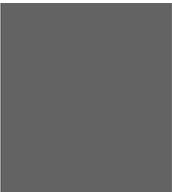


Riccardo Palma

**CURRICULUM
SCIENTIFICO**



Gennaio 2023

INDICE

1

Dati personali

» »

2

**Formazione e carriera
accademica**

» »

3

Attività di ricerca

» »

4

Attività di ricerca progettuale

» »

5

Pubblicazioni

» »

6

Seminari, mostre, convegni

» »

7

Attività didattica

» »

8

Incarichi istituzionali

» »

1

Dati personali

Nazionalità italiana, nato a Gallarate (VA) il 19.01.1963

2

Formazione e carriera accademica

Diploma di Maturità Classica, conseguito il 12.07.82, presso il Liceo «Giovanni Pascoli» di Gallarate (VA).

Laurea in Architettura, conseguita il 10.10.88 presso il Politecnico di Milano, con la tesi “Analisi urbana e progetto nella periferia milanese”. Relatore: G. Motta

Iscrizione all’Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Varese, dal 1996 al 2010 (Albo n. 1389).

Dottore di Ricerca in Composizione Architettonica e Urbana presso l’Istituto Universitario di Architettura di Venezia. Esame finale sostenuto il 08.07.97. Titolo della Tesi “Reti. Cartografia e progetto nella città contemporanea”. Relatore Prof. G. Fabbri.

Assegnista di ricerca dal dicembre 2000 al gennaio 2002 presso il Dipartimento di Progettazione architettonica del Politecnico di Torino per il progetto “L’ambiente fluviale nelle trasformazioni della prima periferia torinese tra il Po e la Dora. Programma, cartografia e riferimenti per la costruzione del progetto”. Coordinatore della ricerca: G. Motta.

Ricercatore Universitario in Composizione architettonica e urbana presso il Politecnico di Torino dal 01.02.2002.

Ricercatore Confermato in Composizione architettonica e urbana presso il Politecnico di Torino dal 01.02.2005.

Professore Associato (L. 240) in Composizione architettonica e urbana presso il Politecnico di Torino dal 02.02.2015.

3.1. Coordinamento di attività di ricerca

2019 - 2022

Responsabile scientifico per il Politecnico di Torino della Convenzione di collaborazione istituzionale ai sensi dell'art. 15 della legge 241/1990 e s.m.i. tra Ministero delle Infrastrutture e Trasporti (ora Ministero delle Infrastrutture e della Mobilità Sostenibili), Università degli Studi di Cagliari e Politecnico di Torino, finalizzata all'individuazione della rete di ciclovie di interesse nazionale, ai sensi dell'art. 3, comma 3 b, della legge 2/2018 e all'individuazione a fini ciclabili delle infrastrutture esistenti e dei criteri per il loro recupero nel rispetto dei loro valori architettonici e monumentali. Luglio 2019 – febbraio 2022.

2020 - 2021

Responsabile scientifico del “Contratto di prestazione di servizi tra Unione Montana del Pinerolese e il Politecnico di Torino - Dipartimento Architettura e Design, per lo Studio di fattibilità tecnica ed economica per la progettazione di una ciclovia e di una sede per bus elettrico lungo il sedime della linea ferroviaria Pinerolo – Torre Pellice nel quadro delle reti di mobilità ciclopedonale di livello regionale”. Ottobre 2020 – febbraio 2021.

2021 - 2022

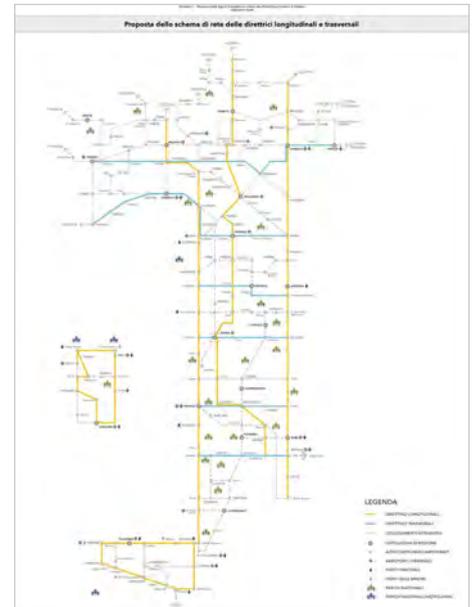
Responsabile scientifico dell'assegno di ricerca professionalizzante nell'ambito della ricerca dal titolo “Territorial Infrastructures and Geography for Architecture of Cycle Routes”, cofinanziato dal Ministero delle Infrastrutture e Trasporti del Politecnico di Torino. Febbraio 2021 – gennaio 2022.

2020 - 2021

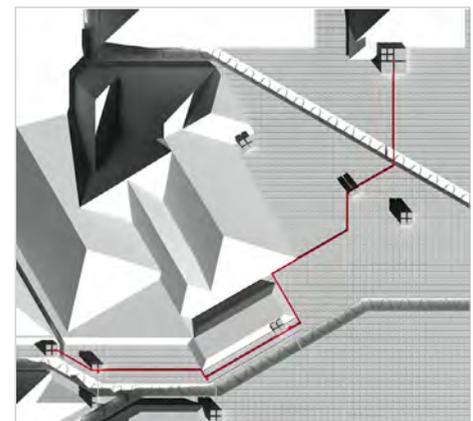
Responsabile scientifico dell'assegno di ricerca post-dottorale nell'ambito della ricerca dal titolo “Territorial Infrastructures and Geography for Architecture of Cycle Routes”, cofinanziato Dipartimento di Architettura e Design e dal Ministero delle Infrastrutture e Trasporti del Politecnico di Torino. Febbraio 2020 – gennaio 2021.

2018 - 2019

Responsabile scientifico dell'assegno di ricerca dal titolo “Geografia e infrastrutture storiche nell'architettura delle ciclostrade del MAB Unesco CollinaPo - Geography and historical infrastructures in the architecture of cycle routes of MAB Unesco CollinaPo”, cofinanziato dal Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino. Febbraio 2018 – gennaio 2019.



1

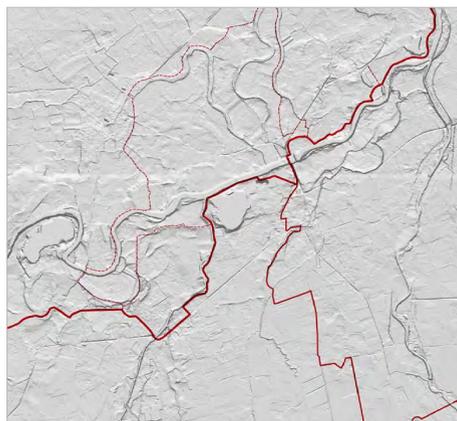


2

1: Studi per il Piano Generale della Mobilità Ciclistica. Schema della rete “Bicitalia” delle ciclovie di interesse nazionale.

2: Studio di fattibilità tecnica ed economica per la progettazione di una ciclovia e di una sede per bus elettrico lungo il sedime della linea ferroviaria Pinerolo – Torre Pellice. Schema topografico di progetto .

3. Attività di ricerca



3



2018 - 2019

Responsabile scientifico dello “Studio di fattibilità tecnica ed economica per la progettazione di una pista ciclabile tra Chivasso e Crescentino lungo il Canale Gazzelli in coerenza con percorsi ciclabili già in sviluppo sul territorio regionale e sovraregionale”, finanziato da contratto di ricerca stipulato tra il Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino e il Comune di Chivasso (TO). Ottobre 2018 – febbraio 2019.

2017 - 2018

Responsabile scientifico dello “Studio di fattibilità tecnica ed economica di piste ciclabili sul territorio comunale di Mazzè per la mobilità interna e lo sviluppo turistico in coerenza con percorsi ciclabili già in sviluppo sul territorio regionale e sovraregionale” finanziato da contratto di ricerca stipulato tra il Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino e il Comune di Mazzè (TO). Dicembre 2017 – marzo 2018.

2017 - 2018

Responsabile scientifico dello “Studio di fattibilità tecnica ed economica di piste ciclabili sul territorio comunale di Casalgrasso per la mobilità interna e lo sviluppo turistico in coerenza con percorsi ciclabili già in sviluppo sul territorio regionale e sovraregionale” finanziato da contratto di ricerca stipulato tra il Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino e il Comune di Casalgrasso (CN). Dicembre 2017 – marzo 2018.

2014

Responsabile scientifico con Carlo Ravagnati, della “Ricerca sull’insegnamento della progettazione architettonica ai primi anni di corso di laurea”. Ricerca commissionata da Utet-De Agostini Editore, pubblicata in (a cura di R. Palma e C. Ravagnati), “Atlante di progettazione architettonica”, CittàStudi-DeAgostini, Novara 2014.

2010 - 2011

Responsabile scientifico del progetto “Sistema della percorribilità e fruizione dell’asta del Canale Cavour in connessione con le risorse territoriali circostanti, la Provincia di Torino, le Province piemontesi interessate e le aree dei Navigli Lombardi”, finanziato con contratto di ricerca stipulato tra il Dipartimento di Progettazione Architettonica e di Disegno Industriale del Politecnico di Torino e l’Ente di gestione del Parco del Po tratto torinese. Gruppo di ricerca: C. Ocelli, R. Palma, M. Sassone. Settembre 2010 – gennaio 2011.

2007

Coordinamento e partecipazione all’”Indagine sui Laboratori di progettazione in Italia” condotta dall’ONIP e presentata nella Giornata di Studi nazionale “MONO/MULTI/INTER – DISCIPLINARE. I Laboratori di Progettazione

3: Studio di fattibilità tecnica ed economica di piste ciclabili sul territorio comunale di Casalgrasso per la mobilità interna e lo sviluppo turistico. Carta di progetto e delle forme del suolo.

Architettura in Italia: la didattica tra teoria e prassi”, svoltasi presso la I e II Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino il 28.11.2007.

2004 - 2008

Coordinamento del Comitato Organizzativo e del gruppo di ricerca ONIP, “Osservatorio Nazionale sull’insegnamento del progetto”, 2004-2008. L’Osservatorio è stato patrocinato dalla Fondazione Giovanni Agnelli di Torino. Nell’ambito di questa attività è stato sviluppato e diffuso presso la I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino un “Questionario sui Laboratori di progettazione” che è stato impiegato come elemento di auto-valutazione relativo alla didattica del progetto di architettura. Il questionario è stato diffuso a scala nazionale con il patrocinio della Conferenza dei Presidi delle Facoltà di Architettura.

2002 - 2003

Responsabile scientifico per la presentazione della domanda per il progetto di ricerca europeo “INFOMAD - Information technology Machines for architectural design education”, Torino 2002-2003. Coordinatore della ricerca: Prof. G. Motta.

3. 2. Partecipazioni ad attività di ricerca

2020 - 2022

Esperto esterno invitato nei seguenti IEEE (Interregional Events of Exchange of Experiences) del Interreg Europe Project MOMAr (Models of Management for Singular Rural Heritage): 2nd IEEE Heritage beyond tourism, a sustainable future Province of Groningen, Nederland (online), 11-13 novembre 2020; 3rd IEEE From theory to practice. Experimental Models of Management Tested Territorial Administrative Unit of Mehedinti County, Romania (online), 24-25 marzo 2021; 4th IEEE Good practices in motion. Action Plans development Federal Government of Saxony-Anhalt, Germany (online), 26 gennaio 2022

2018 - oggi

Partecipazione alla ricerca internazionale “L’osso” dell’Italia. Il caso degli insediamenti sommersi nello studio del restauro, ricostruzione e traslazione delle memorie”. Ricerca sviluppata in collaborazione tra il Politecnico di Torino e l’Università di Saragozza (Spagna). Responsabile della ricerca per l’Italia: C. Occelli.

2009 - 2010

Partecipazione al Progetto di Ricerca Cofinanziamento PRIN 2007, “Tecniche di progettazione degli insediamenti residenziali” (anni 2009-2010), (responsabile nazionale: Atonnio Monestiroli). Titolo della ricerca unità operativa locale “Il progetto di edilizia economico-popolare in rete. Griglie interattive per la condivisione in rete del progetto: qualità dell’architettura e procedimenti cartografici in una sperimentazione applicata ad insediamenti residenziali pubblici”. Responsabile dell’Unità Operativa del Politecnico di Torino: Giancarlo Motta.



3. Attività di ricerca

2006 - 2007

Partecipazione al Progetto di Ricerca Cofinanziamento PRIN 2005, “Requisiti di qualità nella costruzione dell’ambiente e degli edifici. Ricerca interdisciplinare per un manuale dei procedimenti d’elaborazione e valutazione dell’architettura di qualità” (anni 2006-2007), (responsabile nazionale: L. Semerani). Titolo della ricerca unità operativa locale “Le macchine di progetto ed il sistema di norme nella ricerca cartografica” Responsabile dell’Unità Operativa de Politecnico di Torino: Giancarlo Motta.

2000 - 2001

Assegnista di ricerca dal dicembre 2000 al gennaio 2001 presso il Dipartimento di Progettazione architettonica del Politecnico di Torino per il progetto “L’ambiente fluviale nelle trasformazioni della prima periferia torinese tra il Po e la Dora. Programma, cartografia e riferimenti per la costruzione del progetto”. Coordinatore della ricerca: G. Motta.

1998 - 2004

Partecipazione al Progetto di ricerca “WINDS - WEB BASED INTELLIGENT DESIGN TUTORING SYSTEM IN ARCHITECTURE AND ENGINEERING” – finanziata all’interno del programma CEE-IST (Information Societies Technology) - Fifth Framework Programme, 1998-2004. Titolo della ricerca “I meccanismi del progetto”. Coordinatore: G. De Grassi. Responsabile dell’Unità Operativa del Politecnico di Torino: Giancarlo Motta.

1999 - 2000

Partecipazione al Progetto di Ricerca Cofinanziamento MURST 1999, 2000. Titolo della ricerca “La prima periferia torinese tra il Po e La Dora. Programma, cartografia e riferimenti per la costruzione del progetto”. Coordinatore nazionale: Giangiacomo D’Ardia. Responsabile Unità Operativa del Politecnico di Torino: Giancarlo Motta.

1999 - 2000

Partecipazione alla ricerca «Pouvoir des figures dans le projet architectural et urbain» del programma «Aide à Projet Nouveau jeune Equipe», Francia, 1999-2000. Organismo di ricerca: Laboratoire des Organisation Urbaines: Espaces, Sociétés, Temporalités - LOUEST (UMR 20) del C.N.R.S. (Centre National de la Recherche Scientifique). Coordinatore: F. Pousin. Titolo della ricerca svolta: «Représentation cartographique fonctionnelle et projet d’architecture dans la ville du XXeme siècle».

1999 - 2001

Membro del LOUEST - Laboratoire des Organisation Urbaines: Espaces, Sociétés, Temporalités (UMR 20) del C.N.R.S. (Centre National de la Recherche Scientifique), Francia, dal settembre 1999 al settembre 2001 per la ricerca «Pouvoir des figures dans le projet architectural et urbain» del

programma «Aide à Projet Nouveau jeune Equipe».

1999 - 2000

Partecipazione al Progetto Finalizzato Beni Culturali del C.N.R., Sottoprogetto 5 (Museologia e Museografia), tema 5.1 (Progetti culturali di Musei) (anni 1999-2000). Titolo della ricerca “Il museo cartografico della Valtellina”. Coordinatore nazionale: Guido Canella. Responsabile scientifico: Giancarlo Motta.

1998

Partecipazione alla ricerca “Raccolta antologica e bibliografica dei contributi teorici sull’architettura e il progetto in Italia dal dopoguerra a oggi”, ricerca diretta da Antonio Monestiroli, Giancarlo Motta e Franco Purini, svolta in occasione del Convegno C.N.R. «Il Progetto di Architettura», Roma 25-26-27.05.98.

1997

Partecipazione al Progetto di Ricerca Coordinato del C.N.R. (anno 1997) “I luoghi irrisolti della città”. Coordinatore nazionale: Guido Canella. Responsabile scientifico per il Politecnico di Torino: Giancarlo Motta.

1997 - 1998

Partecipazione al Progetto di Ricerca Bilaterale Italia-Francia del C.N.R. (anni 1997-1998) “I meccanismi del progetto. Testi, carte e figure nei dispositivi e nelle tecniche di rappresentazione”. Responsabili scientifici: Giancarlo Motta, Philippe Boudon.

1996, 1997, 1998

Partecipazione alla ricerca d’Ateneo (ex MURST 60%) (anni 1996, 1997, 1998) “Meccanismi del progetto. Ricerca applicata ad una parte della prima periferia di Torino”. Ricerca diretta da Giancarlo Motta presso il Dipartimento di Progettazione Architettonica e di Disegno Industriale del Politecnico di Torino.

1995, 1996

Partecipazione alla ricerca MURST 40% (anno 1995, 1996) “Il rapporto tra natura e artificio nello studio, nella rappresentazione e nella trasformazione del territorio e dei suoi luoghi”. Unità operativa diretta da Giancarlo Motta presso il Dipartimento di Progettazione Architettonica del Politecnico di Milano.

1991, 1992, 1993, 1994

Partecipazione alla ricerca MURST 60% (anni 1991, 1992, 1993, 1994) “La casa a Milano. 1870-1970”, diretta da Giancarlo Motta presso il Dipartimento di Progettazione dell’Architettura del Politecnico di Milano.



3.3. Premi

2010

Primo Premio del Premio Paesaggio Architettura Natura - PAN - Ardito Desio edizione 2010 indetto da IPSAPA, Associazione Interregionale Partecipazione

4.1. Progetti

2020

Responsabile scientifico del “Contratto di prestazione di servizi tra Unione Montana del Pinerolese e il Politecnico di Torino - Dipartimento Architettura e Design, per lo Studio di fattibilità tecnica ed economica per la progettazione di una ciclovia e di una sede per bus elettrico lungo il sedime della linea ferroviaria Pinerolo – Torre Pellice nel quadro delle reti di mobilità ciclopedonale di livello regionale”. Ottobre 2020 – febbraio 2021.

2019

Responsabile scientifico dello “Studio di fattibilità tecnica ed economica per la progettazione di una pista ciclabile tra Chivasso e Crescentino lungo il Canale Gazzelli in coerenza con percorsi ciclabili già in sviluppo sul territorio regionale e sovraregionale”, finanziato da contratto di ricerca stipulato tra il Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino e il Comune di Chivasso (TO). Ottobre 2018 – febbraio 2019.

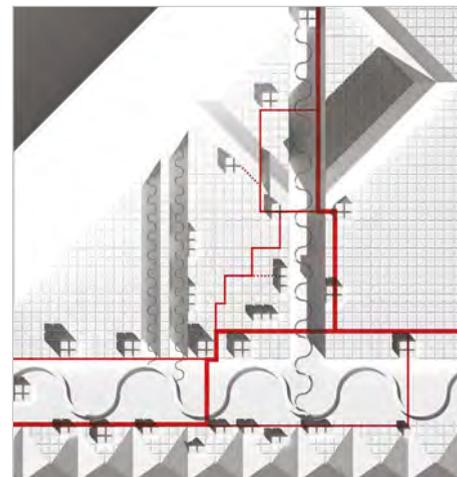
2018

Responsabile scientifico dello “Studio di fattibilità tecnica ed economica di piste ciclabili sul territorio comunale di Mazzé per la mobilità interna e lo sviluppo turistico in coerenza con percorsi ciclabili già in sviluppo sul territorio regionale e sovraregionale” finanziato da contratto di ricerca stipulato tra il Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino e il Comune di Mazzé (TO). Dicembre 2017 – marzo 2018.

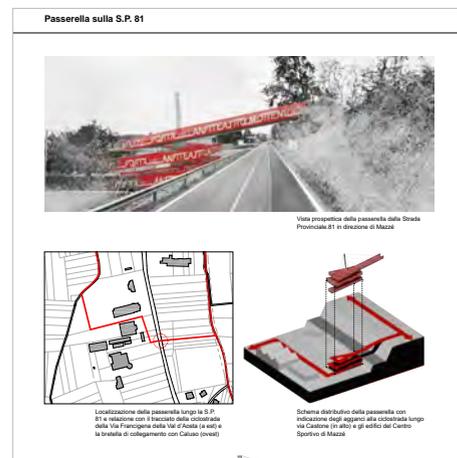
Responsabile scientifico dello “Studio di fattibilità tecnica ed economica di piste ciclabili sul territorio comunale di Casalgrasso per la mobilità interna e lo sviluppo turistico in coerenza con percorsi ciclabili già in sviluppo sul territorio regionale e sovraregionale” finanziato da contratto di ricerca stipulato tra il Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino e il Comune di Casalgrasso (CN). Dicembre 2017 – marzo 2018.

2014

Invitato (con Carlo Ravagnati) al Seminario progettuale “La città in estensione e la dialettica fra centri minori e nuove infrastrutture” (coordinatore A. Sciascia), Università degli Studi di Palermo – Dipartimento di Architettura, dicembre 2012 – marzo 2014. Titolo del progetto “Continuità fra tessuti urbani e spazi agricoli a Partinico nord” (responsabili scientifici R. Palma, C. Ravagnati, con D. Campolo, M. Malandrino, G. Mazzone, G. Roccasalva).



1

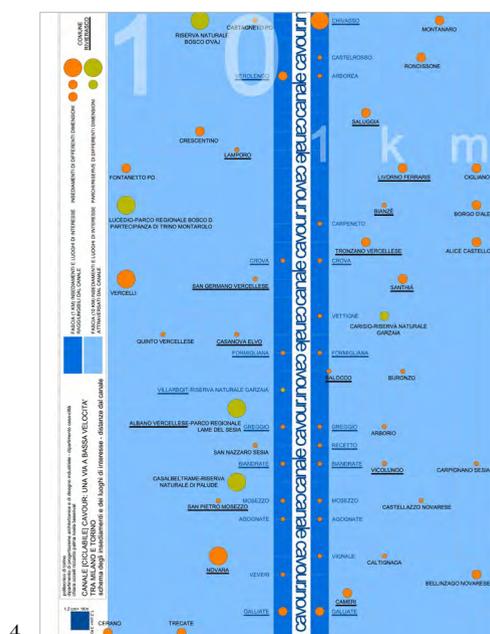


2

1: Studio di fattibilità tecnica ed economica per la progettazione di una pista ciclabile tra Chivasso e Crescentino lungo il Canale Gazzelli. Schema topografico della rete ciclabile della Zona Omogenea 10 della Città Metropolitana di Torino

2: Studio di fattibilità tecnica ed economica di piste ciclabili sul territorio comunale di Mazzé. Progetto di passerella ciclopedonale sulla SP 81.

4. Attività di ricerca progettuale



2011

Incaricato dello Studio di fattibilità “La ciclostrada del Canale Cavour. Una via a bassa velocità tra Torino e Milano”. Ente committente: Parco Fluviale del Po tratto torinese. Incarico conferito al Dipartimento di Progettazione Architettonica e di Disegno Industriale del Politecnico di Torino nel settembre 2010. Gruppo di progettazione: C. Ocelli, R. Palma, M. Sassone (con N. Besenval). Studio consegnato nel marzo 2011.

2002

Incaricato del Progetto preliminare per la “Riorganizzazione dei sentieri e la definizione degli elementi della segnaletica”. Ente committente: Parco Nazionale delle 5 Terre. Gruppo di progettazione: R. Palma, C. Ravagnati. Progetto consegnato nel maggio 2002.

2000

Collaborazione alla stesura del “Piano di settore zone C e D” per il Parco dei Colli di Bergamo. Gruppo di progettazione: G. Motta e A. Pizzigoni (capi-gruppo), I. Bonetti, M. Carones, R. Palma, C. Ravagnati. Progetto consegnato nel dicembre 2000.

Incaricato del Progetto esecutivo per i “Centri visita: le porte del Parco”. Ente committente: Parco Nazionale delle 5 Terre. Gruppo di progettazione: G. V. Agnelli, P. Capolino, R. Moroli, R. Palma, A. Parasacchi. Progetto consegnato nel luglio 2000.

Incaricato del Progetto preliminare per un “Percorso storico-naturalistico nelle aree boschive del comune di Vergiate (VA)”. Ente committente: Parco regionale del Ticino. Progettisti: R. Palma, A. Schiavo. Incarico settembre 2000.

1999

Incaricato del Progetto esecutivo per la “Sistemazione paesaggistica e forestale del Parco Comunale Monte San Giacomo” a Vergiate (VA). Ente committente: Parco regionale del Ticino. Progetto consegnato nell’ottobre 1999. Gruppo di progettazione: R. Palma, A. Parasacchi, E. Portaluppi, A. Schiavo.

4.2. Progetti di concorso

2013

Consulente scientifico (con C. Ocelli e M. Sassone) per il Progetto per il “Concorso di idee per la Progettazione di infrastrutture di servizio e nuove architetture per la valorizzazione del percorso ciclo pedonale del Lago di Varese”, giugno 2013. Capogruppo: N. Besenval.

2003

Capogruppo per il Progetto per il “Concorso Nazionale di Idee per la realizzazione della nuova sede dell’Azienda, spazi residenziali, spazi per attività

3: Progetto “Continuità fra tessuti urbani e spazi agricoli a Partinico nord”. Planimetria generale.

4: Studio di fattibilità “La ciclostrada del Canale Cavour. Schema delle relazioni con il territorio

produttive e terziarie, e per attrezzature e servizi da realizzarsi” – ALER della Provincia di Varese - Varese, novembre 2003. Gruppo: R. Palma, R. Bezzon, M. Quartiani, C. Ravagnati, G. Tamborini.

2000

Capogruppo per il Progetto per il “Concorso di idee per il corso del Torrente Arno”, Gallarate (VA), ottobre 2000. Gruppo: R. Moroli, R. Palma, A. Parasacchi.

1999

Co-progettista per il Progetto per il 2° Seminario Internazionale di Progettazione «Architettura, paesaggio e archeologia», Miseno 1999 (Seminario ad inviti). Con M. Randone.

1996

Capogruppo per il Progetto per il “Concorso di idee per la sistemazione delle piazze Garibaldi e De Cristoforis”. Sesto Calende (VA), settembre 1996. Gruppo: R. Bezzon, A. Schiavo, R. Palma, con S. Legnani.

1994

Co-progettista per il Progetto per il “Concorso di idee per la Piazza Mercato”. Treviglio (BG), Maggio 1994. Gruppo: R. Bezzon, M. Foglia, R. Palma, A. Parasacchi (capogruppo).

1992

Co-progettista per il Progetto per il “Concorso Nazionale d’idee Quale sala per il cinema?” Roma, settembre 1992. Gruppo: R. Palma, A. Parasacchi.

4.3. Collaborazioni a progetti di ricerca e di concorso

2003

Partecipazione al progetto per il “Concorso per la sistemazione dell’area dell’Oltre Adda a Lodi (MI)”, Comune di Lodi, maggio 2003. Gruppo: G. Motta (capogruppo), R. Palma, A. Pizzigoni, C. Ravagnati con A. Fatibene e S. Tiddia.

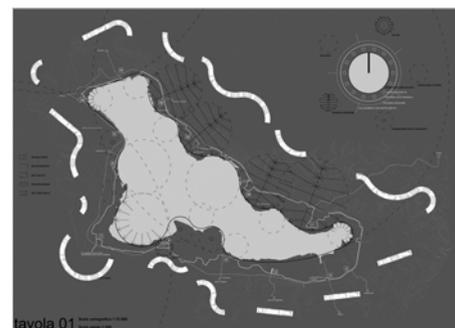
2000

Partecipazione al progetto per il “Concorso per la riqualificazione dell’area di Piazza Falchera – 100 Piazze per Torino”, Comune di Torino, settembre 2000. Gruppo: G. Motta (capogruppo), R. Palma, A. Pizzigoni.

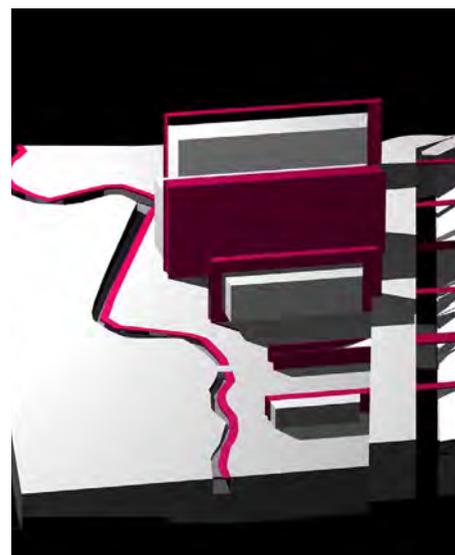
1997

Partecipazione al progetto per il “Concorso d’idee per la sistemazione funzionale ed ambientale della SS. 26dir nel tratto finale di adduzione al traforo del Monte Bianco”, Courmayeur (AO), 1997. Gruppo: G. Motta (capogruppo), I. Bonetti, M. Carones, R. Palma, A. Pizzigoni, C. Ravagnati.

Partecipazione al progetto per il “Concorso d’idee per la ridefinizione della piazza Carlo Maria Carafa”. Grammichele, 1997. Gruppo: G. Motta (capo-



5

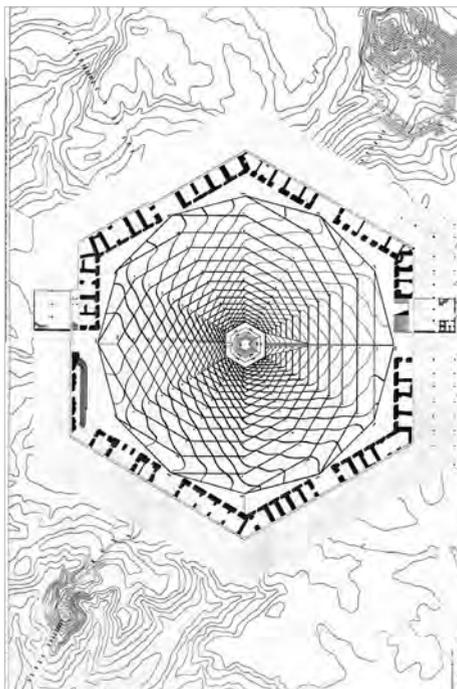


6

5: Progetto per il “Concorso di idee per la Progettazione di infrastrutture di servizio e nuove architetture per la valorizzazione del percorso ciclo pedonale del Lago di Varese”. Planimetria generale e veduta di un modulo di servizio.

6: Progetto per il “Concorso Nazionale di Idee per la realizzazione della nuova sede dell’Azienda, spazi residenziali, spazi per attività produttive e terziarie, e per attrezzature e servizi da realizzarsi” – ALER della Provincia di Varese. Modello.

4. Attività di ricerca progettuale



7



8

gruppo), A. Pizzigoni (responsabile), I. Bonetti, M. Carones, R. Palma. Progetto secondo classificato.

1995

Partecipazione al progetto per la mostra “Il centro altrove. Progetti per la periferia” presso la Triennale di Milano, ottobre-novembre 1995. Gruppo: G. Motta (capogruppo), M. Carones, R. Palma, A. Pizzigoni, C. Ravagnati.

1993

Collaborazione al progetto per il “Concorso di idee per la progettazione dell’area della Stazione di Siena”. Siena, 1993. Gruppo: G. Motta (capogruppo) con A. Pizzigoni, e con I. Bonetti, M. Carones, R. Palma.

1991

Collaborazione al progetto per il “Concorso d’idee per la progettazione dell’Area Garibaldi-Repubblica”. Milano, 1991. Gruppo: G. Motta (capogruppo), con A. Pizzigoni, e con M. Carones, C. Gandolfi, R. Palma, M. Tioli.

1990

Collaborazione al progetto “Progetti per Milano”. Studi e progetti del Dipartimento di Progettazione dell’Architettura del Politecnico di Milano, 1990, Progetto: Il sistema del Naviglio Grande da Porta Genova al Lorenteggio. Gruppo: M. Fortis, G. Motta (capigruppo), con I. Maglica, R. Palma.

1989

Collaborazione al progetto per il “Concorso nazionale di idee per il recupero dell’area e dei fabbricati sede dell’Ospedale Psichiatrico Giudiziario nel Centro Storico”. Castiglione delle Stiviere, 1989. Gruppo: G. Motta (capogruppo) con A. Pizzigoni, e con L. Menegazzi, R. Palma, A. Parasacchi. Progetto premiato.

1988

Collaborazione al progetto per il Concorso internazionale “Vivienda y Ciudad”. Barcellona, 1988. Gruppo: G. Motta (capogruppo) con A. Pizzigoni, e con L. Menegazzi, R. Palma, A. Parasacchi.

7: Progetto per il “Concorso d’idee per la ridefinizione della piazza Carlo Maria Carafa” - Grammichele. Planimetria.

8: Progetto per la mostra “Il centro altrove. Progetti per la periferia” - Milano. Assonometria.

5 1. Monografie

2022

I. Meloni, R. Palma, “Paesaggio con biciclette. Piccola ontologia illustrata per il progetto delle ciclovie di lunga percorrenza”, Accademia University Press, Torino 2022.

2020

R. Palma, C. Ravagnati, “L’architetto cartografo. Strati e figure terrestri nel progetto di architettura”, Libria, Melfi 2020.

2019

A. A. Dutto, R. Palma, “Ponti abitati e ciclovie. Piccolo manuale per la progettazione delle velostazioni”, ArabaFenice, Boves (CN) 2019.

2012

C. Ocelli, R. Palma, M. Sassone, “La ciclostrada del Canale Cavour. Una via a bassa velocità tra Torino e Milano”, ArabaFenice, Boves (CN) 2012.

2002

R. Palma, “L’immaginario cartografico dell’architettura”, Tecnograph, Bergamo 2002.

1995

G. Motta, R. Palma, P. Parasacchi, A. Pizzigoni, “L’archivio delle case”, a cura di R. Palma e P. Parasacchi, Franco Angeli, Milano 1995.

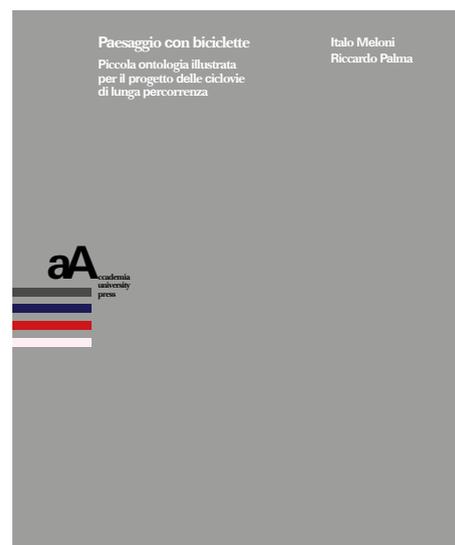
5.2. Curatele

2020

F. Bilò, R. Palma (a cura di), “Il cielo in 33 stanze. Cronache di architetti #restatiacasa”, LetteraVentidue, Siracusa 2020.

2018

A. Bologna, C. Gavello, R. Palma (a cura di), “Utilizzare anziché costruire. Ricerche e progetti di architettura per i territori del Po torinese”, Accademia University Press, Torino 2018.

2016

5. Pubblicazioni



A. A. Dutto, R. Palma (a cura di), “Tracciare piani, disegnare carte. Architettura, cartografia e macchine di progetto / Sketching plans, drawing maps. Architecture, cartography and architectural design machines”, Accademia University Press, Torino 2016.

2014

R. Palma, C. Ravagnati (a cura di), “Atlante di progettazione architettonica”, CittàStudi – De Agostini Scuola, Novara 2014.

2011

G. Motta, A. Pizzigoni, “La Nuova Griglia Politecnica. Architettura e macchina di progetto”, a cura di R. Palma, Franco Angeli, Milano 2011.



2009

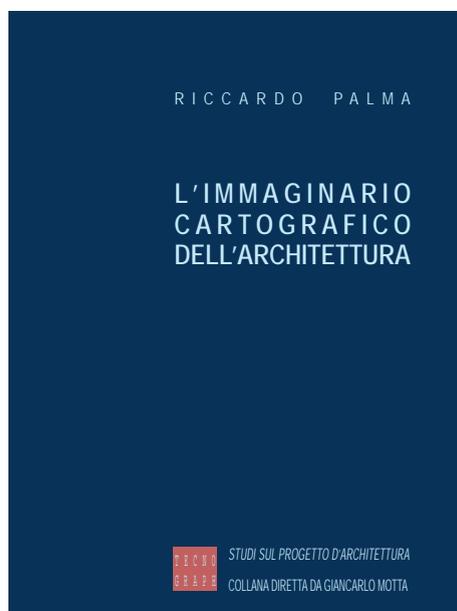
S. Gron, R. Palma (a cura di), «MONO/MULTI/INTER-Disciplinare. Un’indagine sulle discipline nei laboratori di progettazione architettonica in Italia», Politecnico di Torino, Torino 2009.

2004

R. Palma, C. Ravagnati (a cura di), «Macchine nascoste. Discipline e tecniche di rappresentazione nella composizione architettonica», UTET, Torino 2004.

2003

R. Palma, A. Pizzigoni e C. Ravagnati (a cura di), Ricerca diretta da Giancarlo Motta, «Cartografia e Progetto», Tecnograph, Bergamo 2003.



2001

P. Bonifazio, R. Palma (a cura di), «Architettura spazio scritto. Forme e tecniche delle teorie dell’architettura in Italia dal 1945 ad oggi», UTET, Torino 2001.

2000

G. Motta, A. Pizzigoni, (a cura di I. Bonetti e R. Palma), «Crinali. Studi e progetti sul Parco regionale dei Colli di Bergamo», Grafica & Arte, Bergamo 2000.

5.3. Saggi in opere collettive

2022

R. Palma, “Una sezione parziale passante per i problemi dell’insegnamento della teoria del progetto di architettura”, in A. Di Renzo, E. Giaccone, S. Gribling, C. Lucarini (a cura di), “Praticare la teoria. Riflessioni sulla pedagogia della progettazione architettonica”, Accademia University Press, Torino 2022, pp. XVI-XXI.

R. Palma, “Breve descrizione teorica di un corso di teoria del progetto di architettura”, in A. Di Renzo, E. Giaccone, S. Gribling, C. Lucarini (a cura di),

“Praticare la teoria. Riflessioni sulla pedagogia della progettazione architettonica”, Accademia University Press, Torino 2022, pp. 177-190.

A. A. Dutto, R. Palma, “Cycleways and the heritage of historical infrastructures”, in M. Marzo, V. Ferrario, V. Bertini (a cura di), “Between Sense of Time and Sense of Place. Designing heritage tourism”, LetteraVentidue, Siracusa 2022, pp. 170-177. ISBN 978-88-6242-673-2

R. Palma, “Janus o dell’architettura tra le righe del testo”, in A. Armando, G. Durbiano, C. Lucarini, R. Scarpa (a cura di), “Tra le righe dell’architettura. Lingua, stile, testo”, Mimesis, Sesto San Giovanni (MI), 2022, pp. 65-86.

2021

R. Palma, “Cosa sognano le case [quando le progettiamo]”, in S. Marini (a cura di), “Teorie dell’architettura. Affresco italiano”, Quodlibet, Macerata 2021, pp. 341-348.

C. Occelli, R. Palma, I. Ruiz Bazan, “Reconstruction after a programmed disaster. The construction of a dam: Zuri and Cantalupo Ligure, Italy”, in J. Ryser, F. F. Arefian (a cura di), “Prerequisites for Post-Disaster Regeneration of Historic Cities”, Silk Cities, London 2021, pp. 76-85.

R. Palma, “Cosa sognano le case [quando le progettiamo]”, in S. Marini (a cura di), “Teorie dell’architettura. Affresco italiano”, Quodlibet, Macerata 2021, pp. 341-348.

2020

C. Occelli, R. Palma, I. Ruiz Bazan, “La reutilización de elementos arquitectónicos en la fundación de nuevos asentamientos en la reconstrucción de pueblos sumergidos durante el siglo XX”, in P. Mateos Cruz, C. Jesús Morán Sánchez, “Exemplum et Spolia. La reutilización arquitectónica en la transformación del paisaje urbano de las ciudades históricas”, Mytra 7, Instituto de Arqueología, Mérida 2020, pp. 759-768.

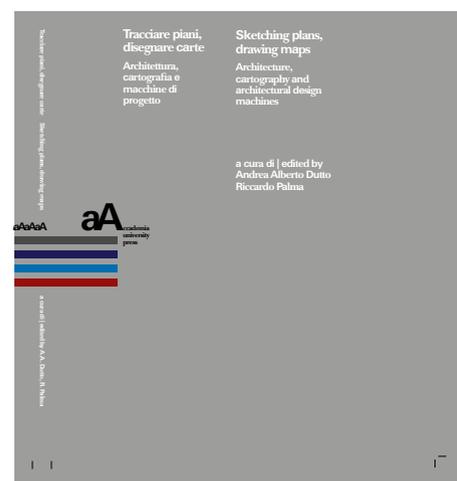
R. Palma, “Il cratere, il teatro, l’isolato”, in F. Bilò, R. Palma (a cura di), “Il cielo in 33 stanze. Cronache di architetti #restatiacasa”, LetteraVentidue, Siracusa 2020, pp. 142-145.

F. Bilò, R. Palma, “Il cielo in 33 stanze”, in F. Bilò, R. Palma (a cura di), “Il cielo in 33 stanze. Cronache di architetti #restatiacasa”, LetteraVentidue, Siracusa 2020, pp. 6-9.

C. Occelli, R. Palma, “Linee di confine e linee di attraversamento per nomadi su due ruote. Gli ingressi in Italia dalla rete cicloturistica europea EuroVelo”, in O. Longo, S. Dalzero, A. Iorio, C. Pirina, S. Rugino, D. Sigurtà (a cura di), “BOUNDARY LANDSCAPES”, TAB Edizioni, Roma 2020, pp. 209-216.

2019

R. Palma, “Che l’architettura sia considerabile uno strato della crosta terrestre”, in G. Peghin (a cura di), “L’Architettura delle Miniere. Paesaggio, suolo, sottosuolo, terra”, Libria, Melfi 2019, pp. 92-101.



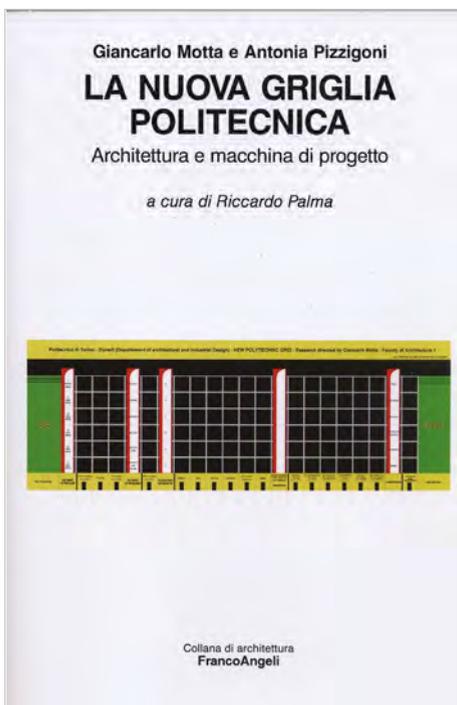
5. Pubblicazioni



2018

R. Palma, “Frammenti di una epistemologia dell’utilizzo architettonico”, in A. Bologna, C. Gavello, R. Palma (a cura di), “Utilizzare anziché costruire. Ricerche e progetti di architettura per i territori del Po torinese”, Accademia University Press, Torino 2018, pp. 11-16.

R. Palma, “Per una geologia architettonica del territorio. Cartografie orientate al progetto nella piana fluviale del Po tra San Mauro e Chivasso”, in A. Bologna, C. Gavello, R. Palma (a cura di), “Utilizzare anziché costruire. Ricerche e progetti di architettura per i territori del Po torinese”, Accademia University Press, Torino 2018, pp. 57-68.



2017

C. Occelli, R. Palma, “Infrastrutture fluviali e mobilità dolce tra turismo e identità: la rifunzionalizzazione della ferrovia Chivasso – Asti”, in G. Belli, F. Capano, M. I. Pascariello (a cura di), “La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione. The City, the Travel, the Tourism. Perception, Production and Processing”, Vol. I, Cirice, Napoli 2017, pp. 1795-1802.

2016

R. Palma, “Costruire, abitare, orientare. Architetture geografiche e fondazione dello spazio pubblico / Building, Dwelling, Orienting. Geographical architectures and foundation of public space”, in A. A. Dutto, R. Palma (a cura di), “Tracciare piani, disegnare carte. Architettura, cartografia e macchine di progetto / Sketching plans, drawing maps. Architecture, cartography and architectural design machines”, Accademia University Press, Torino 2016, pp. 171-193

R. Palma, A. A. Dutto, “Questo libro presenta i risultati di un percorso di ricerca collettivo ... / This book describes the results of a collective research project ...”, in A. A. Dutto, R. Palma (a cura di), “Tracciare piani, disegnare carte. Architettura, cartografia e macchine di progetto / Sketching plans, drawing maps. Architecture, cartography and architectural design machines”, Accademia University Press, Torino 2016, pp. VII-XIV.



2016

R. Palma, C. Occelli, “Emblematica dell’architettura della Terra”, in N. Besenval, “Il Canale Cavour come corridoio della collettività”, Accademia University Press, Torino 2016, pp. 7-14.

2015

R. Palma, C. Ravagnati (con N. Besenval, D. Campolo, G. Mazzone, G. Roccasalva), “Continuità fra tessuti urbani e spazi agricoli a Partinico nord”, in A. Sciascia (a cura di), “Costruire la seconda natura. La città in estensione fra Isola delle Femmine e Partinico”, Gangemi editore, Roma 2015, pp. 252-255.

2014

R. Palma, “Progettare per il museo dell’architettura”, in R. Palma, C. Ravagnati (a cura di), «Atlante di progettazione architettonica», CittàStudi – De Agostini Scuola, Novara 2014, pp. 376-393.

R. Palma, “L’Atlante di progettazione architettonica: istruzioni per l’uso in 7 domande”, in R. Palma, C. Ravagnati (a cura di), «Atlante di progettazione architettonica», CittàStudi – De Agostini Scuola, Novara 2014, pp. XII-XVIII.

2012

R. Palma, “La «Géographie des Villes» di Pierre Lavedan”, in A. Ferlenga, M. Biraghi (a cura di), «Architettura del Novecento I», Einaudi, Torino 2012, pp. 394-402.

2011

R. Palma, “Il programma: spazio del testo e figure del progetto”, in G. Motta, A. Pizzigoni, «La Nuova Griglia Politecnica. Architettura e macchina di progetto», a cura di R. Palma, Franco Angeli, Milano 2011, pp. 189-222.

C. Ocelli, R. Palma, “Tempo libero, luoghi ritrovati: una città d’acqua lungo il Po”, in F. Acuto, F. Bonfante (a cura di), «Sport, città e tempo libero. Un’ipotesi di lavoro», Maggioli, Santarcangelo di Romagna 2011, pp. 125-136.

C. Ocelli, R. Palma, “Geologia di una città per frammenti. Lo spazio pubblico e la memoria identitaria dei luoghi geografici”, in «XIV Conferenza Nazionale Società Italiana degli Urbanisti, Abitare l’Italia. Territori, Economie, Disuguaglianze», Torino 2011

R. Palma, “Infrastrutture architettoniche”, in A. Monestiroli, L. Semerani (a cura di), «La casa. Le forme dello stare», Skira, Milano 2011, pp. 102-107.

2010

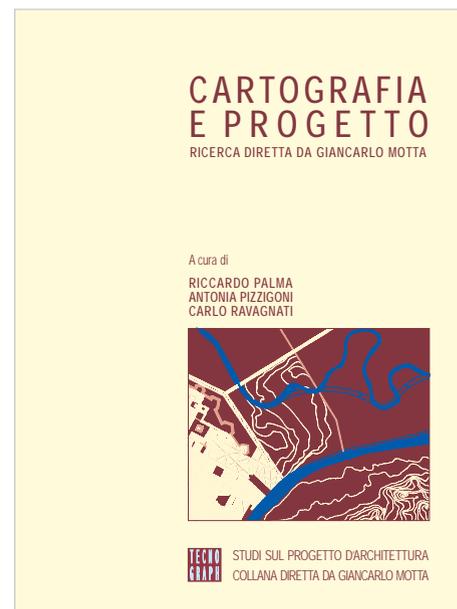
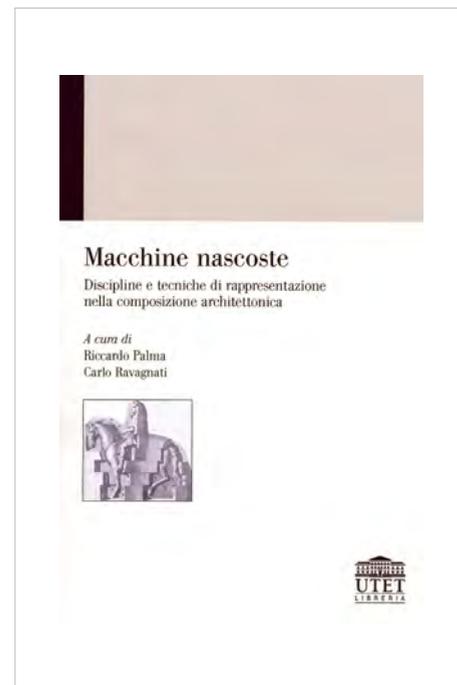
C. Ocelli, R. Palma, “Città d’acqua, fiumi di pietra: progetti insediativi per il parco fluviale del Po tratto torinese”, in E. Prandi (a cura di), «Community/Architecture. 57 contributions from International research», Festival Architettura Edizioni, Parma 2010, pp. 144-147.

C. Ocelli, R. Palma, N. Besenval, “Abitare gli strati. Per una topologia del territorio contemporaneo”, in «Abitare il futuro ... dopo Copenhagen», Atti delle Giornate internazionali di studio, Università Federico II di Napoli, Dipartimento di Progettazione Urbana e Urbanistica, CLEAN, Napoli 2010.

R. Palma, “Stratigrafie del presente. Cartografie orientate al progetto architettonico del territorio”, in E. Casti, J. Lévy (a cura di), «Le sfide cartografiche. Movimento, partecipazione, rischio», Il lavoro editoriale/università, Ancona 2010, pp. 211-228.

2009

R. Palma, “La piana fluviale di Moncalieri. L’architettura della Carta Tecnica Regionale”, in G. Motta, C. Ravagnati (a cura di), «Cartografia di fiume per il progetto di città. Ricerca sulla qualità dell’architettura applicata all’area me-



5. Pubblicazioni



tropolitana torinese», Tecnograph, Bergamo 2009, pp. 81-110.

R. Palma, “Città d’acqua, fiumi di pietra”, in R. Ientile, E. Romeo (a cura di), «La conservazione dell’architettura e del suo contesto. Protocollo per una valutazione integrata del patrimonio di Pinerolo», CELID, Torino 2009, pp. 36-44.

R. Palma, “Tre modelli indiziari dei Laboratori di progettazione in Italia”, in S. Gron, R. Palma (a cura di), «MONO/MULTI/INTER. Un’indagine sul ruolo delle discipline nei Laboratori di Progettazione Architettonica in Italia», Politecnico di Torino, Torino 2009, pp. 74-77.

2008

R. Palma, “Torino Piemonte Architetti. Topologia piemontese. Geografia e scrittura teorica in Roberto Gabetti”, in C. Piva (a cura di), «Paesaggi Piemontesi. Gabetti & Isola + Isolarchitetti + 9 architetture minori», AION, Firenze 2008, pp. 128-134.

R. Palma, “Per un’«archeologia» della teoria del progetto in Aldo Rossi. Raymond Roussel e i Quaderni Azzurri”, in A. Trentin (a cura di), «La lezione di Aldo Rossi», Bononia University Press, Bologna 2008, pp. 86-91.

C. Ocelli, R. Palma, «La memoire architecturale du paysage culturel. «Architecture géographique» et projet d’Ecomusée”, in «EURAU’08 Cultural Landscape», 4th European Symposium on Research in Architecture and Urban Design, Madrid. 16-19/01/2008, Ministerio de Fomento – Universidad Politécnica de Madrid, Madrid 2008.

C. Ocelli, R. Palma, “Architetture geografiche. Memoria dell’antico e rappresentazione del territorio nel progetto dell’Ecomuseo”, in A. Marotta (a cura di), «Qualità dell’architettura, qualità della vita», Celid, Torino 2008, pp. 251-256.

2007

R. Palma, “La golena pietrificata. Fiume e architettura negli interventi per Italia ‘61 a Torino”, in G. Motta, C. Ravagnati (a cura di), «Alvei, meandri, isole e altre forme urbane. Tecniche di rappresentazione e progetto nei territori fluviali», Franco Angeli, Milano 2007, pp. 248-266.

2006

R. Palma, “Détournements. La città situazionista e l’immaginario cartografico del progetto d’architettura”, in R. Salerno e D. Villa (a cura di), «Rappresentazioni di città. Immaginari emergenti o linguaggi residuali», Franco Angeli/DIAP, Milano 2006, pp. 27-42.

R. Palma, “Cartografie progettuali”, in C. Bianchetti (a cura di), «Torino 2. Metabolizzare le Olimpiadi», Officina, Roma 2006, pp. 98-105.

2005

R. Palma, “Détournements. Les figures cartographiques de la géographie

dans le projet architectural”, in F. Pousin (a cura di), «Figures de la ville et construction des savoirs. Architecture, urbanisme, géographie», Edition du CNRS, Parigi 2005, pp. 86-94.

2004

R. Palma, “«Come ho fatto alcuni dei miei progetti»: letteratura combinatoria e arte della memoria nell’opera di Aldo Rossi”, in R. Palma, C. Ravagnati (a cura di), «Macchine nascoste. Discipline e tecniche di rappresentazione nella composizione architettonica», UTET, Torino 2004, pp. 126-139.

C. Ocelli, R. Palma, M. Trisciuglio, “Per una didattica politecnica nel Corso di Laurea in Scienze dell’Architettura”, in G. Durbiano e S. Pace (a cura di), «Tre anni dopo. Il corso di studi in Scienze dell’architettura ridiscute il proprio progetto formativo», Celid, Torino 2004, pp. 100-109.

2003

R. Palma, “Soldati, sciatori, poeti, navigatori e santi”, in M. Randone, E. Basile (a cura di), «L’archeologia della Grande Guerra e l’Invenzione del territorio. Progetto di marketing territoriale per Cortina d’Ampezzo», Connexine, Milano 2003, fasc. 3, pp. 6-7.

R. Palma, “Le carte delle funzioni e le figure del progetto di architettura. Infrastrutture, zone, eventi, schemi nell’immaginario territoriale della città contemporanea”, in R. Palma, A. Pizzigoni, C. Ravagnati (a cura di), Ricerca diretta da Giancarlo Motta, «Cartografia e Progetto», Tecnograph, Bergamo 2003, pp. 75-91.

2002

G. Motta, R. Palma, A. Pizzigoni, “The «Architettura d’acque». A research on the River Po in the Piedmont Region from Moncalieri to Casale”, in U. Frattino, A. Petrillo, A. Petruccioli, M. Stella (a cura di), «Landscapes of water. History, innovation and sustainable design». Atti del Convegno internazionale di Monopoli, 26-29 settembre 2002, Unigrafica Corcelli Editrice, Bari 2002, pp. 575-580.

2001

R. Palma, “Il messaggio eclettico della figura. Scrittura teorica e immaginario architettonico in due scritti di Carlo Mollino”, in P. Bonifazio e R. Palma (a cura di), «Architettura spazio scritto. Forme e tecniche delle teorie dell’architettura in Italia dal 1945 ad oggi», UTET, Torino 2001, pp. 92-111.

R. Palma, “Descrizioni teoriche”, in P. Bonifazio e R. Palma (a cura di), «Architettura spazio scritto. Forme e tecniche delle teorie dell’architettura in Italia dal 1945 ad oggi», UTET, Torino 2001, pp. XXI-XXIX.

2000

R. Palma, “«La montagna abitata». Bergamo in forma di territorio nell’immagine cartografica dal XVI al XIX secolo”, in G. Motta, A. Pizzigoni, «Crinali. Studi e progetti sul Parco dei Colli di Bergamo, Grafica e Arte, Bergamo 2000, pp. 66-82.



5. Pubblicazioni

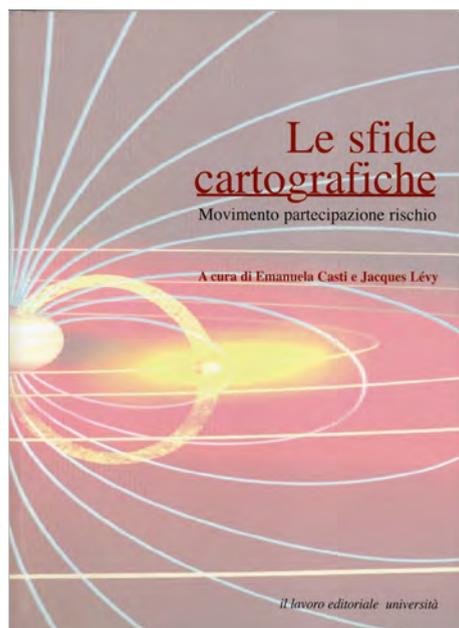


1999

R. Palma, “Cenni storici sulla formazione dell’area di Porta Genova, Giambellino, Lorenteggio”, in A. Giorgi (a cura di), «Dossier Ansaldo – La città delle culture – Concorso internazionale di progettazione», Comune di Milano, Altemandi, Torino 1999.

1998

R. Palma, “Reti. Progetto e cartografia nella città contemporanea”, in «Composizione architettonica IX ciclo 1993-1996», Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Dottorato di Ricerca in Composizione architettonica, Venezia 1998, pp. 69-102.



1997

R. Palma, “Il discorso-dispositivo igienico-sanitario”, in Gruppo di ricerca diretto da G. Motta, «Cento Tavole. La casa a Milano dal 1890 al 1970», Unicopli, Milano 1997, pp. 39-57.

1995

R. Palma, “Case di carta. La casa a Milano nella rappresentazione delle riviste”, in G. Motta, R. Palma, P. Parasacchi, A. Pizzigoni, «L’archivio delle case», a cura di R. Palma e A. Parasacchi, Franco Angeli, Milano 1995, pp. 35-58.

1992

R. Palma, “Analisi e rappresentazione”, in Gruppo di ricerca diretto da G. Motta, «La casa a Milano. 1870-1970», Clup, Milano 1992, pp. 58-62.

R. Palma, “La casa come luogo del discorso igienico-sanitario”, in Gruppo di ricerca diretto da G. Motta, «La casa a Milano. 1870-1970», Clup, Milano 1992, pp. 29-33.

R. Palma, “La casa malata: igiene e tecnologia nella costruzione della casa popolare”, in Gruppo di ricerca diretto da G. Motta, «La casa a Milano. 1870-1970», Clup, Milano 1992, pp. 95-114.

R. Palma, “Appunti sulla casa frantumata”, in Gruppo di ricerca diretto da G. Motta, «La casa a Milano. 1870-1970», Clup, Milano 1992, pp. 92-94.

1991

R. Palma, “La ripresa degli studi analitici sulla periferia: l’area Padova-Palmanova”, in G. Motta e A. Pizzigoni, «La casa e la città», Clup, Milano 1991, pp. 240-269.

5.4. Articoli su rivista

2019

C. Ocelli, R. Palma, I. Ruiz Bazan, “El valor de la diferencia. Estrategias para la reconstruction de la Borgata Chiesa di Pontechianale, Cuneo (Italia)”,

«Gremium», n. 11, Vol. 6, 2019, pp. 88-97.

R. Palma, “Il n’y a pas hors du schème”, in V. Cavedagna, A.A. Dutto, (a cura di), “SCHEMA. Towards a philosophical architectural dictionary”, «Philosophy Kitchen», Extra n. 3, 2019, pp. 49-68.

2018

R. Palma, “Molteplicità e non naturalità degli spazi nella produzione del progetto di architettura”, «Philosophy Kitchen», Extra n. 2, 2018, pp. 33-34.

R. Palma, “L’assenza necessaria dell’architettura”, «Philosophy Kitchen», Extra n. 2, 2018, pp. 60-64.

2017

C. Occelli, R. Palma, “Architecture of the landform and settlements identities. Cycle-routes as new linear public spaces”, «The Journal of Public Space», n. 2(2), 2017, pp. 63-74

2016

R. Palma, “Forma Orbis. The foundation field of the architecture”, «FESTIVAL DELL’ARCHITETTURA MAGAZINE», vol. 32, 2016, pp. 12-22. - ISSN 2039-0491

R. Palma, “The endless foundation”, «L’architettura delle città - The Journal of the Scientific Society Ludovico Quaroni», vol. 6, n. 9, 2016, pp. 9-21.

2014

C. Occelli, R. Palma, “Il Canale Cavour: una ciclostrada per l’Europa”, «Gazzetta Ambiente», n. 2, 2014, pp. 67-87

2012

R. Palma, “Stratigraphie du présent, Cartographies orientées au projet architectural du territoire”, «EspacesTemps.net» (rivista elettronica), 2012.

C. Occelli, R. Palma, “L’invenzione del MiTo. Il futuro del Canale Cavour (1863-1866)”, «ANANKE», vol. 4, 2012, pp. 212-219

C. Occelli, R. Palma, “La ciclostrada del Canale Cavour. Una via a bassa velocità tra Torino e Milano”, «Piemonte Parchi», n. 216, 2012, pp. 14-15

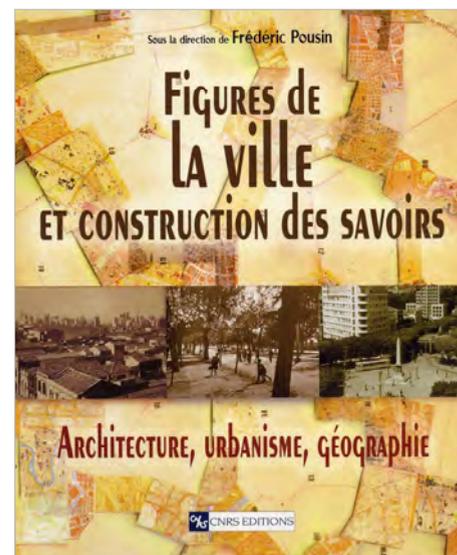
2011

C. Occelli, R. Palma, “Lo stupore della lentezza. Ciclovie, infrastrutture e nuovi immaginari territoriali”, «Agribusiness, Paesaggio & Ambiente», Vol. XIV, n. 3, 2011, pp. 228-236

C. Occelli, R. Palma, “Lo stupore della lentezza. Ciclovie, infrastrutture e nuovi immaginari territoriali”, «ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO», n. 24, 2011, pp. 1-11.

2010

C. Occelli, R. Palma, “Restauro e progetto dell’area della presa del Canale Cavour a Chivasso”, «EST SESIA. Problemi della pianura irrigua tra Sesia, Ticino e Po», n. 115, 2010, pp. 31-38.



5. Pubblicazioni



2009

C. Ocelli, R. Palma, “Architetture geografiche e invenzione architettonica del territorio. Restauro e progetto degli insediamenti rurali lungo il terrazzo fluviale del Po torinese”, «ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO», n. 20, 2009.

2004

R. Palma, “I Laboratori progettuali della I Facoltà di Architettura di Torino”, «Spazio ricerca», n. 4, dicembre 2004, pp. 116-117.

2003

R. Palma, “Il nocciolo duro della bellezza”, recensione al libro di P. Zumthor, Pensare architettura, «L’architettura. Cronache e storia», n. 574, agosto 2003, p. 581.

2002

R. Palma, A. Schiavo, “Tracce nel bosco. La riqualificazione del sistema architettonico e forestale del Monte San Giacomo a Cuirone di Vergiate”, «Acanto. Periodico dell’Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Varese», n. 7, 2002, pp. 48-55

2001

R. Palma, “La costruzione cartografica del territorio”, recensione alla mostra “Segni e sogni della terra. Il disegno del mondo dal mito di Atlantide alla geografia delle reti”, Milano, Palazzo Reale, «AL. Mensile d’informazione degli architetti lombardi», n. 11, 2001, p. 32

R. Palma, “Atlante Cybergeografico”, «Count-Down», n. -1, 2001

R. Palma, “La contamination du projet par les figures de la cartographie fonctionnelle. Des Siedlungen au Parc de la Villette”, «Les cahiers de la recherche architecturale et urbaine. Pouvoir des figures», n. 8, 2001, pp. 31-40.

R. Palma, “Per una teoria del progetto narrativo”, recensione al libro P. Derosi, “Per un’architettura narrativa. Architetture e progetti 1959-2000”, in «AL. Mensile d’informazione degli architetti lombardi», n. 5, 2001, p. 39.

2000

R. Palma, “Lèggere/Leggère le carte”, «Count-Down», n. -2, 2000, pp. 56-57.

1998

R. Palma, “Leggere o brucare?”, «Count-Down», n. -4, 1998, pp. 27-29.

1997

R. Palma, “Carte senza territori. Frammenti per una cartografia del pensiero”, «Count-down», n. -5, 1997, pp. 24-26.

1992

R. Palma, "Recensione al libro di E. Calvi Tempo e progetto", «Quaderni del Dipartimento», n. 14, Milano 1992, pp. 149-150.

5.5. Progetti pubblicati

2019

R. Palma, C. Ravagnati, "Progetto per lo scalo passeggeri di Portovesme e per il sistema balneare di Portoscuso", in G. Peghin (a cura di), "L'architettura delle miniere. Paesaggio, suolo, sottosuolo, terra", Libria, Melfi 2019, pp. 228-241.

2015

R. Palma, C. Ravagnati (con N. Besenval, D. Campolo, G. Mazzone, G. Roccasalva), "Continuità fra tessuti urbani e spazi agricoli a Partinico nord", in A. Sciascia (a cura di), "Costruire la seconda natura. La città in estensione fra Isola delle Femmine e Partinico", Gangemi editore, Roma 2015, pp. 252-255.

2002

R. Palma, A. Parasacchi, E. Portaluppi, A. Schiavo, "Progetto esecutivo per la sistemazione paesaggistica e forestale del Parco Comunale Monte San Giacomo a Vergiate (VA)", «Acanto. Periodico dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Varese», n. 7, 2002, pp. 48-55.

1999

R. Palma, M. Randone, "Mercatino settimanale in via Miseno", in C. Finaldi Russo, F. Ippolito, P. Maisto (a cura di), in «Architettura, paesaggio e archeologia», Clean, Napoli 1999, p. 63.

1996

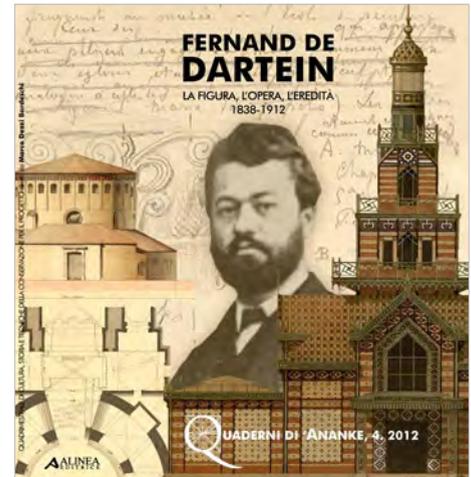
R. Palma, "Il progetto di tre settori", in S. Bisogni, A. Farina (a cura di), «Periferie. Milano-1995-Napoli», Clean, Napoli 1996, p. 70.

1989

L. Menegazzi, R. Palma, A. Parasacchi, "Analisi urbana e progetto nella periferia milanese: zona via Padova - via Palmanova", in «Premio di Architettura Carlo Mollino», Torino 1989, p. 43.

1988

L. Menegazzi, R. Palma, A. Parasacchi, "Analisi urbana e progetto nella periferia milanese: zona via Padova - via Palmanova", in «Per la città», Clup, Milano 1988, p. 68.



6. Seminari, mostre, convegni

REGIONE PIEMONTE

La ciclostrada Canale Cavour
Una via a bassa velocità
Torino Milano per Expo 2015
5 dicembre 2012
Museo Regionale di Scienze Naturali
Via Giolitti 36, Torino
9.30 - 13.00

La ciclostrada Canale Cavour

PROGRAMMA

10.30
Inaugurazione
11.00
Presentazione del progetto
11.30
Presentazione del progetto
12.00
Presentazione del progetto
12.30
Presentazione del progetto
13.00
Presentazione del progetto

2011

Coordinamento scientifico, organizzazione (con Carlo Ravagnati) del “Seminario Atlante di progettazione architettonica Tecniche per l’insegnamento della progettazione nelle scuole di architettura in Italia”, I e II Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino – Torino, 29 novembre 2011. Titolo della relazione “Dalla teoria dell’architettura alla teoria del progetto: un compito generazionale”.

2010

Coordinamento scientifico, organizzazione (con Chiara Occelli, Claudia Baratti, Noela Besenval) della Mostra dei progetti didattici e del Seminario di studio “PROGETTI SUL CANALE CAVOUR - opera civile, sistema museale e fruitivo, specchio del territorio e del suo paesaggio” – Chivasso, 7 giugno 2010. Titolo della relazione (con Chiara Occelli) “Canale [ciclabile] Cavour: una via a bassa velocità tra Torino e Milano”.

Coordinamento scientifico, organizzazione (con altri) del Seminario di Ateneo “Il futuro della didattica” - Politecnico di Torino – Torino, 16 gennaio 2010. Coordinamento della Sessione “Il senso di una formazione politecnica” (relatori della Sessione: Francesco Profumo e Mario Rasetti)

Coordinamento scientifico, organizzazione di e partecipazione (con Rossella Maspoli e Chiara Occelli) al Seminario “Il territorio di Carignano e la didattica dell’architettura. L’attualità dell’esperienza urbana e le strategie di valorizzazione del territorio”, Politecnico di Torino – I Facoltà di Architettura, Comune di Carignano, Carignano 12 febbraio 2010. Titolo della relazione “Architetture della città e figure del progetto: un approccio cartografico”.

Coordinamento scientifico, organizzazione (con Rossella Maspoli e Chiara Occelli) della Mostra “Architetture e trasformazione della città a Carignano. Un’esperienza didattica della I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino”, mostra dei progetti a conclusione del Laboratorio di Architettura-Restau- ro, A.A. 2008-2009, Politecnico di Torino, I Facoltà di Architettura, Comune di Carignano, 12 febbraio 2010 – 1 marzo 2010.

2009

Coordinamento scientifico, organizzazione (con Chiara Occelli) della Mostra “Borgo Cornalese a Villastellone nella prospettiva del Parco del Po”. Mostra dei progetti a conclusione dell’Unità di Progetto «Cura del Patrimonio», A.A. 2008-2009, Politecnico di Torino, I Facoltà di Architettura, Comune di Villastellone, 28 febbraio 2009 – 1 marzo 2009.

2007

Coordinamento scientifico, organizzazione della Mostra “MONO/MULTI/ INTER – DISCIPLINARE. I Laboratori di Progettazione Architettonica in Italia. La didattica tra teoria e prassi: i primi anni” - I e II Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino – Torino, 26-30 novembre 2007. Coordinatori scientifici: M. Barelli, S. Gron, R. Palma, C. Occelli, M. Sassone.

seminario di presentazione e discussione del protocollo d'intesa per la valorizzazione e promozione del sistema dei beni ambientali e architettonici del canale cavour con riferimento alle finalità di tutela del territorio

PROGETTI SUL CANALE CAVOUR
opera civile, sistema museale e fruitivo,
specchio del territorio e del suo paesaggio

CHIVASSO 7 giugno 2010
sala consiliare
p.zza c. a. dalla chiesa 5
ore 15.00

PROGRAMMA

Introduzione e saluti
di BRUNO MATTEOLA (sindaco di chivasso)
non. ANDREA FLUTTERO
PIERGIORGIO BEVIONE (presidente parco del po torinese)

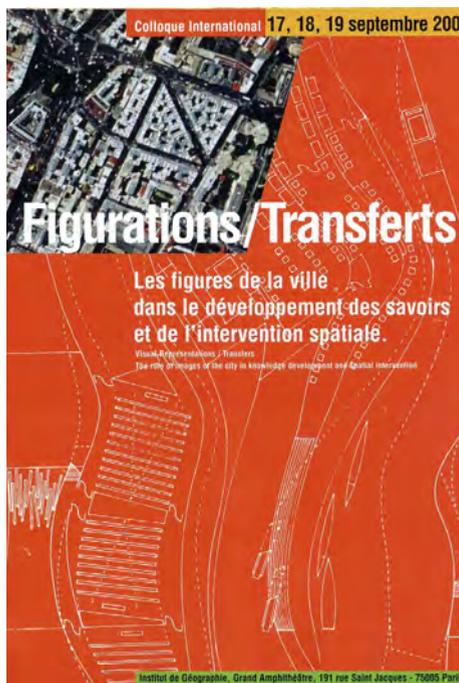
Le prospettive operative del protocollo d'intesa
di PIROLO OSTELLINO (direttore parco del po torinese) arch. GIORGIO BELTRAMO

Il sistema del canale cavour: una risorsa strategica del territorio torinese: gli orientamenti normativi e le progettualità proposte sulla confluenza po-cavour
ing. BRUNO BOLONNO (direttore assoc. di promozione del sito) arch. CLAUDIA BARATTI (associazione irrigazione est tessin)

Il sistema delle acque del canale cavour: bene economico e risorsa culturale del territorio
prof. SALVATORE MARINO (assessore al territorio e alle culture di chivasso)
il comune di chivasso e le sue politiche sul ruolo delle acque del canale cavour
arch. CHIARA OCCELLI e RICCARDO PALMA (politecnico di torino)
canale [ciclabile] cavour: una via a bassa velocità tra torino e milano
edificio di presa del canale cavour
ore 17.00
Inaugurazione della mostra dei progetti di un laboratorio didattico della I facoltà di architettura del politecnico di torino
a cura di CLAUDIA BARATTI e NOELA BESEINVAL

politecnico di torino
parco fluviale del po torinese
cava di chivasso
consenza canali cavour

6. Seminari, mostre, convegni



d'Architecture de Paris-la-Villette, Centre National de la Recherche Scientifique, Parigi 17, 18, 19 settembre 2001. Titolo della relazione «Figures de la géographie dans l'architecture contemporaine. Les cartes des géographes et les figures du projet architectural».

1999

Coordinamento scientifico, organizzazione del e partecipazione al Corso di formazione di III livello “Forme e tecniche delle teorie dell'architettura in Italia dal 1945 ad oggi”. Responsabili Proff. C. Giammarco, G. Motta, Dipartimento di Progettazione Architettonica del Politecnico di Torino, Torino 12 aprile - 10 maggio 1999. Titolo dell'intervento: Scrittura teorica e immaginario architettonico in due scritti di Carlo Mollino.

1998

Organizzazione del e partecipazione al Seminario C.N.R. Progetto Bilaterale di ricerca italo-francese “I meccanismi del progetto. Testi, carte, figure nei dispositivi e nelle tecniche di rappresentazione”, responsabili Prof. G. Motta e Prof. Ph. Boudon. Relazioni di Ph. Boudon, F. Pousin. Interventi di G. Motta, C. Olmo, G. Salvestrini. Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, Dipartimento di Progettazione, Torino 31 marzo 1998.

1995

Organizzazione del e partecipazione al Seminario “La rappresentazione della casa”. Interventi di A. Cantafora, M. Carones, A. Ferlenga, G. Motta, R. Palma, F. Purini, D. Vitale, Facoltà di Architettura di Milano, Milano 30 gennaio 1995. Titolo della relazione “All'ombra della sezione. Appunti sul significato della sezione in architettura”.

1995

Organizzazione del e partecipazione al Seminario “Architettura, testo senza voce”. Interventi di A. Ferlenga, G. Motta, F. Purini, R. Palma, Facoltà di Architettura di Milano, Milano 15 dicembre 1992. Titolo della relazione “La periferia e la condizione della rovina”.



6.2. Partecipazione a seminari e convegni

2021

Relatore invitato (con C. Ocelli e I. Ruiz Bazan) alla I Jornadas Interdisciplinarias Nayade “Los frutos de la «pertinaz sequía». Agua, patrimonio y memoria”, Universidad de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela 24-26 febbraio 2021. Titolo della relazione: “Arquitecturas sumergidas y emergidas en los valles alpinos. Panorama de Investigación”.

2021

Relatore invitato alla Conferenza dei Presidenti FIAB – Federazione Italiana

Ambiente e Bicicletta – Sestri Levante, 20 novembre 2021. Titolo dell'intervento (con I. Meloni): “Gli studi per il Piano Generale della Mobilità Ciclistica”.

Relatore invitato al Workshop “Anthropocene teaching practices in architecture”, a cura di L. Gasperoni – FIELDSTATIONS in cooperazione con DAZ e la Cattedra di Architectural Theory - TU Berlin – Berlino, 7 luglio 2021.

Partecipazione (con I. Meloni, A. A. Dutto) alla Conferenza internazionale “Velocity 2021. Cycle diversity”, Sessione “The route to cycle tourism success” – European Cycling Federation – Lisbona, 6-8 settembre 2021. Titolo dell'intervento: “Studies for the Italian National Cycleway Network. Towards new territorial urbanites and the reuse of infrastructural legacies”.

Partecipazione (con A. A. Dutto) alla Conferenza internazionale “Sense of the Past and Sense of Place. Designing Heritage Tourism” - DHTL - Designing Heritage Tourism Landscapes - Università Iuav di Venezia, Dipartimento di Culture del progetto – Venezia, 14-16 settembre 2021. Titolo dell'intervento: “Terrestrial Lines. Cycleways and the Heritage of Historical Infrastructures”.

Relatore invitato al ciclo di seminari “Architetture. Affresco italiano”, a cura dell'Unità di ricerca TEDEA. Teorie dell'architettura - Università Iuav di Venezia, Dipartimento di Culture del progetto – Venezia, 29 marzo 2021. Titolo del contributo: “Cosa sognano le case [quando le progettiamo]?”.

2019

Relatore invitato al Seminario “Fragilità Territoriali e progetto di paesaggio in ambiti rurali” - Progetto DASTU, Dipartimento di Eccellenza sulle Fragilità Territoriali (D'Ecc) – Politecnico di Milano – Milano, 3 dicembre 2019. Titolo dell'intervento: “Ciclovie lungo infrastrutture storiche come nuovi spazi pubblici per i territori fragili: il caso del Canale Cavour”.

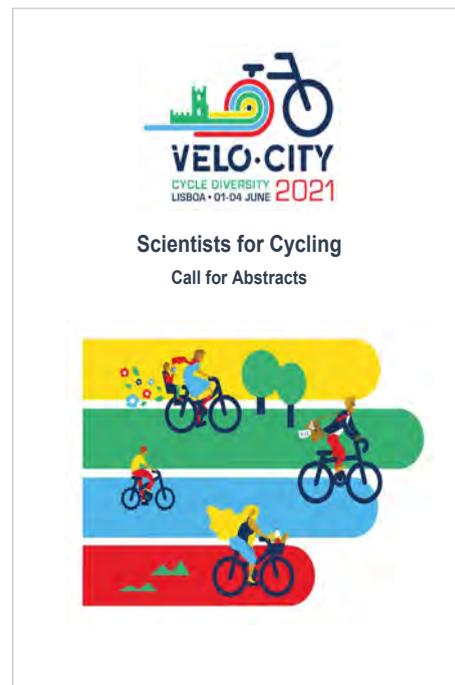
Relatore invitato all'Expert meeting internazionale “Productive Borders” – Borders Encyclopaedia - Maastricht Academy of Fine Arts and Design - Maastricht, 7 maggio 2019. Titolo del contributo: “A matter of lines. Mapping border with fluvial patterns”.

Partecipazione al Forum “IL PROGETTO DI ARCHITETTURA COME INTERSEZIONE DI SAPERI. Per una nozione rinnovata di Patrimonio” - VIII Forum ProArch – DiARC - Dipartimento di Architettura – Università di Napoli “Federico II” – Napoli, 21-23 novembre 2019. Titolo del contributo, con C. Ocelli: “Re(s) – progettazione. L'infinito restauro della cosa architettonica”

Relatore invitato al Meeting “I TERRITORI DELL'ARCHITETTURA” - Pro-ARCH – Società Scientifica del Progetto di Architettura, Università di Cagliari - Cagliari, 31 maggio-01 giugno 2019. Titolo del contributo: “Gioco doppio. Quale “campo” per l'architettura?”.

2018

Partecipazione al Convegno Internazionale “BOUNDARY LANDSCAPES” - Brescia, 19 – 20 giugno 2018. Titolo del contributo: “Linee di confine e linee



6. Seminari, mostre, convegni



di attraversamento per nomadi su due ruote. Gli ingressi in Italia dalla rete cicloturistica europea EuroVelo”.

2017

Relatore invitato al Seminario “PER UNA SCUOLA DI ARCHITETTURA”. A cura di Massimo Ferrari. Politecnico di Milano – Sede di Mantova – Mantova, Casa del Mantegna, 22 maggio 2017. Interventi di: F. Collotti, N. Braghieri, S. Fera, R. Palma, L. Shalev.

Relatore invitato alla Tavola rotonda “RAPPRESENTAZIONE E MODELLAZIONE NEL PROGETTO DI ARCHITETTURA E INGEGNERIA”. A cura di G. Barazzetta. Politecnico di Milano – Milano, 19 aprile 2017. Titolo del contributo: “Il modello come dispositivo di rappresentazione”.

2016

Relatore invitato alla Presentazione del libro a cura di P. Gregory, “Nuovo realismo / Postmodernismo. Dibattito aperto tra filosofia e architettura”. Politecnico di Torino – Dottorato di ricerca in Architettura Storia e Progetto (DASP) – Torino, 20 dicembre 2016.

2015

Relatore invitato alla Presentazione del volume “ATLANTE DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA”. A cura di Giorgio Peghin. Università degli Studi di Cagliari – Cagliari, 19 maggio 2015. Titolo del contributo: “L’Atlante di progettazione architettonica e i problemi della didattica del progetto di architettura”.

Relatore invitato (con C. Ocelli) all’Incontro “Il Ruolo Unico”. A cura di Rete 29Aprile. Università degli Studi di Firenze – Firenze Lunedì 20 aprile 2015. Titolo dell’intervento: “La Proposta di Ruolo Unico della Rete 29Aprile”.

Relatore invitato alla Presentazione del volume “ATLANTE DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA”. A cura di Annalisa Scaccabarozzi. Politecnico di Milano – Milano, 31 marzo 2015. Titolo del contributo: “L’Atlante di progettazione architettonica: istruzioni per l’uso”.

2014

Relatore invitato alla Presentazione del volume “ATLANTE DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA”. A cura di Dario Costi. Università degli Studi di Parma – Parma, 24 aprile 2014. Titolo del contributo: “L’Atlante di progettazione architettonica: istruzioni per l’uso”.

2011

Partecipazione (con C. Ocelli) alla XIV Conferenza della Società Italiana degli Urbanisti “ABITARE L’ITALIA. TERRITORI, ECONOMIE, DISEGUAGLIANZE” – Dipartimento Interateneo Territorio del Politecnico di Torino – Torino, 24-25-26 marzo 2011. Titolo del contributo (scelto come position

paper): “Geologia di una città per frammenti. Lo spazio pubblico e la memoria identitaria dei luoghi geografici”.

2010

Partecipazione (con C. Occelli, N. Besenval) alle Giornate internazionali di studio “Abitare il futuro dopo Copenhagen” - Dipartimento di Progettazione Urbana e Urbanistica dell’Università di Napoli Federico II – Napoli, 13-14 dicembre 2010. Titolo del contributo: “Abitare gli strati. Per una topologia del territorio contemporaneo”.

Partecipazione (con C. Occelli) al XV Convegno Internazionale Interdisciplinare “Il Wonderland nel mosaico paesistico-culturale. Idea, Immagini, Illusione” - Università degli Studi di Udine - IPSAPA/IPSALEM - Ecoistituto del Friuli Venezia Giulia – Palmanova, 16-17 settembre 2010. Titolo del contributo: “Lo stupore della lentezza. Ciclovie, infrastrutture e nuovi immaginari territoriali”. Contributo premiato con il Premio Paesaggio Architettura Natura “Ardito Desio”.

Relatore invitato (con C. Occelli) al Seminario e alla Mostra “Sport, tempo libero e città” (a cura di Federico Acuto e Francesca Bonfante) - Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano - Città di Sesto San Giovanni – Milano, 26 gennaio 2010. Titolo del contributo: “Città d’acqua, fiumi di pietra”.

2009

Relatore invitato al Séminaire de recherche « Représentations et territoires urbains (Images et clichés de Rome et de Turin) » – Formation de recherche « Ville, Architecture, Urbanisme » - Laboratoire MOSAÏQUES (FRE LOUEST) - Université de Paris X - Nanterre, 20 novembre 2009. Titolo della relazione: “Urbs et Orbis. La fondation de Rome «cliché» de la ville occidentale”.

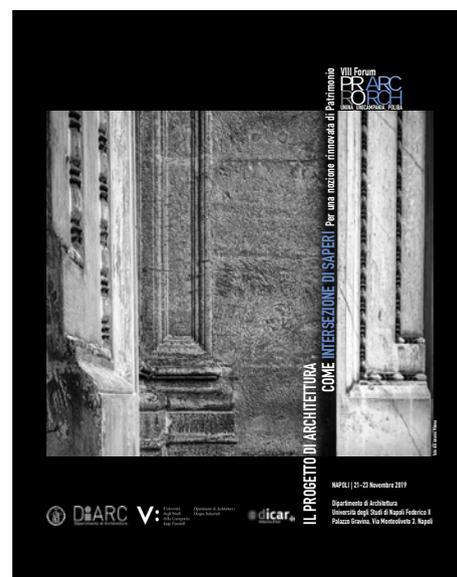
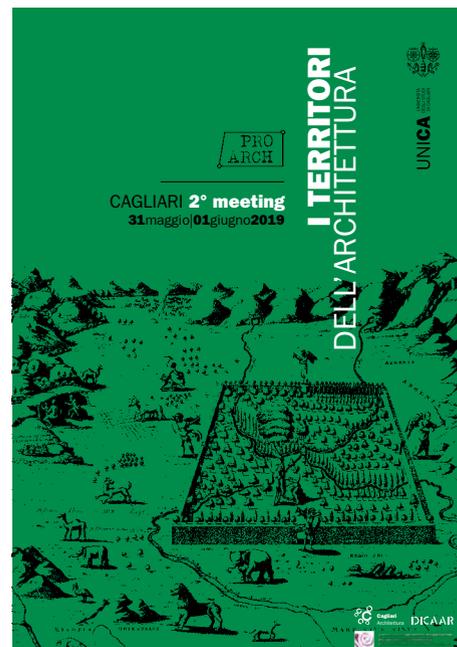
Partecipazione (con C. Occelli) alla Conferenza Internazionale “Cartographic Challenges: movement, participation, risk” - Università degli Studi di Bergamo - Université Laval Québec - Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne – CODATA. Bergamo, 23-24 aprile 2009. Titolo della relazione: “Stratigrafie del presente. Cartografie orientate al progetto architettonico del territorio”.

2008

Partecipazione (con C. Occelli) al XIII Convegno Internazionale Interdisciplinare “Unicità, uniformità, universalità nella identificazione del mosaico paesistico-culturale” - Università degli Studi di Udine - Dipartimento di Biologia ed Economia Agro-Industriale - IPSAPA/ISPALÉM - Aquileia (UD), 18-19 settembre 2008. Titolo della relazione: “Architetture geografiche e creazione architettonica del paesaggio culturale. Restauro e progetto degli insediamenti lungo il terrazzo fluviale del Po torinese”.

Partecipazione (con C. Occelli) al Convegno internazionale “EURAU’08 Cultural Landscape. 4th European Symposium on Research in Architecture and Urban Design” – Madrid, 16-19 gennaio 2008. Titolo della relazione: “La mémoire architecturale du paysage culturel”.

Relatore invitato alla Tavola rotonda “Gabetti & Isola + Isolarchitetti. Tra testi



6. Seminari, mostre, convegni



Sport, tempo libero e città Facoltà di Architettura Civile - Città di Sesto San Giovanni

2 incontri:

> martedì 26 gennaio 2010 - Milano | Campus Bovisa - via Durando 10, aula CT26
a cura di Federico Acuto e Francesca Bonfante
> sabato 13 febbraio 2010 - Sesto San Giovanni | Sala Consiliare, Piazza della Resistenza 20
a cura di Sabrina Greco e Mirko Mejetta

> Campus Bovisa - 26 gennaio, ore 9.30
Francesca Bonfante - Politecnico di Milano
Linee di ricerca e discussione

Frits Palmboom - Palmabout Urban Landscape
Progetti per lo sport, progetti per la città

Ippolito Ostellini - Parco fluviale del Po
L'esperienza del Parco Fluviale del Po

Tomaso Colombo - Parco Nord Milano
Il Parco Nord nell'area metropolitana: esperienze di
gestione e aspetti innovativi della pianura

> Campus Bovisa - 26 gennaio, ore 14.30
Federico Acuto - Politecnico di Milano
Temi e progetti: appunti per il confronto

Chiara Occelli e Riccardo Palma - Politecnico di Torino
Città d'acqua, fiumi di pietra: progetti nel Parco
Fluviale del Po

Carlo Ravagnati - Politecnico di Torino
Disegni istintivi: il parco e gli insediamenti lungo
la Sтура di Lanzo

Luca Ceccatini - Parco della Media Valle del Lambro
Parco della Media Valle del Lambro: "reinventare" i
margini di una periferia

Sabrina Greco - Politecnico di Milano
Sesto San Giovanni: verde e sport disegnano la
"nuova" città

Maurizio Maruggi - Politecnico di Milano
Al Parco Nord: il teatro delle relazioni urbane

Cristina Pullini - Politecnico di Milano
Montaggi tipologici: oltre la specializzazione
dello sport

Mostra
26 gennaio | 5 febbraio 2010 | Edificio B - Via Durando 10



Politecnico di Milano
Facoltà di Architettura Civile
Dipartimento di Progettazione dell'Architettura
Città di Sesto San Giovanni



POLITECNICO DI MILANO
FACOLTÀ DI ARCHITETTURA E SOCIETÀ
DiAP

CORSO DI TEORIA E STORIA
DELLE FORME DI RAPPRESENTAZIONE
PROF.SSA ROSSELLA SALERNO

SEMINARIO A CURA DI
ROSSELLA SALERNO E DANIELE VILLA

lunedì 9 maggio 2005 ore 9.30-17.30
aula rogers via ampère 1 milano

RAPPRESENTAZIONI DI CITTÀ' immaginari emergenti e linguaggi residuali ?

Introduce

Piercarlo Palermo
Presidente della Facoltà di Architettura e Società

Mappe, l'immaginario cartografico dell'architettura

Patrizia Gabellini | Riccardo Palma | Rossella Salerno

Politecnico di Milano

Confini, margini e centro urbano nel progetto architettonico

Carolina Di Biase | Roberto de Robertis | Giuliana Ricci

Politecnico di Milano

Prospettive, sguardi sulla città contemporanea

Nicoletta Vallorani | Livio Sacchi | Emanuele Zinato

Università degli Studi di Milano

Università di Chieti-Pescara

Università di Padova

e con-testi" – Biella, 24 giugno 2008. Titolo della relazione: "Topologia piemontese. Architettura e geografia in alcuni progetti di Gabetti & Isola".

Partecipazione al Convegno internazionale di studi "La lezione di Aldo Rossi" - ALMA MATER STUDIORUM – Università di Bologna – Polo Scientifico - didattico di Cesena - DAPT – Dipartimento di Architettura e Pianificazione Territoriale - Università di Bologna - Facoltà di Architettura "Aldo Rossi" di Cesena - Bologna-Cesena-Modena, 21-23 febbraio 2008. Titolo della relazione: "Per un'«archeologia» della teoria del progetto in Aldo Rossi. Raymond Roussel e i Quaderni Azzurri".

2007

Relatore invitato alla Tavola rotonda svoltasi in occasione dell'inaugurazione della Mostra "ICAR 14 Composizione architettonica e urbana. Raccolta/indagine sulla didattica dei Laboratori di Progettazione delle Facoltà d'Architettura italiane. Cambiando l'ordine degli elementi, il risultato cambia?" - Facoltà di Architettura dell'Università «Federico II» di Napoli - Napoli, 8 ottobre 2007.

Relatore invitato alla Tavola rotonda «L'insegnamento della progettazione» svoltasi in occasione dell'inaugurazione della Mostra "ICAR 14 Composizione architettonica e urbana. Raccolta/indagine sulla didattica dei Laboratori di Progettazione delle Facoltà d'Architettura italiane" - Facoltà di Architettura «Valle Giulia» dell'Università degli Studi «La Sapienza» di Roma. Roma, 9 luglio 2007.

Relatore invitato al Seminario di Studio "I beni culturali nel paesaggio alpino: storia, restauro e valorizzazione" - Parco Naturale del Gran Bosco di Salbertrand – Salbertrand, 8 maggio 2007. Titolo della relazione (con Chiara Occelli): "Architetture geografiche. Memoria dell'antico e rappresentazione del territorio nel progetto dell'Ecomuseo".

2005

Relatore invitato al Seminario "Rappresentazioni di città. Immaginari emergenti e linguaggi residuali?" - Facoltà di Architettura e società del Politecnico di Milano – DiAP – Milano, 9 maggio 2005. Titolo della relazione: "Détournements. Le carte urbane dei geografi e l'immaginario cartografico del progetto d'architettura".

Partecipazione al Convegno "Qualità dell'architettura, qualità della vita" - II Facoltà di architettura del Politecnico di Torino – DINSE - Torino, 24 maggio 2005. Titolo della relazione (con C. Occelli) "Architetture geografiche. Memoria e rappresentazione del territorio nel progetto dell'antico".

2004

Partecipazione al Convegno Nazionale "EXPOe-learning 2004" - Ferrara 8-11 ottobre 2004. Titolo della relazione (con G. Motta e A. Pizzigoni) "La Macchina di progetto: una griglia interattiva per l'apprendimento in rete del progetto d'architettura".

2002

Partecipazione al Convegno internazionale “Landscapes of water. History, innovation and sustainable design” - Monopoli, 26-29 settembre 2002. Titolo della relazione (con G. Motta e A. Pizzigoni) “The «Architettura d’acque». A research on the River Po in the Piedmont Region from Moncalieri to Casale”.

1998

Partecipazione alla IV Conferenza Europea di Storia Urbana: “Cities in Europe, places and institutions” - European Association of Urban Historians, Istituto Universitario di Architettura di Venezia - Dipartimento di Storia dell’Architettura – Venezia, 3-5 settembre 1998. Titolo della relazione « La ville entre nature et artifice. Le cas de Bergame du XVIème au XIXème siècle».

1997

Partecipazione al “Seminario per la presentazione del libro «Cento Tavole»” - Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino - Dipartimento di Progettazione – Torino, 18 novembre 1997. Titolo dell’intervento “Differenza e ripetizione nel progetto d’architettura. Il ruolo della rappresentazione”.

1995

Relatore invitato al “Séminaire international de morphologie urbaine” - Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne - Losanna, 23-26 luglio 1995. Titolo della relazione (con M. Carones): “La rappresentazione come strumento dell’analisi”.



7.1. Attività didattiche di I e II livello

A.A. 2022-23

Titolare dell'Atelier Architettura e Restauro della Laurea Magistrale in Architettura Costruzione Città del Politecnico di Torino.

A.A. 2021-22

Titolare dell'Atelier Costruzione D del Corso di Laurea in Architettura del Politecnico di Torino.

A. A. 2020-21, 2021-22, 2022-23

Titolare del Laboratorio di teoria del progetto del Corso di Laurea in Architettura del Politecnico di Torino.

A. A. 2011-12, 2012-13, 2013-14, 2014-15, 2015-16, 2016-17, 2017-18, 2018-19, 2019-20, 2020-21.

Titolare dell'Unità di Progetto "Struttura e forma costruttiva" del Corso di Laurea Magistrale in Architettura Costruzione Città del Politecnico di Torino.

A. A. 2015-16, 2016-17, 2017-18, 2018-19. 2019-20

Titolare dell'Atelier di Progettazione architettonica e strutturale del Corso di Laurea Triennale in Architettura del Politecnico di Torino.

A. A. 2008-09; 2009-10

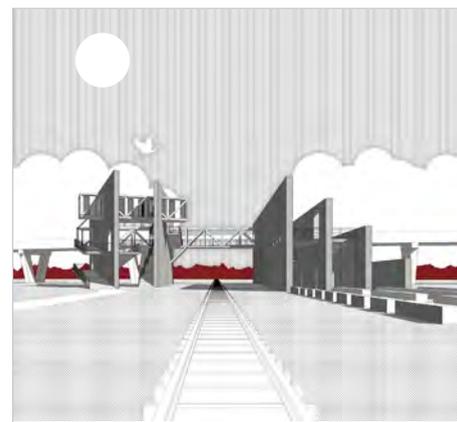
Titolare dell'Unità di Progetto "Cura del patrimonio" del Corso di Laurea Magistrale in Architettura (Costruzione) della I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino.

A. A. 2009-10

Titolare del Workshop CISDA "Rappresentazione digitale per il progetto e la comunicazione" dell'architettura del Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura della I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino .

A. A. 2008-2009

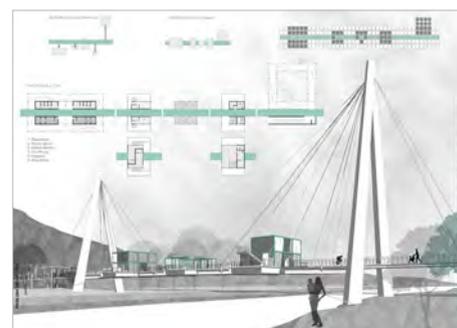
Titolare del Laboratorio di Architettura-Restauro, 2° anno del Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura della I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino.

A. A. 2003-04, 2004-05, 2005-06; 2006-07, 2007-08

1



2



3

1: Studenti Y. Mekael, C. Scudellaro, *Progetto di hub ciclistico a Veveri (NO)*. Veduta.

2: Studenti S. Armignacco, F. Martinelli, R. Mattis, *Progetto di ponte ciclopedonale abitato sul Po a Torino*. Veduta e prospetto

3: Studenti A. Capone, M. Stanganello, *Progetto di ponte ciclopedonale abitato sul Po a Torino*. Veduta e piante distributive.

7. Attività didattica



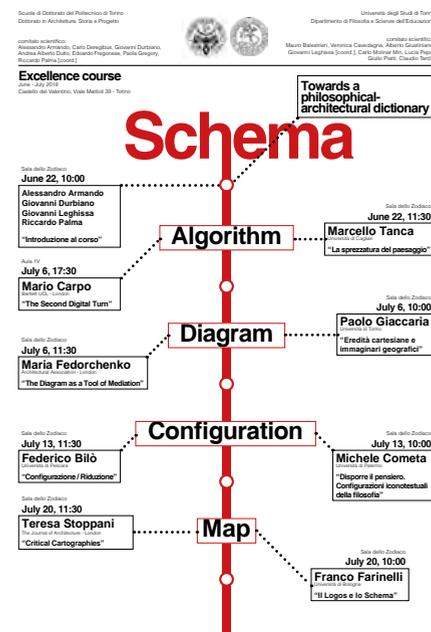
Titolare del Laboratorio di Architettura-Urbanistica, 1° anno del Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura della I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino.

A. A. 2002-03

Titolare del Laboratorio di Progettazione Architettonica IV del Corso di Laurea in Architettura della I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino.

A.A. 2003-04

Titolare del Modulo “Natura e artificio nei caratteri geografici della città e del territorio” nell’Unità di progetto “Qualità architettonica e urbana dello spazio aperto. Il parco fluviale e l’espansione dell’Università a Torino” del Corso di Laurea Specialistica in Progetto di Architettura e Gestione delle trasformazioni urbane e territoriali presso la I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino.



7.2. Attività didattiche di III livello

A.A. 2019-20, 2020-21

Titolare del Corso di III Livello “Pedagogia della progettazione architettonica. Come organizzare un corso di teorie del progetto di architettura” del Dottorato di Ricerca in Architettura, Storia e Progetto del Politecnico di Torino.

2018

Responsabile scientifico del Corso di Eccellenza della Scuola di Dottorato del Politecnico di Torino “SCHEMA. Towards a philosophical architectural dictionary” finanziato su bando competitivo. Giugno – luglio 2018.

2017

Docente del Corso di Eccellenza della Scuola di Dottorato del Politecnico di Torino “La ricostruzione del territorio. Strumenti e tecniche per il progetto d’architettura in aree di alto valore culturale”. Marzo – aprile 2017. Responsabile scientifico: C. Ravagnati.

2016

Responsabile scientifico (con Sergio Pace) del Corso di Eccellenza della Scuola di Dottorato del Politecnico di Torino “Utilizzare anziché costruire. Architetture territoriali nell’epoca della sostenibilità” finanziato su bando competitivo. Gennaio – luglio 2016.

A. A. 2012-13, 2013-14

Titolare del Corso di III Livello “Transfert urbani. L’immaginario cartografico delle città e il progetto degli insediamenti” del Dottorato di Ricerca in Architettura e Progettazione edilizia della Scuola di Dottorato del Politecnico di Torino.

A. A. 2011-12

Titolare del Corso di III Livello “1.000 progetti per la città. Ricerca sulla didattica progettuale per l’area torinese: costruire un quadro conoscitivo” del Dottorato di Ricerca in Architettura e Progettazione edilizia della Scuola di Dottorato del Politecnico di Torino.

A. A. 2004-05, 2005-06, 2006-07, 2007-08, 2009-10

Titolare del Corso di III Livello “L’immaginario cartografico del progetto d’architettura” del Dottorato di Ricerca in Architettura e Progettazione edilizia della Scuola di Dottorato del Politecnico di Torino.

2005

Docente del Seminario progettuale del XX ciclo del Dottorato di Architettura e Progettazione edilizia della Scuola di Dottorato del Politecnico di Torino. Seminario coordinato con la Summer School “Metabolizzare le Olimpiadi” della I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino - Torino, agosto – settembre 2005

7.3. Master

A.A. 2020-21

Titolare (con C. Ravagnati) del Modulo didattico A2 “Rappresentare il paesaggio. Cartografia e progetto” del Master Universitario “ArchitetturaPaesaggio” dell’Università di Cagliari. – A.A. 2020-21.

Docente per il Progetto CAMPUS SARDEGNA – Cultura del paesaggio e uso consapevole del territorio Convenzione Quadro 2017-2020 tra la Regione Autonoma della Sardegna e il Foromez PA dell’8 agosto 2017. Determinazione della Regione Autonoma della Sardegna n. 1435/OSS del 14/09/2018. A.A. 2020-21. Titolo del modulo: “L’astuzia del paesaggio e l’arguzia della cartografia”.

A.A. 2018-19; 2019-20; 2020-21

Docente nel Máster Universitario en Gestión del Patrimonio Cultural (II livello) - Universidad Zaragoza. Titolo del modulo: “Una fábrica de 82 kilómetros. El proyecto de la ciclovia del Canal Cavour”.

7.4. Workshop

2019

Docente del seminario di progettazione “PAESAGGI MINERARI. Architettura e archeologia”, Iglesias – Monteponi, 1 / 6 luglio 2019, AUSI Consorzio per la promozione delle attività universitarie del Sulcis-Iglesiente, DICAAR Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura - Università degli Studi di Cagliari, CESA Centro di Eccellenza per la Sostenibilità Ambientale. Responsabile scientifico: G. Peghin.

2018

Docente del Seminario di progettazione “PAESAGGI MINERARI. Per un’ar-

MASTERARCHITETTURA PAESAGGIO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI
PROGRAMMA POST-LAUREA MASTER UNIVERSITARIO DI II° LIVELLO
CONFERENZA

**RICCARDO PALMA
CARLO RAVAGNATI**
**CARTOGRAFIA E
PROGETTO**

introduzione
ANTONIO ANGELILLO E GIORGIO PEGHIN

12 GIUGNO 2020
ore 15.00 AULA VIRTUALE MASTER
Università di Cagliari

COMUNE DI CARBONIA / UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI / FONDAZIONE SARDEGNA

AUSI Consorzio per la promozione delle attività universitarie del Sulcis-Iglesiente
DICAAR Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura - Università di Cagliari
CESA Centro di Eccellenza per la Sostenibilità Ambientale

Paesaggiminerari
PER UN'ARCHITETTURA
DEL SOTTOSUOLO
IV° LABORATORIO INTERNAZIONALE
DI ARCHITETTURA E PAESAGGIO
INTERNATIONAL WORKSHOP
OF LANDSCAPE AND ARCHITECTURE
Iglesias Monteponi, 4 / 9 giugno 2018

Docenti e relatori
Antonio Angelillo (Milano), Carlo Azzeni (Cagliari),
Gonçalo Byrne (Lisbona), Sérgio Braz Antão (Porto),
Boris Babinovici (Pischi), Francesco Caccatore (Venezia),
Renato Capozzi (Napoli), João Nunes (Lisbona),
Pezzo Carlo Marco (Cagliari), Giorgio Missiroli (Cagliari),
Vincenzo Meluso (Palermo), Marta Mendonça (Pischi),
Sílvia Mico (Cagliari), Giuseppina Morini (Cagliari),
Giancarlo Molit (Milano), Giorgio Peghin (Cagliari),
Riccardo Palma (Torino), Paolo Pini (Cagliari), Carlo
Ravagnati (Torino), Federica Viscotti (Napoli)

Partner
Patto Geomunitario della Sardegna / ESA Ecole
Spéciale d'Architecture, Parigi / DICAAR Dipartimento
di architettura, Università Federico II Napoli / DAD
Dipartimento di architettura e design, Politecnico di
Torino / IUAV Venezia

www.consortioausi.it
email: info@consortioausi.it

7. Attività didattica



chitettura del sottosuolo” - Laboratorio internazionale di architettura e paesaggio - International workshop of Landscape and Architecture, Iglesias Montepone, 4 / 9 giugno 2018. AUSI Consorzio per la promozione delle attività universitarie del Sulcis-Iglesiente, DICAAR Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura - Università degli Studi di Cagliari, CESA Centro di Eccellenza per la Sostenibilità Ambientale. Responsabile scientifico: G. Peghin.

Responsabile del Workshop “Pro-VaDiS. IL PROGETTO PER LA VALORIZZAZIONE DELLE DIMORE STORICHE DEL PIEMONTE”, 4 dicembre 2017 – 4 maggio 2018. Politecnico di Torino. Responsabili scientifici: M. Bozzola, A. Dameri, C. De Giorgi, C. Occoli, R. Palma.

2017

Responsabile accademico del Workshop “MAACC_Modulo Abitativo Autosufficiente per Cicloturisti e Camminatori”, 2 ottobre 2017 - 23 novembre 2017. Politecnico di Torino. Responsabile: R. Palma con G. Callegari, C. De Giorgi, C. Occoli.

2015

Docente del Workshop internazionale “LINEAR LIVABILITY. Towards next-generation urban re-design: multimodal green routes”, 26 maggio 2015 – 5 giugno 2015. Politecnico di Torino. Responsabile scientifico: A. Mazzotta.

7.5. Teams studenteschi

A. A. 2017-18, 2018-19, 2019-20, 2020-21

Responsabile accademico del Team studentesco RECYCLO – Progetto MAACC “Modulo Abitativo Autosufficiente per Cicloturisti e Camminatori”, finanziato su bando competitivo dalla Progettualità studentesca del Politecnico di Torino. Docenti: C. De Giorgi, G. Callegari, C. Occoli, R. Palma.

7.6. Altre attività didattiche

A. A. 2016-17, 2017-18

Coordinatore scientifico del Laboratorio di Tesi di Laurea “Rifunionalizzazione delle Infrastrutture Storiche e Architetture per Ciclostrade” del Politecnico di Torino. Docenti: G. Bertagnoli, A. Dameri, R. Giordano, C. Occoli, R. Palma.

2016

Consulente scientifico e didattico per la Summer School “Sewing a small town. Environmental networks and strategic places” a cura dell’Associazione Per l’Architettura della Città (A. Bologna, P. Giromini, C. Gavello). Gassino (TO), 18-30 luglio 2016.

A. A. 2013-14

Docente del Progetto “EXPeerIA - Experiencing a Network of Places for Expo” dell’Alta Scuola Politecnica (ASP) del Politecnico di Milano e del Politecnico di Torino. Responsabile: A. Rolando.

A. A. 2011-12, 2012-13

Docente del Progetto “E-Scape - New tools and new opportunities for the localization of Expo 2015 general interest services along the Canale Cavour, a backbone of the Milano–Torino urban region” dell’Alta Scuola Politecnica (ASP) del Politecnico di Milano e del Politecnico di Torino. Responsabile: A. Rolando.

2009

Docente nel Seminario internazionale “Clichés italiens”. 20 novembre 2009. Parigi. Università Paris X – Nanterre. Equipe MOSAIQUE.

7.7. Attività didattiche senza titolarità

2000 - 2001

Docente del Corso di Rappresentazione del III anno presso l’Istituto Superiore di Architettura e Design di Milano - Anno scolastico 2000-20001.

1998 - 1999

Esercitatore responsabile del Laboratorio I (Laboratorio di rappresentazione dell’architettura) del Diploma Universitario in Edilizia - Facoltà di Ingegneria dell’Università degli studi di Bergamo - A. A. 1998-1999.

1997 - 1998

Docente seminariale (con G. Barazzetta) del Corso “L’interno come luogo dell’immaginario” presso l’Istituto Superiore di Architettura e Design di Milano - Anno scolastico 1997-98.

1996 - 2000

Incaricato di Attività integrative al corso di Progettazione IV della Corso di Laurea in Architettura della I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino. Titolare del corso: Prof. G. Motta - A. A. 1996-97, 1997-1998, 1998-1999, 1999-2000.

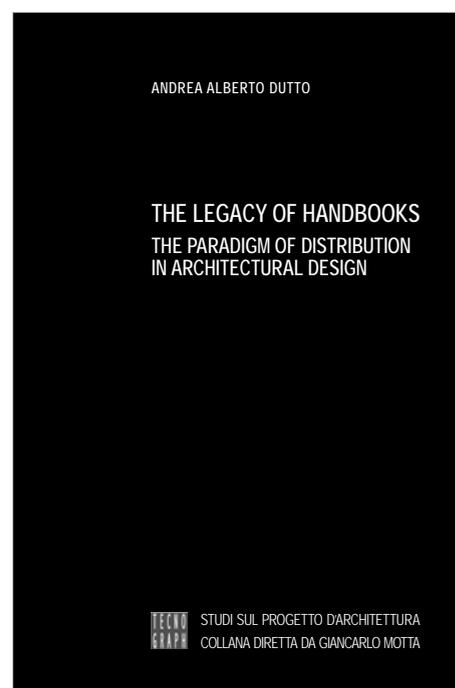
1996 - 1998

Docente seminariale nel Corso di Architettura Tecnica e Rappresentazione del Diploma Universitario in Edilizia - Facoltà di Ingegneria dell’Università degli studi di Bergamo. Titolare del Corso: Prof. A. Pizzigoni - A. A. 1996-97, 1997-98.

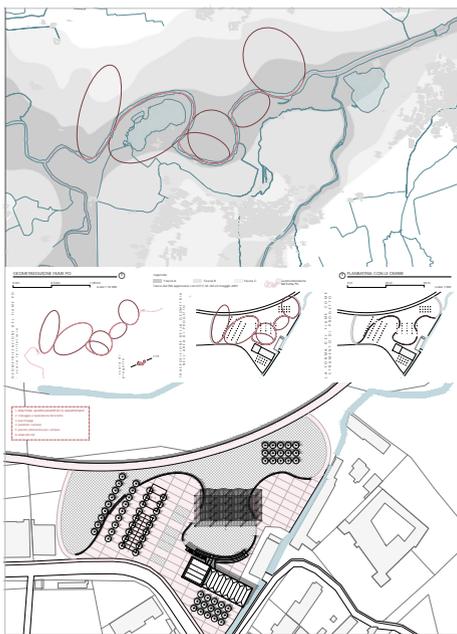
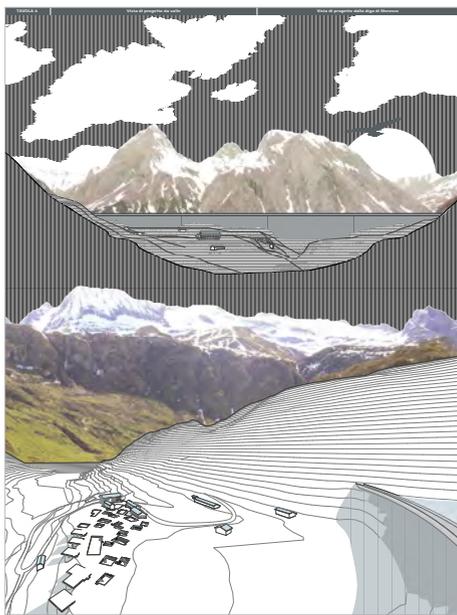
1993 - 1996

Docente (con G. Barazzetta) del Corso “L’interno come luogo dell’immaginario” presso il Dipartimento di Architettura di interni dell’Istituto Europeo di Design di Milano. Anni scolastici 1993-1994, 1995-1996.

1989 - 1995



7. Attività didattica



1: A. Castellano, *Villaggi d'acqua: disastri e nuove opportunità. La memoria del villaggio sommerso di Morasco nel progetto di un'area attrezzata per l'escursionismo di montagna*. Vedute.

2: L. Brusa, *Le forme dell'acqua. Il sistema idrografico del Po a servizio della ciclovia EuroVelo 8 e il progetto di rifunzionalizzazione di un'area industriale dismessa a Polonghera (CN)*. Carta interpretativa e planimetria di progetto.

Culture della materia nel Corso di Composizione II del Corso di Laurea in Architettura della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano. Titolare del Corso: Prof. G. Motta - A. A. 1989-90 - A. A. 1994-95.

1995 - 1998

Culture della materia nel Laboratorio di Progettazione I del Corso di Laurea in Architettura della Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino. Titolare del Corso: Prof. G. Motta - A. A. 1995-96, 1996-97, 1997-98

7.8. Tutoraggio di Tesi

Tesi di Dottorato

S. Londono, "La traccia del viaggio di formazione nel progetto di architettura. Anatomia scientifica del viaggio di studio di Germán Samper in Italia attraverso i suoi taccuini". Tesi di Dottorato presso il Dottorato di ricerca in Architettura Storia e Progetto del Politecnico di Torino. Anno 2021, Tutor: R. Palma.

A. A. Dutto, "THE HANDBOOKS LEGACY. The Paradigm of Distribution in Architectural Design". Tesi di Dottorato in doppio titolo presso il Dottorato di Ricerca in Architettura e Progettazione Edilizia della Scuola di Dottorato del Politecnico di Torino e presso la Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule (RWTH) di Aachen (D). Anno 2017. Tutor: R. Palma. Co-tutor: C. Stappenhorst.

N. Besenval, "Il Canale Cavour come corridoio della collettività". Tesi di Dottorato presso il Dottorato di Ricerca in Architettura e Progettazione Edilizia della Scuola di Dottorato del Politecnico di Torino. Anno 2013. Tutor: R. Palma. Co-tutor: C. Ocelli.

Tesi di Laurea di II livello in Architettura

2021

C. Camurati, "Strade d'acqua. La rete idrografica a servizio della ciclabilità e il progetto di restauro per l'ex complesso molitorio a Villafranca Piemonte (TO)". Tesi sostenuta il 23/09/2021. Corso di Laurea Magistrale in Architettura Costruzione Città del Politecnico di Torino. Relatori: C. Ocelli, R. Palma.

A. Castellano, "Villaggi d'acqua: disastri e nuove opportunità. La memoria del villaggio sommerso di Morasco nel progetto di un'area attrezzata per l'escursionismo di montagna". Tesi sostenuta il 23/09/2021. Corso di Laurea Magistrale in Architettura Costruzione Città del Politecnico di Torino. Relatori: C. Ocelli, R. Palma, I. Ruiz Bazan.

B. Chiappero, "Architetture sommerse. La memoria della Borgata Chiesa nel progetto di fruizione turistica del Lago di Pontechianale (CN)". Tesi sostenuta il 23/09/2021. Corso di Laurea Magistrale in Architettura Costruzione

Città del Politecnico di Torino. Relatori: C. Occoli, R. Palma, I. Ruiz Bazan.

L. Brusa, “Le forme dell’acqua. Il sistema idrografico del Po a servizio della ciclovia EuroVelo 8 e il progetto di rifunzionalizzazione di un’area industriale dismessa a Polonghera (CN)”. Tesi sostenuta il 16/12/2021. Corso di Laurea Magistrale in Architettura Costruzione Città del Politecnico di Torino. Relatori: R. Palma, C. Occoli.

P. Guerriero, “La ferrovia storica Avellino-Rocchetta Sant’Antonio: volano per la creazione di un modello di fruizione combinato bici-treno. Progetto del nodo di Luogosano”. Tesi sostenuta il 16/12/2021. Corso di Laurea Magistrale in Architettura Costruzione Città del Politecnico di Torino. Relatori: C. Occoli, R. Palma.

A. Gillone, “Autocostruzione e didattica del progetto di architettura”. Tesi sostenuta il 20/07/2021. Corso di Laurea Magistrale in Architettura Costruzione Città del Politecnico di Torino. Relatore: R. Palma.

2020

M. Serra, “Valutazione di modelli economici-gestionali e di progetti di sviluppo del modulo abitativo MAACC, per la valorizzazione architettonica e territoriale del Piemonte orientale, attraverso la mobilità lenta e lo sviluppo turistico sostenibile”. Tesi sostenuta il 23/07/2020. Corso di Laurea Magistrale in Architettura Costruzione Città del Politecnico di Torino. Relatori: G. Mondini, C. Occoli, R. Palma.

2019

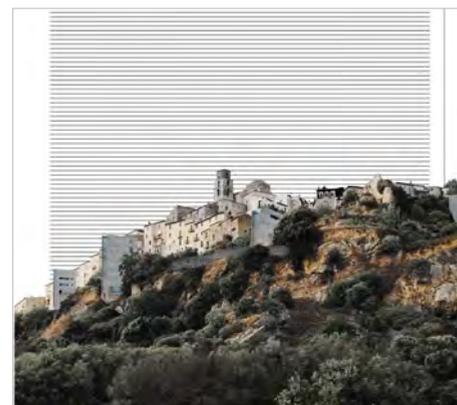
A. Corbezzolo, “Ponte abitato ciclopedonale sul fiume Sesia lungo il Canale Cavour”. Tesi sostenuta il 17/12/2019. Corso di Laurea Magistrale in Architettura Costruzione Città del Politecnico di Torino. Relatore: R. Palma.

J. Camarrere, “Architectural application of seismic control through tuned mass damping. Roof garden project on the Ex Ceat complex in Turin”. Tesi sostenuta il 17/12/2019. Corso di Laurea Magistrale in Architettura Costruzione Città del Politecnico di Torino. Relatori: E. Matta, R. Palma.

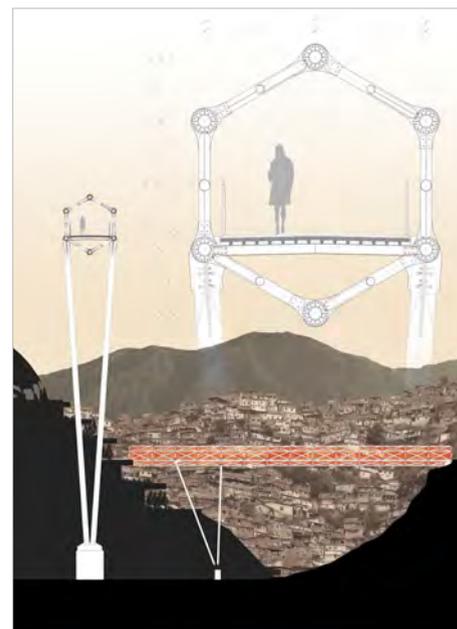
L. Calella, “La dimensione dell’(dis)abitare l’esistente: Buccino, storie di impermanenza post-sisma e nuove accessibili”. Tesi sostenuta il 05/03/2019. Corso di Laurea Magistrale in Architettura Costruzione Città del Politecnico di Torino. Relatori: C. Occoli, R. Palma.

S. Ghiotto, “Stazioni impresenziate e binari ferroviari dismessi: un problema che diventa un’opportunità. Riqualficazione dei manufatti ferroviari lungo il tracciato Saluzzo-Cuneo con affiancamento di una pista ciclabile”. Tesi sostenuta il 01/03/2019. Corso di Laurea Magistrale in Architettura per il Restauro e Valorizzazione del Patrimonio del Politecnico di Torino. Relatori: C. Occoli, R. Palma.

B. Leway, “La Vallée du Trient, dall’escursionismo ottocentesco al cicloturismo”. Tesi sostenuta il 01/03/2019. Corso di Laurea Magistrale in Architettura Costruzione Città del Politecnico di Torino. Relatori: C. Occoli, R. Palma, M. Ferrari, C. Fivet.



3

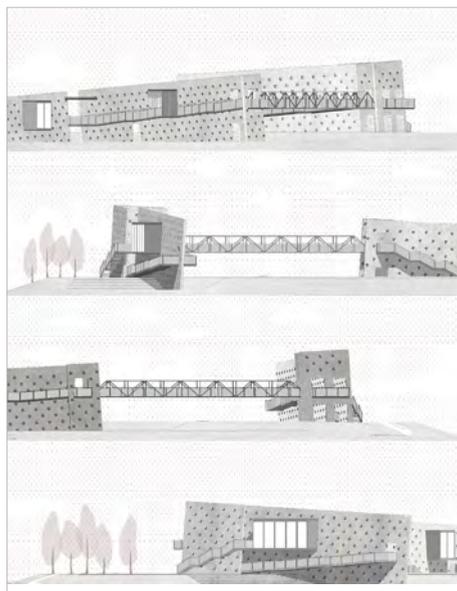


4

3: L. Calella, *La dimensione dell’(dis)abitare l’esistente: Buccino, storie di impermanenza post-sisma e nuove accessibili*. Planimetria di progetto e veduta.

4: E. Franco Gonzalez, *La Montagna abitata. Progetto di rifunzionalizzazione del complesso Helicoide a Caracas, Venezuela*. Sezione e vista della passerella.

7. Attività didattica



5: S. Dighero, *Uso sperimentale di strumenti GIS per lo studio e la produzione di carte orientate al progetto: architetture per la ciclabilità nel Parco del Meisino a Torino*. Prospetti.

6: M. Di Perna, *Espaço Adoniran. Proposta di una nuova articolazione per un'area industriale di Mooca, São Paulo*. Vedute.

F. Massucco, “Il valico del Colle di Tenda e il suo sistema difensivo”. Tesi sostenuta il 22/07/2019. Corso di Laurea Magistrale in Architettura Costruzione Città del Politecnico di Torino. Relatori: C. Ocelli, R. Palma

D. Rosa Sentinella, “Fell in Bike”. Tesi sostenuta il 22/07/2019. Corso di Laurea Magistrale in Architettura Costruzione Città del Politecnico di Torino. Relatori: C. Ocelli, R. Palma.

2018

M. Affatato, “La Via Lauretana come percorso turistico-identitario e sistema di accoglienza d'emergenza per i terremotati”. Tesi sostenuta il 23/07/2018. Corso di Laurea Magistrale in Architettura Costruzione Città del Politecnico di Torino. Relatore: R. Palma.

E. J. Franco Gonzalez, “La Montagna abitata. Progetto di rifunionalizzazione del complesso Helicoide a Caracas, Venezuela”. Tesi sostenuta il 23/07/2018. Corso di Laurea Magistrale in Architettura per il Restauro e Valorizzazione del Patrimonio del Politecnico di Torino. Relatori: C. Ocelli, R. Palma, G. Bertagnoli.

M. Morelli, “ Strumenti di Project Management e approcci a supporto del progetto. Il caso di un ponte ciclopedonale sul fiume Sesia”. Tesi sostenuta il 23/07/2018. Corso di Laurea Magistrale in Architettura Costruzione Città del Politecnico di Torino. Relatori: E. Fregonara, R. Palma.

G. Straci, “LAGHI DI CAVA. ARCHITETTURE SERIALI LUNGO IL PO Progetto di un nodo locale della ciclovia Eurovelo 8 nell'area di cava di Casalgrasso (CN)”. Tesi sostenuta il 23/07/2018. Corso di Laurea Magistrale in Architettura Costruzione Città del Politecnico di Torino. Relatori: C. Ocelli, R. Palma.

R. Loi, “ La ferrovia Arbatax - Mandas come sistema insediativo. Progetto e restauro del nodo Lanusei”. Tesi sostenuta il 26/02/2018. Corso di Laurea Magistrale in Architettura Costruzione Città del Politecnico di Torino. Relatori: C. Ocelli, R. Palma.

2017

N. Fusaro, “L'architettura come progetto di filiera territoriale. La proposta di un modulo per cicloturisti a basso impatto ambientale per “La tenuta il Castello” di Albano Vercellese lungo la ciclostrada del canale Cavour”. Tesi sostenuta il 22/12/2017. Corso di Laurea Magistrale in Architettura Costruzione Città del Politecnico di Torino. Relatori: G. Callegari, R. Palma.

S. Dighero, “Uso sperimentale di strumenti GIS per lo studio e la produzione di carte orientate al progetto: architetture per la ciclabilità nel Parco del Meisino a Torino”. Tesi sostenuta il 22/12/2017. Corso di Laurea Magistrale in Architettura e sostenibilità del Politecnico di Torino. Relatori: N. Spanò, R. Palma.

2016

M. Di Perna, “Espaço Adoniran. Proposta di una nuova articolazione per un'a-

rea industriale di Mooca, São Paulo. / Espaço Adoniran. Proposta de uma nova articulação para uma área industrial da Mooca, São Paulo”. Tesi sostenuta il 19/07/2016. Politecnico di Torino. Relatori: C. Ocelli, R. Palma.

A. C. Verardo, “Un hub intermodale per la ciclostrada del canale Cavour nello svincolo autostradale di Novara ovest”. Tesi sostenuta il 19/07/2016. Politecnico di Torino. Relatori: C. Ocelli, R. Palma.

2015

F. Caledda, A. Sotgiu, “Dalle miniere al mare tra ferrovie e ciclostrade. Progetto di un bicigrill nell’area estrattiva della Sardegna sud occidentale”. Tesi sostenuta il 22/07/2015. Corso di Laurea Magistrale Architettura Costruzione Città del Politecnico di Torino. Relatori: C. Ocelli, R. Palma, G. Bertagnoli.

M. Giacalone, “Il museo della città di Liegi: progetto di restauro dell’antica infermeria dell’abbazia di Saint-Jacques-le-Mineur”. Tesi sostenuta il 22/07/2015. Corso di Laurea Magistrale Architettura Costruzione Città del Politecnico di Torino. Relatori: C. Ocelli, R. Palma.

G. I. Papa, “Un albergo diffuso per il quartiere Borgo di Calatafimi”. Tesi sostenuta il 22/12/2015. Corso di Laurea Magistrale Architettura Costruzione Città del Politecnico di Torino. Relatori: C. Ocelli, R. Palma.

E. Kristo, “Tagliando il Canale. “Un bike hotel per il canale di Corinto”, Tesi sostenuta il 22/12/2015. Corso di Laurea Magistrale Architettura Costruzione Città del Politecnico di Torino. Relatori: C. Ocelli, R. Palma, M. Barla.

2014

D. Gelsemio, “Un Bicigrill sul Canale Cavour nel nodo idraulico di Veveri”. Tesi sostenuta il 26/09/2014. Corso di Laurea Magistrale Architettura Costruzione Città del Politecnico di Torino. Relatori: C. Ocelli, R. Palma.

R. Manitta, “Archeologia e città contemporanea: Progetto di copertura dell’Auditorium di Adriano a Roma”. Tesi sostenuta il 26/09/2014. Corso di Laurea Magistrale Architettura Costruzione Città del Politecnico di Torino. Relatori: C. Ocelli, R. Palma.

2013

M. Nastos, “Rifunzionalizzazione della Villa della Fortuna (Galliate), nella prospettiva della Ciclostrada del Canale Cavour”. Tesi sostenuta il 23/07/2013. Magistrale Architettura Costruzione Città del Politecnico di Torino. Relatori: C. Ocelli, R. Palma, M. Sassone.

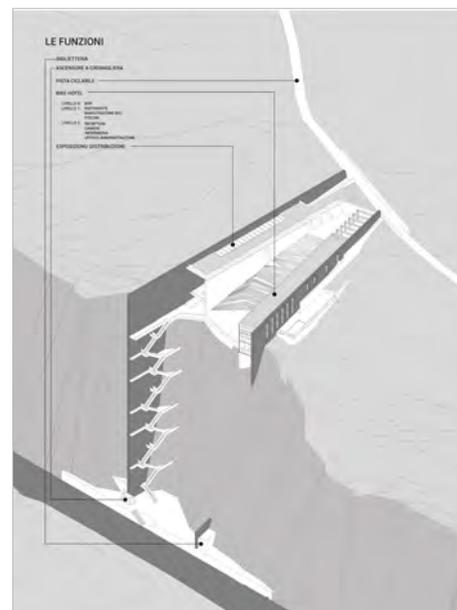
2012

G. Parisi, “Progetto di restauro e rifunzionalizzazione del complesso di Vettigne` (VC) nella prospettiva della ciclostrada del Canale Cavour”. Tesi sostenuta il 25/09/2012. I Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino. Relatori: C. Ocelli, R. Palma, M. Sassone.

2011



7



8

7: M. Giacalone, *Il museo della città di Liegi: progetto di restauro dell’antica infermeria dell’abbazia di Saint-Jacques-le-Mineur*. Esplosi assometrici.

8: E. Kristo, *Tagliando il Canale. “Un bike hotel per il canale di Corinto*. Assonometria.

7. Attività didattica



9



10

F. Roletto, “Un ponte verde tra Carignano e Santena: progetto di rifunzionalizzazione del cementificio Italcementi nella prospettiva del parco fluviale del Po”. Tesi sostenuta il 20/12/2011. I Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino. Relatori: C. Ocellì, R. Palma, M. Sassone;

2010

A. Gyoka, D. Lantrua, “Progetto di rifunzionalizzazione del sistema dei percorsi del Parco fluviale del Po a Carignano e della Borgata Tetti Faule”. Tesi sostenuta il 17/12/2010. I Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino. Relatori: C. Ocellì, R. Palma, M. Sassone;

P. Rocca, “Cascina Fortepasso nella prospettiva del Parco Fluviale del Po Torinese. Progetto di rifunzionalizzazione”. Tesi sostenuta il 13/02/10. I Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino. Relatori: C. Ocellì, R. Palma, I. Ostellino;

2009

S. Albis, M. Ferranti, “Riqualificazione del Parco del Meisino e della cascina della Filanda”, Tesi sostenuta il 13/07/09. I Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino. Relatori: C. Ocellì, R. Palma;

2009

M. Becchio, G. Ceccarelli, “Borgo Cornalese: un progetto di riqualificazione nell’ambito del Parco Fluviale del Po tratto torinese”. Tesi sostenuta il 13/07/09. I Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino. Relatori: C. Ocellì, R. Palma;

2007

E. Callorio, “Conservazione e riuso del Palazzo Marchesale di Arnesano (LE). Il museo e la rappresentazione del territorio”. Tesi sostenuta il 16/07/2007. I Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino. Relatori: C. Ocellì, R. Palma;

2006

G. Solinas, G. Tartaglione, “Conservazione e riuso dell’ex-Convento dei Cappuccini a Ploaghe. La rappresentazione del territorio nel progetto del museo”. Tesi sostenuta il 22/09/2006. I Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino. Relatori: C. Ocellì, R. Palma;

N. Besenval, “Conservazione e rifunzionalizzazione della cassaforte di Neran. Ecomuseo e architettura geografica”. Tesi sostenuta il 06/03/2006. I Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino. Relatori: C. Ocellì, R. Palma;

2004

L. Costa, A. Mainolfi, “La casa e l’arte. Architetti e artisti per il progetto domestico”. Tesi sostenuta il 19/07/2004. I Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino. Relatori: E. Della Piana, R. Palma.-

9: S. Albis e M. Ferranti, *Riqualificazione del Parco del Meisino e della cascina della Filanda*. Planimetria di progetto.

10: E. Callorio, *Conservazione e riuso del Palazzo Marchesale di Arnesano (LE). Il museo e la rappresentazione del territorio*. Piante e prospetti dell’intervento.

5.1. Partecipazione a organismi ministeriali

2021

Membro in qualità di esperto esterno del Tavolo permanente di monitoraggio del MIMS - Ministero delle Infrastrutture e della Mobilità Sostenibili - per la realizzazione del SNCT - Sistema Nazionale delle Ciclovie Turistiche (D.M. 628 del 27-10-2021).

5.2. Partecipazioni a commissioni per valutazioni comparative

2007

Membro della Commissione per la Valutazione comparativa per n. 1 posto di Ricercatore universitario di ruolo presso il Politecnico di Milano per il Settore scientifico disciplinare ICAR 14, Composizione architettonica e urbana - Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano - Decreto n. 1523 del 29/06/2007 pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 57 - del 20/07/2007.

2006

Membro della Commissione per la Valutazione comparativa per n. 1 posto di Ricercatore universitario di ruolo (arc 2-23 a) presso il Politecnico di Milano per il Settore scientifico disciplinare ICAR 14, Composizione architettonica e urbana- Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano - Decreto n. 23 del 03/03/2006 pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 20 - 4^a serie speciale - del 14/03/2006.

5.3. Partecipazioni a commissioni per l'ingresso al dottorato

2019

Membro della commissione del Concorso pubblico per l'ammissione al Corso di Dottorato di Ricerca in ARCHITETTURA. STORIA E PROGETTO del Politecnico di Torino relativo al XXXV Ciclo, di cui al bando emesso con D.R. n. 23 del 22 gennaio 2019 e successivo D.R. n. 874 del 2 settembre 2019.

2011

Membro della commissione del Concorso pubblico per l'ammissione al Corso di Dottorato di Ricerca in Architettura e Progettazione edilizia del Politecnico di Torino, relativo al XXVII Ciclo, di cui al bando emesso con D.R. n. 237 del 3 agosto 2011.

8. Attività e incarichi istituzionali

2009

Membro della commissione del Concorso pubblico per l'ammissione al Corso di Dottorato di Ricerca in Architettura e Progettazione edilizia del Politecnico di Torino, relativo al XXV Ciclo, di cui al bando emesso con D.R. n. 165 del 29 luglio 2009.

2006

Membro della commissione del Concorso pubblico, per esami, per l'ammissione al Corso di Dottorato di Ricerca in Architettura e Progettazione edilizia del Politecnico di Torino relativo al XXII Ciclo, di cui al bando emesso con D.R. n. 271 del 2 agosto 2006.

5.4. Partecipazioni a commissioni per l'uscita dal dottorato

2021

Membro interno della commissione giudicatrice per il conferimento del titolo di Dottore di ricerca in Architettura. Storia e Progetto del Politecnico di Torino relativo al XXXIII ciclo - sessione di ottobre 2021.

2019

Membro della commissione giudicatrice per il conferimento del titolo di Dottore di Ricerca in INGEGNERIA CIVILE E ARCHITETTURA dell'Università di Cagliari relativo al XXXI ciclo - sessione di giugno 2019.

2019

Membro della commissione giudicatrice per il conferimento del titolo di Dottore di ricerca in ARCHITETTURA, INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI E AMBIENTE COSTRUITO del Politecnico di Milano, relativo al XXX ciclo – sessione di aprile 2019.

2018

Membro della commissione giudicatrice per il conferimento del titolo di Dottore di ricerca in Ingegneria Civile e Architettura dell'Università degli Studi di Cagliari, relativo al IXXX ciclo – sessione di novembre 2018.

2017

Membro della commissione giudicatrice per il conferimento del titolo di Dottore di Ricerca in Tecnologia e progetto per l'ambiente costruito del Politecnico di Milano, relativo al XXVIII ciclo - sessione marzo 2017.

5.5. Partecipazioni a giurie di premi e concorsi di architettura

2013

Membro della Giuria del Premio Mantero 2013 (Presidente Claudio D'Ama-

to, secondo membro Giovanni Marras) - Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano - 23 gennaio 2013.

2003

Membro in qualità di Esperto della Commissione Giudicatrice per il “Concorso di idee per sistemazione area del Plesso scolastico elementari/medie con la costruzione di un edificio da adibire a scuola materna” - Comune di Arsago Seprio – Arsago Seprio (VA), 2003.

5.6. Attività di gestione e compiti istituzionali presso Atenei

2018 - oggi

Membro del Collegio di disciplina del Politecnico di Torino dal novembre 2018.

2011

Membro supplente della Commissione per la scrittura dello Statuto prevista dalla Legge 240/2010 per la revisione dello Statuto del Politecnico di Torino dal febbraio 2011 al settembre 2011.

2013 - 2016

Rappresentante nel Comitato Paritetico della Didattica del Politecnico di Torino del Dipartimento di Architettura e Design dal luglio 2013 al luglio 2016.

2008 - 2013

Rappresentante nel Comitato Paritetico della Didattica del Politecnico di Torino della I Facoltà di Architettura dal luglio 2008 al luglio 2013

2014 - oggi

Membro del Collegio Docenti del Dottorato in Architettura Storia e Progetto (DASP) della Scuola di Dottorato del Politecnico di Torino dal gennaio 2014 ad oggi.

2006 - 2014

Membro del Collegio Docenti del Dottorato in Architettura e Progettazione edilizia (DAPE) della Scuola di Dottorato del Politecnico di Torino dal novembre 2006 al dicembre 2013.

2002 - 2010

Membro del Comitato Scientifico del LAQ-Tip (Territorial Integrated Project) del Politecnico di Torino dall’ottobre 2002 all’ottobre 2010.

5.7. Attività di gestione e compiti istituzionali presso Facoltà e Dipartimenti

2019 - oggi

Membro della Giunta del Dipartimento di Architettura e Design del Politec-

8. Attività e incarichi istituzionali

nico di Torino dall'ottobre 2019 come rappresentante dei professori associati.

2019 - 2020

Referente del semestre “Esplorazioni” del Corso di Laurea Triennale in Architettura del Politecnico di Torino dall'a.a. 2019-2020.

2007 - 2010

Rappresentante nel CISDA (Centro Interdipartimentale Servizi per la Didattica di Architettura del Politecnico di Torino) della I Facoltà di Architettura dal novembre 2007 al novembre 2010.

2004 - 2010

Responsabile per la Comunicazione e l'Orientamento della I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino e **Rappresentante** per la stessa Facoltà presso la Commissione Orientamento dell'Ateneo dal 2004 al 2010.

2005 - 2006

Responsabile scientifico del “Progetto WebDip” del Politecnico di Torino per il Dipartimento di Progettazione Architettonica e di Disegno Industriale dal maggio 2005 al maggio 2006.

2004 - 2005

Membro della Commissione per la “Valutazione dei Prodotti di ricerca” del Dipartimento di Progettazione Architettonica del Politecnico di Torino dal giugno 2004 al giugno 2005.

2003 - 2010

Responsabile scientifico del “Sito della ricerca del Dipartimento di Progettazione Architettonica” del Politecnico di Torino dal giugno 2003 al giugno 2010.

2000 - 2001

Membro della Commissione per le azioni relative all'area “Analisi e progetto di trasformazione dell'Ambiente costruito” del Dipartimento di Progettazione Architettonica del Politecnico di Torino dal giugno 2000 al giugno 2001.

