli & Pulcher Spa in ATI con Nicola Restauri S.r.l.
    - Team di progetto Arch. A.B. Pesando (coordinatore), Studio Migliore e Servetto, Studio AS architetti associati, Dott.ssa Lella Di Mucci, Ing. Paolo Napoli, Ing. Massimo Rapetti, Ing. Giuseppe Amaro
    - Tipo di incarico Incarico di Redazione offerta tecnica
  - Principali mansioni e responsabilità Coordinamento generale dell'offerta tecnica e del team di progetto - e redazione di elaborati grafici e relazioni tecnico-descrittive
    - Importo lavori 31.043.349,70 €
    - Categoria lavori Cat. ID - edificio vincolato Codice dei Beni Culturali, DL 42/2004
    - Incarico Espletato (**I° classificato, realizzato**)
  
- **2009-2010** Consulenze professionali per ABVS progetti Srl – Ing. Beniamino Aprato e Arch. Manuela Viberti per appalti integrati (Chatillon, Gressoney)

**INCARICHI PROFESSIONALI**  
**ATTIVITA' DIDATTICA**

Dal 2000 collabora con il Politecnico di Torino in progetti di ricerca, pubblicazioni, mostre, convegni e didattica presso il Dottorato e presso il corso di laurea in Disegno Industriale. Dal 2015 è docente a contratto

- **2020-2021**
  - **Committente**
  - **Tipo di incarico**

**INCARICO DI COLLABORAZIONE DIDATTICA IN KEYWORDS DESIGN (01UABLH) , CORSO DI LAUREA DESIGN E COMUNICAZIONE**  
 POLITECNICO DI TORINO, CORSO DI LAUREA DESIGN E COMUNICAZIONE CONTRATTO 4907/2020  
 DOCENTE A CONTRATTO AL CORSO KEYWORDS DESIGN 30 ORE
  
- **2020-2021**
  - **Committente**
  - **Tipo di incarico**

**INCARICO DI COLLABORAZIONE DIDATTICA IN STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA E DEL DESIGN, CORSO DI LAUREA DISEGNO INDUSTRIALE**  
 POLITECNICO DI TORINO, FACOLTÀ DI ARCHITETTURA, CORSO DI LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE CONTRATTO 5112/2020  
 DOCENTE A CONTRATTO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA E DEL DESIGN II 20 ORE, LEZIONE E ESAMI
  
- **2019-2020**
  - **Committente**
  - **Tipo di incarico**

**INCARICO DI COLLABORAZIONE DIDATTICA IN KEYWORDS DESIGN (01UABLH) , CORSO DI LAUREA DESIGN E COMUNICAZIONE**  
 Politecnico di Torino, Corso di laurea Design e Comunicazione contratto 2517/2019  
 Docente a contratto al corso Keywords Design 45 ore
  
- **2019-2020**
  - **Committente**
  - **Tipo di incarico**

**INCARICO DI COLLABORAZIONE DIDATTICA IN STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA E DEL DESIGN II (COD. 01NBS), CORSO DI LAUREA DISEGNO INDUSTRIALE**  
 Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura, Corso di laurea in Disegno Industriale contratto 2234/2019  
 Docente a contratto di Storia dell'Architettura e del Design II (dal 1945 a oggi) 39 ore, lezione e esami
  
- **2018-2019**
  - **Committente**
  - **Tipo di incarico**

**INCARICO DI DOCENTE ESTERNO A CONTRATTO IN STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA E DEL DESIGN I (COD. 01NBS), corso di Laurea Disegno industriale**  
 Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura, Corso di laurea in Disegno Industriale contratto 466/2018/  
 Docenza di Storia dell'Architettura e del Design I (dal 1780 al 1945) 50 ore, lezione e esami
  
- **2017-2018**
  - **Committente**
  - **Tipo di incarico**

**INCARICO DI DOCENTE ESTERNO A CONTRATTO IN STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA E DEL DESIGN I (COD. 01NBS), CORSO DI LAUREA DISEGNO INDUSTRIALE**  
 Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura, Corso di laurea in Disegno Industriale Contratto n. 380/2017/CD  
 Docenza di Storia dell'Architettura e del Design I (dal 1780 al 1945) 50 ore, lezione e esami
  
- **2016-2017**
  - **Committente**
  - **Tipo di incarico**

**INCARICO DI DOCENTE ESTERNO A CONTRATTO in Storia dell'Architettura Contemporanea e del Design I (cod. 01NBS), corso di Laurea Disegno industriale**  
 Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura, Corso di laurea in Disegno Industriale Contratto n. 602/2016/CD  
 Docenza di Storia dell'Architettura e del Design I (dal 1780 al 1945) 50 ore, lezione e esami
  
- **2015-2016**
  - **Committente**
  - **Tipo di incarico**

**INCARICO DI DOCENTE ESTERNO A CONTRATTO in Storia dell'Architettura Contemporanea e del Design I (cod. 01NBS), corso di Laurea Disegno industriale**  
 Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura, Corso di laurea in Disegno Industriale Contratto n. 653/2015/CD  
 Docenza di Storia dell'Architettura e del Design I (dal 1780 al 1945) 50 ore, lezione e esami
  
- **2000-2015**
  - **Committente**
  - **Tipo di incarico**

**INCARICO DI COLLABORATORE DIDATTICO in Storia dell'Architettura Contemporanea e del Design I (cod. 01NBS) e II (cod. 01NBV), corso di Laurea Disegno industriale (Elena Dellapiana, Guido Montanari)**  
 Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura, Corso di laurea in Disegno Industriale Contratto 80 ore lezioni, esercitazioni e esami

- **2012, 8 novembre**
- **2011, 22 novembre**
  - Committente Politecnico di Torino, Dottorato di Ricerca in Beni Culturali
  - Tipo di incarico Lecture nel seminario dottorale: Storia e analisi del patrimonio: temi e problemi – Ref. Francesco Di Teodoro
  - Lecture A.B. Pesando, *Quali manuali per l'Italia unita? Boito e i principi del disegno e gli stili dell'ornamento*
- **2012, 12 giugno**
  - Committente Politecnico di Torino, Dottorato di Ricerca in Beni Culturali
  - Tipo di incarico Lecture nel seminario dottorale: *Torino 1861-1871: dalla crisi al progetto. Torino e il ridisegno dei luoghi istituzionali* – Ref. Costanza Roggero
  - Lecture A.B. Pesando, *Le Esposizioni, 1858-1898: dal territorio produttivo alla città in vetrina*
- **2011, 18 maggio**
  - Committente Politecnico di Torino, Dottorato di Ricerca in Beni Culturali
  - Tipo di incarico Lecture nel seminario dottorale: *Torino 1861-1871: dalla crisi al progetto. Torino e il ridisegno dei luoghi istituzionali* – Ref. Costanza Roggero
  - Lecture A.B. Pesando, *Il binomio Arte e Industria. Torino e il ruolo di centro tecnologico d'Italia: il caso del primo Museo Industriale nazionale*
- **2020**
  - Committente Politecnico di Torino, Disegno industriale
  - Tipo di incarico correlatore tesi di laurea Tesi di Laurea di Giacomo Giocchi, Genealogie Politecniche, Facoltà di Architettura corso di Laurea Design e Comunicazione Politecnico di Torino - relatori Sergio Pace - Elena Dellapiana – Annalisa B. Pesando
- **2014**
  - Committente Politecnico di Torino, Disegno industriale
  - Tipo di incarico CORRELATORE TESI DI LAUREA Tesi di Laurea di Ivette Marchese *Enzo Venturelli: un esempio di ricerca formale e innovazione nell'arredamento della Torino anni '50-'70* 1 fac. di Architettura, corso di Studi in Design, relatori Elena Dellapiana – Annalisa B. Pesando
- **2012**
  - Committente Politecnico di Torino, Disegno industriale
  - Tipo di incarico CORRELATORE TESI DI LAUREA Tesi di Laurea di Andrea Aimar, *Il trionfo delle merci. La Great Exhibition e il progetto nell'industria (1851)*, 1 fac. di Architettura, corso di Studi in Design, relatori Elena Dellapiana – Annalisa B. Pesando
- **2012**
  - Committente Politecnico di Torino, Disegno industriale
  - Tipo di incarico CORRELATORE TESI DI LAUREA Tesi di Laurea di Luca Iacono, *L'esposizione di Torino 1911. Oggetti, macchine e servizi*, 1 fac. di Architettura, corso di Studi in Design, relatori Elena Dellapiana – Annalisa B. Pesando

## INCARICHI PROFESSIONALI

### ASSEGNO DI RICERCA

- **2019-2021**
  - Ente di emissione ASSEGNISTA DI RICERCA DAL **01.11.2019** AL **31.10.2021** Assegni di ricerca ai sensi dell'art. 22 della Legge 30/12/2010 n. 240 e successive modificazioni 245/209 AR del 30.09.2019
  - Enti coinvolti Politecnico di Torino Dipartimento di Architettura e Design
  - Progetto di ricerca Politecnico di Torino DAD |
  - referente ricerca **Storia della Regia Scuola di Applicazione per gli ingegneri al Castello del Valentino**  
Sergio Pace | Annalisa Dameri
- **2013-2014**
  - Ente di emissione ASSEGNISTA DI RICERCA DAL **01.02.2013** AL **12.11.2014** Assegni di ricerca ai sensi dell'art. 22 della Legge 30/12/2010 n. 240 e successive modificazioni
  - Politecnico di Torino Dipartimento di Architettura e Design

Enti coinvolti	Politecnico di Torino DAD   Siti   Borgo Medievale di Torino   Privati   Partecipazione pubblico/privato
Progetto di ricerca Ideazione e referente progetto	<b>Analisi e Ricerca per un Sistema Museale Ambientale. Il Parco del Valentino a Torino</b> Annalisa B. Pesando
• Team di lavoro	Elena Dellapiana, referente scientifico - Think Tank: Filippo Ghisi (Responsabile Borgo Medievale, Fondazione Torino Musei) – Daniele Jallà (ex dirigente Servizio Musei e Patrimonio Culturale, Città di Torino, presidente ICOM Italia) – Clelia Caldesi Valeri (dottoranda Politecnico)
• Descrizione	La missione del progetto è di connettere temi fondamentali come Arte, Scienza, Natura e Società in una visione generale e condivisa con lo scopo di migliorare l'Urban Quality of Life attraverso il potenziamento del consenso sociale, un'ampia trasversalità dei flussi turistici e di <b>costruire un nuovo concetto di "cultura condivisa" in grado di orientare l'offerta</b> sulla base di una domanda variegata di cultura, servizi e tempo libero adeguata ai diversi bisogni della società (dalla famiglia, all'adolescente, all'anziano, al neofita, all'esperto...) con il vantaggio di unire interessi diversi (culturali, sociali e di profitto). I metodi e gli strumenti sono l'approccio multidisciplinare di un gruppo di lavoro per la gestione del sistema museo-ambiente in grado di potenziare i servizi e razionalizzare energie e risorse, integrato da processi innovativi quali un sistema qualitativo ed efficace del trasferimento dell'informazione improntato sulla disciplina delle Digital Humanities e un utilizzo incisivo del web sociale (web 2.0) per politiche di marketing culturale mirate a individuare pubblici nuovi, mappare gli utenti, monitorare la domanda e le reazioni a progetti realizzati o da lanciare, potenziare il consenso, la visibilità e l'allargamento sociale e creare affiliazione per politiche di fundraising e partecipazione volontaria. Attraverso questa analisi il progetto si propone di identificare un modello di sistema museo-ambiente per i parchi storici urbani (linee-guida) da valorizzare come "campus della città" per la cittadinanza (Arte-Scienza-Natura-Sport-Tempo Libero) e per favorire un'ampia trasversalità di flussi turistici
• Segnalazioni	Il progetto è stato inserito nell'International Council of Museums sezione Italia per il tema ICOM Milano 2016 "Musei e Paesaggi Culturali" (primo appuntamento Siena 6 luglio 2014)

## INCARICHI PROFESSIONALI PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, MOSTRE E COMMISSIONI

•primavera 2021	<b>MOSTRA in corso di organizzazione su CAMILLO BOITO E COMMISSIONE CENTRALE PER L'INSEGNAMENTO ARTISTICO INDUSTRIALE</b> Accademia di Brera e Politecnico di Milano
• Ente	A.B. Pesando con Sandro Scarrocchia, Maria Canella, Luca Monica, Stefano Cusatelli, Luca Barone
• a cura di	
•2020, 14 settembre	<b>CONVEGNO INTERNAZIONE SIC 2020 LONDON XXXIX Scientific Instrument Symposium</b> SIC LONDON
• Ente	Le Collezioni Politecniche del R. Museo Industriale di Torino
titolo	A.B. Pesando con Margherita Bongiovanni e Emma Angelini
A cura di	<a href="https://mail.polito.it/SRedirect/A4568BCE/scientific-instrument-commission.org/sic-conferences/item/xxxix-scientific-instrument-symposium">https://mail.polito.it/SRedirect/A4568BCE/scientific-instrument-commission.org/sic-conferences/item/xxxix-scientific-instrument-symposium</a>
•2020, 13 agosto	<b>COMUNICAZIONE CIELO ALTO CERVINIA   AOSTA</b> Cleloalto – Base Camp
Ente	<i>Quando gli anni '70 erano il futuro. Cielo Alto la montagna per tutti. Storia di un villaggio autosufficiente "a tu per tu" con il Cervino</i>
titolo	A.B. Pesando
A cura di	
• 2019, 7/10 novembre	<b>MOSTRA FESTIVAL DELLA TECNOLOGIA</b> Politecnico di Torino Castello del Valentino
• Ente	Sala delle Colonne
• sede	"Torino e le radici della tecnologia"
• Titolo convegno	A.B. Pesando con Michele Corrado, Annalisa Dameri, Chiara Devoti, Enrico Galletti, Elena Gianasso, Sergio Pace
• a cura di	

- **2018, 26 febbraio**
  - Ente
  - sede
  - Titolo convegno

• comunicazione scientifica

**Convegno Internazionale Università degli Studi di Torino e Politecnico di Torino**  
 Università degli Studi di Torino – Politecnico di Torino  
 Aula Magna Rettorato Università degli studi di Torino  
 “Musei in Europa negli anni tra le due guerre. La Conferenza di Madrid del 1934”  
 A.B. Pesando *Museo, didattica e design. L'eredità culturale e materiale dei Musei Artistici Industriali italiani di fine Ottocento nei processi didattici e collezionistici tra le due guerre*
  
- **2017, 9 novembre**
  - Ente
  - sede
  - Titolo convegno

• comunicazione scientifica

**Convegno per il Centenario di Alfredo d'Andrade**  
 IL FILO D'ARIANNA – ARTE COME IDENTITA' CULTURALE XIII ED. 2017 coordinatore Giuseppe Sergi  
 Regione Piemonte, Sala Viglione  
 La storia nella comunicazione per le industrie culturali e lo sviluppo territoriale  
 A.B. Pesando, *I Simboli del medioevo restaurati e reinterpretati dall'architetto Alfredo d'Andrade*
  
- **2017, 2-4 ottobre**
  - Ente
  - sede
  - Titolo convegno

• comunicazione scientifica

• descrizione

**Convegno internazionale - 3rd MOMOWO CONFERENCE-WORKSHOP**  
 University of Orviedo, Spain  
 Orviedo Spain  
 Women Designers, Architects and Civil Engineers between 1969-1989- MoMoWo  
 A.B. Pesando e E. Dellapiana, *In front off and behind the Mirror. Women in Italian Radical Design*  
 Contributo selezionato con call for paper (atti pubblicati in open-access)
  
- **2016, 9 novembre**
  - Ente
  - sede
  - Titolo convegno

• comunicazione scientifica

**Convegno per il Centenario di Alfredo d'Andrade**  
 IL FILO D'ARIANNA – ARTE COME IDENTITA' CULTURALE XII ED. 2016 coordinatore Giuseppe Sergi  
 Università degli Studi di Torino, Aula Magna  
 In Piemonte investire nella cultura. La storia come comunicazione  
 A.B. Pesando, *La circolazione dei modelli stilistici e lo studio della natura nelle arti applicate all'industria secondo Alfredo d'Andrade*
  
- **2016, 3-5 ottobre**
  - Ente
  - sede
  - Titolo convegno

• comunicazione scientifica

• descrizione

**Convegno internazionale - 2nd MOMOWO CONFERENCE-WORKSHOP**  
 Research Centre of Slovenian Academy of Sciences and Arts (ZRC SAZU), Ljubljana, Slovenia  
 Slovenia, Lubiana  
 Women's Creativity since the Modern Movement - MoMoWo  
 A.B. Pesando, *Design and women through the pioneering magazine «Stile Industria» (1954-1963)*  
 Contributo selezionato con call for paper (atti pubblicati in open-access primavera 2017)
  
- **2015, 20 novembre**
  - Ente
  - sede
  - Titolo convegno

• comunicazione scientifica

**Convegno per il Centenario di Alfredo d'Andrade**  
 IL FILO D'ARIANNA – ARTE COME IDENTITA' CULTURALE XI ED. 2015 coordinatore Giuseppe Sergi  
 European Ardesis Festival 2015  
 Università degli Studi di Torino, Aula Magna  
 In Piemonte: dopo l'Expo ripartire dall'identità europea dell'architetto Alfredo d'Andrade per la valorizzazione del territorio nel primo centenario della sua morte  
 A.B. Pesando, *Alfredo d'Andrade dalla riforma d'Accademia alle arti applicate. Innovazione e tecnica della didattica*
  
- **2015, 13 giugno**
  - Ente
  - sede
  - Titolo convegno

• comunicazione scientifica

**Convegno “Montis Castri Valorizzazione e Recupero di Montecastello (AI)**  
 Comune di Montecastello, Pro Loco, Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria  
 Sala ricevimenti, castello privato di Montecastello  
 Montis Castri Valorizzazione e Recupero di Montecastello (AI)  
 A.B. Pesando, *Progetto di Valorizzazione di Montecastello*
  
- **2014, 3-4 dicembre**

**Convegno Internazionale – Accademia di Belle Arti di Brera Milano e Politecnico di Milano**

- Ente Accademia di Belle Arti di Brera Milano e Politecnico di Milano
- sede Aula Magna Accademia di Brera
- Titolo convegno An European for the arts of the new Italy. Camillo Boito 1836-1914
- comunicazione scientifica A.B. Pesando, *Camillo Boito e la Commissione centrale per l'insegnamento artistico industriale (1884-1908)* – 3 dicembre 2014
- Atti pubblicati
  
- **2014, 5-6 settembre** **Convegno Internazionale – LIV Convegno di Studi sulla Riforma e sui movimenti religiosi in Italia.**
- Ente Società di Studi Valdesi – Torre Pellice
- sede Aula Sinodale, Torre Pellice
- Titolo convegno “La Grande Guerra 1915-1918 Le Chiese evangeliche, il costo della guerra”
- comunicazione scientifica A.B. Pesando, *I Convitti valdesi di Torre Pellice e Pomaretto*
- Atti pubblicati
  
- **2014, 13-14 febbraio** **Convegno Internazionale – The complexity of Tourism**
- Ente Istituto Superiore sui Sistemi Territoriali per l’Innovazione (SITI Torino) e Università Sapienza Roma
- sede Aula magna SITI Torino
- Titolo convegno The complexity of tourism. First colloquium on State of the art of research and planning
- comunicazione scientifica A.B. Pesando, *Modello per un Sistema Museale Ambientale. Il parco del Valentino a Torino* – 14 febbraio 2014
- Atti pubblicati
  
- **2007-2008** **MOSTRA**
- Ente Opera di Barolo E.M., Torino
- sede Palazzo Barolo Torino
- Titolo Mostra *La Marchesa, l’architetto, le maestranze. Progetto e cantiere della chiesa di Santa Giulia* in Torino, a cura di Elena Dellapiana e Renato Bordone
- incarico ricerca storica e archivistica per la redazione della mostra
  
- **2007** **MOSTRA**
- Ente Fondazione d’Andrade, Pavone Canavese
- sede Pavone Canavese
- Titolo Mostra *Raffaele Gregorio ebanista*
- incarico A cura di A. B. Pesando e F. Meinardi
  
- **2005** **GIURIA TECNICA CONCORSO INTERNAZIONALE**
- Ente Museo dell’Automobile, Torino
- Tipo incarico MEMBRO DELLA GIURIA TECNICA del Concorso internazionale di progettazione per la ristrutturazione e l’ampliamento della sede del MUSEO DELL’AUTOMOBILE “Carlo Biscaretti Ruffia” di Torino
  
- **2003, 12 dicembre** **Convegno Internazionale – Un nuovo sistema per l’architettura e le arti applicate**
- Ente Politecnico di Milano
- sede Aula Castigliano, Milano, Politecnico
- Titolo convegno “Un nuovo sistema per l’architettura e le arti applicate. La didattica fra accademie e musei, scuole di arti e mestieri, scuole officina” –a cura di Ornella Selvafolta e Guido Zucconi - unità di ricerca finanziata dal Ministero dell’Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica
- comunicazione scientifica A.B. Pesando, *La Libera Scuola di Alfredo d’Andrade all’Accademia Ligustica di Genova*
  
- **2000, 5 maggio** **Convegno nazionale SPABA**
- Ente Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti
- sede Torino, sede SPABA
- Titolo convegno Incontri annuali SPABA
- comunicazione scientifica A.B. Pesando, *Un inedito d’Andrade: innovatore nell’insegnamento delle arti decorative*

## INCARICHI PROFESSIONALI

## PREMI

- 2009 **Concorso Internazionale di Progettazione**  
Anno: 2009 (C.I.G. 0232041E46 Provincia di Torino)  
*concorso di progettazione per la Valorizzazione dei resti dell'antico tempio romano di piazza Savoia e la definizione di un percorso storico architettonico nella Susa romana e medioevale*
- Team di lavoro Arch. A.B. Pesando in collaborazione con Studio AS architetti Associati, Archh. S. Borla, B. Ferrari, E. Rosestolato
- Tipo di incarico Gestione team e redazione progetto per concorso
- Esito concorso I Fase: Progetto selezionato tra i primi 10 per accesso alla Fase successiva  
II Fase: **Menzione della commissione (5° posto) e premio economico**

## PUBBLICAZIONI

L'ambito di ricerca si indirizza prevalentemente ai temi dell'Ottocento e del Novecento, volta a sviluppare e approfondire la cultura progettuale del periodo, ricca di linguaggi e di modelli figurativi in grado di offrire ulteriori spunti alla critica architettonica e allo studio delle radici del design, in parte ancora in fase di approfondimento.

Il percorso formativo e di ricerca nasce dagli studi, iniziati con la tesi di laurea, sulla figura di Alfredo d'Andrade e il suo ruolo inedito nel campo dell'insegnamento in ambito accademico e delle arti applicate. Da questo taglio monografico si sono sviluppate, nel corso degli anni, ricerche e approfondimenti in ambiti sempre più ampi, culturalmente e geograficamente, che hanno interessato innanzitutto gli studi sulla Commissione centrale per l'insegnamento artistico industriale (1884-1908) oggetto della tesi di dottorato. Questo organo governativo, poco studiato dalla storiografia precedente, ha permesso di riconoscere un quadro di azione unitario per personalità, istituzioni, attività solitamente indagate in ambito localistico e per temi specifici e unilaterali che ha permesso di approfondire letture trasversali e interdisciplinari che concorrono a approfondire sintesi e chiavi interpretative della storia dell'architettura e del design

• in corso di stampa  
2021

PESANDO A.B., *Il filo rosso della formazione nell'industria artistica italiana*  
Capitolo introduttivo a saggio di S. Scarrocchia, *La difficile via italiana al moderno: istruzioni e formazione tecnico artistica in Italia (1862-1921)* Accademia di Brera di Milano a cura di, Rubbettino editore  
Capitolo di libro

• in corso di stampa  
Primavera 2021

PESANDO A.B., *Cultura grafica e professione. Il contributo della Nebiolo e la Scuola diretta a fini speciali di Scienze e Arti Grafiche al Politecnico di Torino*, Convegno Internazionale sulla Ditta Nebiolo di Torino  
A cura di Alessandro Colizzi Politecnico di Milano  
Capitolo di libro

• in corso di stampa  
2021

PESANDO A.B., *L'Ospedale civico San Lazzaro di Alba (XV-XX secolo). L'architettura*  
Centro Italiano di Storia Sanitaria e Ospedaliera (a cura di)  
Capitolo di libro

• in corso di stampa  
Dicembre 2020

PESANDO A.B., *L'anima grafica di Torino. Verso l'Università: la Scuola speciale di Scienze e Arti Grafiche della Facoltà di Architettura*  
CENTENARIO RIVISTA "GRAPHICUS", dicembre 2020  
Articolo di Rivista

• in corso di stampa  
Dicembre 2020

PESANDO A.B., *Regesto indice ragionato*  
Convegno Internazionale "Musei in Europa negli anni tra le due guerre. La conferenza di Madrid del 1934: un dibattito internazionale", ed. Sagep  
Capitolo di libro

• in corso di stampa  
Dicembre 2020

PESANDO A.B., *ISIA e MAI: le arti applicate nei processi didattici e collezionistici tra le due guerre*  
Convegno Internazionale "Musei in Europa negli anni tra le due guerre. La conferenza di Madrid del 1934: un dibattito internazionale", ed. Sagep  
Capitolo di libro

• 2020

PESANDO A.B., *Una scuola necessaria: Quintino Sella e la R. Scuola di applicazione per Ingegneri in Torino*  
Palazzo Bricherasio (a cura di), *Muovere la storia. Quintino Sella e la statua di Cesare Reduzzi*, ed. Musmeci, Aosta 2020, pp. 27 – 56 ISBN 987-88-945699-0-2  
Capitolo di libro

• 2018

PESANDO A.B. e DELLAPIANA E., *In front off and behind the Mirror. Women in Italian Radical Design*, in Atti del convegno 3rd MOMOWO CONFERENCE-WORKSHOP  
Capitolo di libro  
Pubblicato online su:  
[https://uifs.zrc-sazu.si/sites/default/files/eng\\_proceedings\\_3\\_3.pdf](https://uifs.zrc-sazu.si/sites/default/files/eng_proceedings_3_3.pdf)

• 2018

PESANDO A.B., *Design and women through the pioneering magazine «Stile Industria» (1954-*

- 1963), in Atti del convegno 2nd MOMOWO CONFERENCE-WORKSHOP  
 Capitolo di libro  
 Pubblicato online su:  
[http://www.momowo.eu/wp-content/uploads/2017/10/proceedings\\_of\\_the\\_2nd\\_momowo\\_international\\_conference\\_workshop.pdf](http://www.momowo.eu/wp-content/uploads/2017/10/proceedings_of_the_2nd_momowo_international_conference_workshop.pdf)
- 2018 PESANDO A.B., *La storia nella comunicazione e i simboli del medioevo restaurati e reinterpretati dall'architetto Alfredo d'Andrade*, sett. 2018 LXXII-2, pp. 53-60  
 Atti e Rassegna Tecnica, ISBN 0004-7287  
 Articolo di rivista
  - 2018 PESANDO A.B., *Camillo Boito e la Commissione centrale per l'insegnamento artistico industriale (1884-1908)*, in Sandro Scarrocchia (a cura di) *Camillo Boito Moderno*, Ed. Mimesis 2018, ISBN 9788857542942, 2 voll., pp. 77-91  
 Capitolo di libro
  - 2016 PESANDO A.B., *Un modello per un Sistema Museale Ambientale il Parco del Valentino a Torino*, in E. Gasca e S. Levi Sacerdotti (a cura di), *Le politiche pubbliche per il turismo. Ricerca e pianificazione*, ed. Carocci, Roma 2016, ISBN 978-88-430-8532-3, pp. 76-88  
 Capitolo di libro
  - 2016 PESANDO A.B., *I convitti valdesi di Torre Pellice e Pomaretto. I monumenti "utili" dedicati ai caduti della Grande Guerra*, in S. Peyronel Rambaldi, G. Ballesio, M. Rivoira (a cura di), *La Grande Guerra e le Chiese evangeliche in Italia (1915-1918)*, (atti del convegno 5-6-7 settembre 2014), Claudiana Torino, pp. 219-249, ISBN 978-8868980641 - EAN: 9788868980641  
 Capitolo di libro
  - 2015 PESANDO A.B., *Nazareni, Preraffaelliti, mito di Dante, confraternite e gilde*, in E. Dellapiana, G. Montanari, *Una storia dell'architettura contemporanea*, Torino, UTET Università, ISBN 978-8860084217, pp. 194-195  
 Capitolo di libro
  - 2015 PESANDO A.B., *L'estetica oltre le avanguardie: Gabriele d'Annunzio e il Vittoriale*, in E. Dellapiana, G. Montanari, *Una storia dell'architettura contemporanea*, Torino, UTET Università, ISBN 978-8860084217, pp. 262-263  
 Capitolo di libro
  - 2015 PESANDO A.B., *cronologie tematiche*, in E. Dellapiana, G. Montanari, *Una storia dell'architettura contemporanea*, Torino, UTET Università, ISBN 978-8860084217  
 Curatela cronologia su manuale
  - 2014 PESANDO A.B., scheda ICOM Italia: *Il Sistema Museale Ambientale: il Parco del Valentino a Torino* - tema ICOM Milano 2016 Musei e Paesaggi Culturali  
[http://www.icom-italia.org/index.php?option=com\\_content&view=article&id=458:1-modello-per-un-sistema-museale-ambientale-il-parco-del-valentino-a-torino&catid=23&Itemid=183](http://www.icom-italia.org/index.php?option=com_content&view=article&id=458:1-modello-per-un-sistema-museale-ambientale-il-parco-del-valentino-a-torino&catid=23&Itemid=183)
  - 2013 PESANDO A.B., *L'architetto e le arti applicate all'industria nella seconda metà dell'Ottocento*, in L. Falco, M. Volpiano (a cura di), *La storia della Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino*, in "Atti e Rassegna Tecnica della Società degli Ingegneri e degli Architetti di Torino", LXVII, 1-2-3, anno 146, apr-giu 2013, pp. 29-40, ISSN 0004-7287  
 Articolo su rivista
  - 2012 PESANDO A.B., PRINA D., *To educate taste with the hand and the mind. Design reform in post-unification Italy (1884-1908)*, in "Journal of Design History, Oxford University Press, n. 1, 2012, pagine 23, pp. 1-23, ISSN 0952-4649  
 Articolo su rivista
  - 2012 PESANDO A.B. *Il rapporto arte-industria come progetto di identità italiana: il caso della Scuola di ornamentazione del Museo Industriale nazionale a Torino*, in "Chronica Mundi", The faces and stories of Italian Risorgimento, vol. II (2011), pp. 85 – 103, ISSN 2239-7515  
 Articolo su rivista

- **2010** PESANDO A.B., *Una squisita opera d'arte decorativa in Torino. Fortuna critica del caffè Baratti & Milano*, in: Dellapiana E, Ricci Massabò I. (a cura di), *Baratti & Milano*, L'Artistica Savigliano, Savigliano 2010, pp. 85-93, ISBN: 9788873202431  
Capitolo di libro
- **2009** PESANDO A.B., *Opera vigorosa per il gusto artistico nelle nostre industrie. La Commissione centrale per l'insegnamento artistico industriale e il "sistema delle arti" (1884-1908)*, Franco Angeli, Milano 2009, Vol. 1, pagine 355, ISBN: 9788856811049  
Monografia
- **2007** PESANDO A.B., *Ricognizione del territorio e didattica nel "sistema delle arti" di fine Ottocento. Tracce per una ricerca*, In: *Il patrimonio architettonico e ambientale. Scritti per Micaela Viglino Davico*, E. Dellapiana; G. Montanari; C. Roggero (a cura di), Celid (ITA), Torino 2007, pagine da 122 a 125, ISBN: 9788876617416  
Capitolo di libro
- **2007** PESANDO A.B., *Il Villaggio Olimpico ex colonia "Medail" di Bardonecchia / Bardonecchia Olympic Village*, in "Torino 2006. Gli impianti dei XX Giochi Olimpici Invernali - Spazio Sport. Rivista trimestrale di urbanistica, architettura e tecnologia per gli impianti sportivi", Roma CONI, n. monografico: 01/2007 (gennaio-marzo), n.I, a.I, bilingue (italiano-inglese), pagine da 116 a 118, ISSN 1125-1905  
Articolo su rivista
- **2004** PESANDO A.B. con BONINO M., CHIORINO C., DEAMBROSIS F., MILAN L., SENATORE M. (a cura di), *17 Lezioni. Dottorato in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica a Torino 2002*, Ed. Franco Angeli, Milano 2004, vol.1, pagine 231, ISBN: 88-464-5126-0 Bibliografia Nazionale 2004-8866  
Curatela
- **2004** DELLAPIANA E., PESANDO A.B., *Alfredo d'Andrade e la scuola libera d'Ornato dell'Accademia Ligustica. Dall'esperimento genovese alla ricerca di un modello didattico istituzionale*, LIGURES, 2004, Vol. 2, pp. 251- 272, ISSN: 1824-7776  
Articolo su rivista
- **2002** PESANDO A.B., *Un inedito d'Andrade: innovatore nell'insegnamento delle arti decorative*, in: "Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti", 2001-2002, vol. 53, pp. 265 - 286. ISSN: 1121 -9319  
Capitolo di libro

Torino, 16 dicembre 2020