

Monica Naretto

Architetto, PhD

Professore Ordinario di Restauro

Politecnico di Torino

Dipartimento di Architettura e Design (DAD)

Castello del Valentino - viale Mattioli 39 - 10125 Torino

email: monica.naretto@polito.it

tel. ufficio +39 011 9094381

ORCID: 0000-0002-6516-9195

https://www.swas.polito.it/rubrica/scheda_pers.asp?matricola=003527

<https://www.inha.fr/fr/l-institut/alumni/annuaire-des-alumni.html>



Curriculum Vitae

gennaio 2024

Posizione accademica

- Dal 1° febbraio 2023 a oggi: **Professore Ordinario nel Settore scientifico disciplinare ICAR/19 Restauro**, Settore Concorsuale 08/E2 Restauro e Storia dell'Architettura, incardinato presso il Dipartimento di Architettura e Design (DAD) del Politecnico di Torino. In precedenza, Professore Associato di Restauro presso il medesimo Ateneo.
- Dal 29 ottobre 2019 a oggi: **Vicedirettore della Scuola di Specializzazione in “Beni Architettonici e del Paesaggio”** del Politecnico di Torino, ScuDo, corso di III livello.
- Dal 2019 (XXXV ciclo) a oggi: **Membro del Collegio di Dottorato in “Patrimonio Architettonico”**, già in “Beni architettonici e paesaggistici” del Politecnico di Torino ScuDo; per il XXXVI ciclo, 2020, membro della Commissione giudicatrice per gli esami di accesso.
- Compito didattico nell'a.a. 2023-2024: titolare del **Corso Restauro** nel Corso di Laurea Magistrale in Architettura Costruzione Città e del Modulo *Restauro* nell'**Atelier Progetto di restauro** del Corso di Laurea Magistrale in Architettura per il Patrimonio, Collegio di Architettura, Politecnico di Torino.

Attività di visiting professor

- Dal 10 al 17 novembre 2019: **Professeur invité** (visiting professor) presso l'**Université Clermont Auvergne** (UCA) di Clermont Ferrand (Francia) - Laboratoire de recherche - Centre d'Histoire “Espace et Cultures”; attività di insegnamento e ricerca. Conferenza pubblica dal titolo *Enjeux, pratiques et perspectives de la restauration architecturale*.
- Dal 1° luglio 2017 al 31 agosto 2017 e nel settembre 2018: **Chercheur invité** (visiting researcher) presso l'**Institut National d'Histoire de l'Art (INHA), Parigi**, Francia. Responsabile del progetto di ricerca *Culture de la restauration dans le milieu Viollet-le-Ducien. La conduites des chantiers de Victor Ruprich-Robert*.

Affiliazione ad Accademie / Associazioni Scientifiche

- Membro Alumni Institut National d'Histoire de l'Art (INHA), Parigi, dal 2020 (<https://www.inha.fr/fr/l-institut/alumni/annuaire-des-alumni.html>)
- Membro dell'Association des scientifiques au service de la restauration de Notre-Dame de Paris, dalla sua costituzione nel 2019 (<https://www.scientifiquesnotre-dame.org/membres>)
- Socio effettivo della Società scientifica SIRA, Società Italiana per il Restauro dell'Architettura, fin dalla sua costituzione nel 2014 (<https://sira-restauroarchitettonico.it/chi-siamo/profilo-dei-soci/>)

- Membro del comitato direttivo della Sezione Piemonte e Valle d'Aosta dell'ANCSA - Associazione Nazionale Centri Storico Artistici, dal 2014 al 2019; Socio ANCSA dal 2014 a oggi.
- Socio effettivo AHAI - Association des Historiens de l'Art Italien, Parigi, Francia, dal 2018.

Referee / Reviewer per Riviste/Collane Editoriali

- Referee per “Territorio” – Rivista di Classe A Anvur per l'area 8, dal 2013.
- Referee per la Collection “Architecture et Urbanisme”, Presses Universitaires du Septentrion, Université de Lille, Francia, dal 2015.
- Referee per “Materiali e strutture. Problemi di conservazione” – Rivista di Classe A Anvur per l'area 08, dal 2016.
- Referee per “Atti & Rassegna Tecnica della Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino” – Rivista Scientifica Anvur per l'area 8, dal 2018.
- Referee per “Restauro Archeologico” – Rivista di Classe A Anvur per l'area 8, dal 2020.
- Referee per la Collana “Ricerca”, UNICAPress, Casa Editrice dell'Università degli Studi di Cagliari, dal 2021.
- Referee per “ARCHISTOR” – Rivista di Classe A Anvur per l'area 08, ottobre 2022.
- Reviewer per la Collana “Ricerche” di Firenze University Press, Casa Editrice dell'Università degli Studi di Firenze, novembre 2022.
- Referee per “INTRECCI” – Rivista Scientifica Anvur per l'area 8, dal 2023.
- Referee per il Convegno Internazionale “Già chiamano in aiuto la chimica... Il restauro da bottega a laboratorio scientifico e pratica di cantiere / Restoration from bottega to scientific laboratory and site practice”, promosso da Università degli Studi di Firenze DIDA, Politecnico di Milano, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Opificio delle Pietre Dure, tenutosi presso l'Università degli Studi di Firenze, plesso di Santa Teresa, il 15-16 dicembre 2023.
- Reviewer per la Conferenza internazionale “Ngā Pūtahitanga / Crossings: A Joint Conference of SAHANZ and the Australasian UHPH Group”, the 39th annual conference of the Society of Architectural Historians, Australia and New Zealand and the 16th conference of the Australasian Urban History / Planning History Group, School of Architecture and Planning, University of Auckland, 25-27 November 2022 in Auckland (New Zealand).

Comitati Scientifici

- Membro del Comitato scientifico del volume n. 2 e n. 3 della Collana “Heredium” della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio del Politecnico di Torino, pubblicata da All'Insegna del Giglio, Sesto Fiorentino (Firenze, Italy), ISSN: 2704-8373, nel 2021 e 2022; direttore di Collana prof.ssa Chiara Devoti come Direttore della Scuola (<https://www.insegnadelgiglio.it/prodotto/il-valore-del-patrimonio/>)
- Membro del Comitato scientifico del Convegno internazionale “60° Carta di Venezia 1964-2024. Riflessioni teoriche e prassi operative nel progetto di restauro”, in programma per il 25-26 ottobre 2024 (data aggiornata), organizzato dall'Università degli Studi di Firenze (membri del Comitato scientifico Susanna Caccia Gherardini, Eva Coisson, Maurizio De Vita, Stefano Della Torre, Daniela Esposito, Teresa Ferreira, Donatella Fiorani, Carlo Francini, Francisco Javier Gallego Roca, Haroldo Gallo, Maria Cristina Giambruno, Caterina Giannattasio, Sabina Hajiyeva, Claudine Houbart, Alessandro Ippoliti, Alessandra Marino, Bianca Gioia Marino, Pietro Matracchi, Giulio Mirabella Roberti, Stefano Francesco Musso, Monica Naretto, Annunziata Maria Oteri, Elisabetta Pallottino, Andrea Pane, Zhang Peng, Renata Picone, Marco Pretelli, Antonella Ranaldi, Emanuele Romeo, Valentina Russo, Claudio Varagnoli).

<https://www.dida.unifi.it/p888.html#>

Dottorato di ricerca e attività di III livello

• Dottorato di Ricerca in “Patrimonio Architettonico” del Politecnico di Torino, SCUDO:

Membro del Collegio Docenti dal novembre 2019 all’ottobre 2023 del Dottorato di ricerca in Beni Architettonici e Paesaggistici (dal XXXV al XXXVIII Ciclo);

Membro del Collegio Docenti dal novembre 2023 in poi del Dottorato di ricerca in Patrimonio Architettonico (dal XXXIX Ciclo in poi);

Membro della Commissione giudicatrice per l’accesso al Dottorato nell’anno 2020 (XXXVI ciclo);

Corsi: “Tecniche di conservazione. Dispositivi e processi di salvaguardia del patrimonio architettonico: orientamenti conoscitivi e critici”, Titolare, 2019; “Edifici storici e funzioni contemporanee. Controllo ambientale per la conservazione, l’uso e la valorizzazione”, Collaboratore (Titolare A. Pellegrino), 2020; “Eugène-Emmanuel Viollet-le-Duc e la cultura del Restauro. Dal cantiere dell’Ottocento all’attuale dibattito sulla “ricostruzione” di Notre-Dame de Paris”, Corso di eccellenza, Collaboratore (Titolare E. Romeo), 2020; “Unesco Sites and Economic Enhancement Strategies on Modern Heritage: a comparison between Italy and Cuba. Features and innovating elements”, Corso di eccellenza, Collaboratore (Titolare E. Fregonara), 2022; “Spazio e tempo per i siti UNESCO”, Collaboratore (Titolare A. Spanò), 2022; “Edifici storici: rischi e opportunità del controllo ambientale per la conservazione, l’uso e la valorizzazione”, Collaboratore (Titolare E. Fabrizio), 2023; “Patrimoni fragili: come restituire l’identità dei luoghi e gestire la messa in valore degli interventi”, Collaboratore (Titolare C. Coscia), 2023.

È stata responsabile scientifico dell’attività di ricerca connessa alla pre-borsa dottorale di Giulia Beltramo, da maggio a ottobre 2021;

È stata co-Tutor del dottorando Osama Mansour (XXXIV Ciclo).

È Tutor della dottoranda Giulia Beltramo (XXXVII Ciclo).

È stata lettore/referee interno al Collegio del Dottorato in Beni Architettonici e Paesaggistici del Politecnico di Torino della tesi di Dottorato di Daniele Dabbene, “Riuso del patrimonio architettonico, sviluppo sostenibile e benessere. Nuovi scenari per il restauro”, Tutor prof.ssa Carla Bartolozzi, Co-Tutor prof.ssa Cristina Coscia, XXXV Ciclo, gennaio 2023.

È stata lettore/referee interno al Collegio del Dottorato in Beni Architettonici e Paesaggistici del Politecnico di Torino della tesi di Dottorato di Giosué Bronzino, “Acque, canali, ponti e infrastrutturazione nelle «Terre Mauriziane». Aspetti tecnici e controllo del territorio tra XVIII secolo e Unità d’Italia”, Tutor prof.ssa Chiara Devoti, Co-Tutor prof. Marco Zerbinatti, XXXVI Ciclo, ottobre-novembre 2023, in discussione nel 2024.

È stata componente (Presidente) della Commissione giudicatrice dell’esame finale del XXXV ciclo, per la discussione della tesi “Riuso del patrimonio architettonico, sviluppo sostenibile e benessere. Nuovi scenari per il restauro”, dottorando Daniele Dabbene, Tutor prof.ssa Carla Bartolozzi, Co-Tutor prof.ssa Cristina Coscia, 15 maggio 2023 (altri membri della Commissione Maria Cerreta, Jose Maria Garcia Fuentes, Caterina Giannattasio, Renata Prescia); D.R. di nomina n. 359 del 17 aprile 2023.

È stata componente della Commissione giudicatrice dell’esame finale del XXXV ciclo, per la discussione della tesi “Cura e azione volontaria. Prospettive di conservazione partecipata per la Necropoli etrusca della Banditaccia di Cerveteri”, dottorando Tommaso Vagnarelli, Tutor prof. Emanuele Morezzi, 7 settembre 2023 (altri membri della Commissione Vincenzo Bellelli, Paola Porretta, Emanuele Romeo, Andrea Ugolini); D.R. di nomina n. 758 del 19 luglio 2023.

• Scuola di Specializzazione in “Beni Architettonici e del Paesaggio” del Politecnico di Torino, SCUDO, corso di III livello:

Vicedirettore, dal 29 ottobre 2019 (nomina e comunicazione del Direttore, Prot. n.19493.1.6 del 29/10/2019, primo mandato triennio 2019-2022; nomina e comunicazione del Direttore, Prot. n.0059221 del 12/12/2022, secondo mandato triennio 2022-2025);

Membro del Comitato Esecutivo della Scuola (dall’a.a. 2022-2023);

Membro del collegio docenti (dall'a.a. 2013-2014): tiene l'insegnamento "Restauro architettonico"; dal 2017 è co-coordinatore dell'Atelier (con C. Devoti);

Membro delle Commissioni degli Esami di accesso e finali;

Tutor di Tesi di Specializzazione;

Tutor accademico per attività di tirocinio curricolare degli Specializzandi;

Promozione e coordinamento scientifico di Giornate di Studio e Conferenze con relatori internazionali, coordinamento e partecipazione a ricerche interdisciplinari;

Coordinamento e organizzazione di viaggi studio come attività di didattica di eccellenza con partnership internazionali;

dall'anno 2016 all'anno 2023 è stata Tutor di 16 tesi di III livello per il conseguimento del Diploma di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio.

• **PhD Program School of Architecture and Planning (Soap), University of Auckland (NZ):**

External Advisor, con attività di tutoraggio come docente internazionale, su nomina della prof.ssa Julia Gatley, da novembre 2018 a oggi;

È co-Tutor della Tesi di Dottorato della dottoranda Candida Rolla.

• **Dottorato di ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici / Preservation of the Architectural Heritage (CBA), Politecnico di Milano:**

Referee esterno di tesi di dottorato:

Dottorando Andreh Marouti, XXIX Ciclo, anno 2018;

Dottoranda Benedetta Silva, XXXII Ciclo, anno 2020-2021;

Dottorando Elia Zenoni, XXXIII Ciclo, anno 2021-2022;

Dottorando Andrea L'Erario, XXXIV Ciclo, anno 2022-2023.

Responsabile scientifico di progetti di ricerca, contratti commerciali e accordi

• 2022-2024 (in corso). **Responsabile scientifico**, per il Dipartimento di Architettura e Design DAD (insieme alla prof.ssa Marta Bottero per il DIST), del Protocollo d'intesa per l'elaborazione, la redazione e l'implementazione del **Piano di Gestione del Sito "Gli Insediamenti Benedettini Altomedievali in Italia" candidato nella lista del Patrimonio Mondiale UNESCO**, in cui è inclusa, per il Piemonte, la **Sacra di San Michele**. Partenariato DAD - DIST- Fondazione Comunitaria del Lecchese ONLUS. Redazione e sottomissione al Ministero della Cultura (MiC) del *Preliminary Assessment - Nomination for inscription in the UNESCO World Heritage List "Insediamenti Benedettini Altomedievali in Italia"*, presentato con successo al MiC nel settembre 2023. La ricerca beneficia, a livello locale, di un finanziamento da parte della Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino, per la stesura del Piano di Gestione della Sacra di San Michele quale piano pilota per l'intero sito seriale candidato UNESCO. Il progetto implica l'erogazione di borse e il coordinamento di giovani ricercatori.

• 2021-2025 (in corso). **Responsabile scientifico** per il Politecnico di Torino DAD della ricerca finanziata **"Il Castello 'Della Rovere' di Monastero Bormida e il suo Compendio: processo innovativo per la Conservazione Preventiva e Programmata – I e II fase"**, promossa dalla Fondazione Compagnia di San Paolo e dal Comune di Monastero Bormida, con il partenariato dell'Universidad Politécnica de Madrid - Escuela Técnica Superior de Arquitectura (Madrid, Spagna) e dell'Université Clermont Auvergne (Clermont-Ferrand, Francia); il progetto implica ricerche, analisi, monitoraggi del patrimonio costruito, la stesura di linee guida metodologiche, l'erogazione di borse e il coordinamento di giovani ricercatori.

• 2021-2022. **Responsabile scientifico** per il Politecnico di Torino DAD della ricerca finanziata "Antonio Bertola e la cultura dello Stato Sabauda tra XVII e XVIII secolo", promossa dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Biella, dalla Fondazione CRT, dal Comune di Muzzano, dall'Azienda Lauretana. Curatore scientifico della Mostra omonima. Responsabile scientifico della borsa di ricerca "Antonio Bertola tra architettura e memoria" bandita con DDG 923/2021, ICAR/19, durata 2 mesi.

- 2020-2022. **Responsabile scientifico** per il Politecnico di Torino DAD della ricerca finanziata “Stazione di ripartenza”, promossa dalla Fondazione Compagnia di San Paolo e dal Comune di Barge. Responsabile scientifico della borsa di ricerca “Stazione di ripartenza. Ricerche e dispositivi, tra memoria e attualità, per la conservazione integrata a Barge” bandita con DDG 241/2021, durata 2 mesi. Responsabile scientifico della omonima borsa di pre-dottorato, a valere sul Dottorato in Beni Architettonici e Paesaggistici SCUDO PoliTo, maggio-ottobre 2021, durata 6 mesi.
- 2019-2020. **Responsabile scientifico** per il Politecnico di Torino DAD della ricerca finanziata “Ter.Re Resistenti”, promossa dalla Fondazione Compagnia di San Paolo e dal Comune di Barge. Responsabile scientifico dell’assegno di ricerca annuale, categoria “professionalizzante”, “Terre Resistenti. Conservazione e musealizzazione delle memorie della storia della Resistenza a Barge (acronimo Ter.Re)”, bandito con avviso n. 050/2019, durata 12 mesi.
- 2021-2023. **Responsabile scientifico** per il Politecnico di Torino DAD del “Protocollo di Intesa tra il Politecnico di Torino - Dipartimento di Architettura e Design, la Diocesi di Tortona, la Provincia Religiosa Madre della Divina Provvidenza (Don Orione), la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Alessandria, Asti e Cuneo e la Fondazione Centro per la Conservazione ed il Restauro dei Beni Culturali ‘La Venaria Reale’” per il cantiere di conoscenza e studio, finalizzato al restauro e alla valorizzazione della Chiesa di Santa Maria Assunta in Pontecurone, con erogazione di liberalità della Diocesi di Tortona al DAD.
- 2019. **Responsabile scientifico** per il Politecnico di Torino DAD dell’“Accordo di Valorizzazione mirato allo studio ed approfondimento delle problematiche di conoscenza, tutela e restauro del Complesso monumentale del Castello e Parco di Agliè”, sottoscritto tra il Politecnico di Torino - Dipartimento di Architettura e Design e il Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Polo Museale del Piemonte.
- 2017-2018. Vince il bando per **Visiting researcher** (Chercheur invité) presso l’**Institut National d’Histoire de l’Art (INHA) di Parigi**, Francia, con il progetto di ricerca “Culture de la restauration dans le milieu violet-le-ducien. La conduites des chantiers de Victor Ruprich-Robert” (presentazione della domanda nel 2016, selezione comparativa del Comitato Scientifico INHA). Periodo di ricerca a Parigi presso INHA, MAP e BNF: 1 luglio 2017-31 agosto 2017 e settembre 2018.
- 2012-2013. **Responsabile scientifico** per il Politecnico di Torino DAD dell’Accordo di collaborazione scientifica tra Politecnico di Torino DAD e Comune di Frassinetto (To) “Linee guida per la conservazione del patrimonio architettonico di Frassinetto”, ricerca finanziata; conoscenza e studio di fattibilità per la conservazione integrata del patrimonio costruito aggregato e diffuso.

Implicazioni in ricerche di interesse internazionale e candidature di progetti a Bandi UE

- 2020-2021. Advisor scientifico internazionale del **progetto “Paris au musée”**, programma di digitalizzazione ed esposizione virtuale di disegni di architettura del XIX secolo della città di Parigi, curato da Fabienne Chevallier e Isabelle Mourin Loutrel per il **Musée d’Orsay**, Parigi, Francia.
- 2019-2021. Membro del **Comitato Scientifico della Mostra “Olivetti@Toscana.it. Territorio, Comunità Architettura nella Toscana di Olivetti”**, Museo della Grafica, Palazzo Lanfranchi, Pisa, 20 dicembre 2019 - 13 aprile 2020 (prorogata fino al 30 aprile 2021). Cura scientifica: Marco Giorgio Bevilacqua, Mauro Ciampa, Lucia Giorgetti, Stefania Landi, Denise Ulivieri. Soggetti promotori: Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, Università di Pisa; Dipartimento di Ingegneria dell’Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni, Università di Pisa; Museo della Grafica, Comune di Pisa, Università di Pisa; Museo degli Strumenti per il Calcolo, Università di Pisa. In collaborazione con: Fondazione Centro Studi sull’Arte Licia e Carlo Ludovico Raggianti, Lucca; Associazione Archivio Storico Olivetti, Ivrea; Laboratorio multimediale, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, Università di Pisa; Laboratorio fotografico, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, Università di Pisa.
- 2019. Predisposizione e Sottomissione del **Progetto “Lapides Vivi - Improving practices, impact assessment and training in the field of preservation and restoration of heritage sites in Europe”**, al

Programma Horizon 2020, Call: H2020-SC6-Transformations-2018-2019-2020 (Socioeconomic And Cultural Transformations In The Context Of The Fourth Industrial Revolution), Topic: Transformations-16-2019, Type of action: CSA. Sottomissione in data 14 marzo 2019, Proposal number: 870750. Members of the consortium: Coordinatore del Progetto Université Clermont Auvergne, Centre d'Histoires 'Espaces & Cultures' – CHEC, Prof. Bruno Phalip. Seconda Unità proponente, Politecnico di Torino, Dipartimento di Architettura e Design - DAD, responsabile di unità Prof. Monica Naretto. Esito: non finanziato.

- 2019. **Progetto COST Action** “Knowledge and Revitalization of the 20th-Century Industrial Heritage of European Multinational Companies”, sottomesso alla UE COST Open Call OC-2019-1. Sottomissione in data 5 settembre 2019, Proposal code: OC-2019-1-23992. Partecipazione al Network of Proposers, con gruppo multidisciplinare del Dipartimento di Architettura e Design. Coordinamento del Progetto Università degli Studi di Pisa. Esito: non finanziato.

- 2007-2013. **INTERREG**. P.O. di Cooperazione Transfrontaliera Italia Svizzera 2007-2013 “Etnografie italo-svizzere per la valorizzazione del patrimonio immateriale”, progetto finanziato, partners: Regione Lombardia (ITA), Regione Valle d'Aosta (ITA), Regione Piemonte (ITA), Provincia Autonoma di Bolzano (ITA), Cantone Vallese (CH), Cantone Ticino (CH), Cantone Grigioni (CH); ruolo: ricercatore aggregato al gruppo di Ricerca della Regione Piemonte - Settore Musei e Patrimonio Culturale e dell'Università di Torino (prof.ssa Laura Bonato), in qualità di esperto sulla conservazione e messa in valore dei beni tangibili.

Partecipazione a progetti di ricerca

- Partecipazione alle ricerche e tutoraggio di specializzandi e giovani ricercatori per gli studi confluiti nel sito del Politecnico di Torino “AnaTOMia Urbana”, accessibile dal 30 maggio 2023: <http://www.anatomiaurbana.polito.it>, che raccoglie gli esiti dei primi tre anni di accordo di collaborazione tra la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio del Politecnico di Torino e il Settore Urbanistica del Comune di Torino, riguardante studi e ricerche attinenti alla revisione del PRG di Torino, in particolare la perlustrazione, conoscenza e segnalazione del patrimonio architettonico urbano del Novecento.

- 2019-2020. Attività di ricerca nell'ambito della convenzione tra Politecnico di Torino DAD e MiBACT, *Censimento nazionale delle architetture d'autore del Novecento*, coordinamento prof.sse Maria Adriana Giusti e Gentucca Canella. L'attività di ricerca ha previsto il riconoscimento, lo studio e la redazione di schede su architetture paradigmatiche del territorio piemontese, pubblicate sul portale nazionale MiC “Architetture del Secondo Novecento”;

<http://www.architetturecontemporanee.beniculturali.it/architetture/index.php>

- 2019-2020. Attività di ricerca nell'ambito del progetto internazionale *Maria Giovanna Battista di Savoia-Nemours: preparare lo Stato, costruire il destino del territorio. Potere, architettura, città, immagine*, progetto finanziato call DIST bando ponte 2018/2019, coordinamento prof.ssa Chiara Devoti. Membro del comitato scientifico e del gruppo di ricerca.

- 2011-2012. Accordo di collaborazione scientifica tra Fondazione Ordine Mauriziano (FOM) e Politecnico di Torino (Dipartimento Casa-città, Dipartimento DIST) “Programma di studio e valorizzazione delle fonti documentarie conservate presso l'Archivio Storico dell'Ordine Mauriziano: dalle carte alla consistenza patrimoniale architettonica e territoriale”, responsabile scientifico per il Politecnico di Torino prof. Chiara Devoti; ruolo: ricercatore aggregato.

- 2010-2012. MIUR - PRIN 2008, Progetto finanziato “Protocolli operativi per la conoscenza e la tutela dal rischio sismico del patrimonio culturale in applicazione della Direttiva 12 ottobre 2007 (G.U. n. 24 del 29/01/08)”. Titolo del progetto dell'Unità locale del Politecnico di Torino “Protocolli operativi per la valutazione e la riduzione del rischio sismico di palazzi e torri”, Responsabile scientifico dell'Unità del Politecnico di Torino prof. Rosalba Ientile; Coordinatore scientifico nazionale prof. Carlo Blasi, Università degli Studi di Parma; ruolo: ricercatore dell'Unità Politecnico di Torino, responsabile indagini

sulla memoria sismica e sulla mappatura del patrimonio architettonico a rischio, partecipazione alle riunioni di coordinamento con le altre Unità nazionali.

- 2006-2008. Vincitrice del “Progetto Alfieri” – Fondazione CRT con la ricerca “Le matrici architettoniche del paesaggio culturale: conservazione e valorizzazione del patrimonio edificato nelle valli dell’Alto Canavese”, finanziamento erogato al Politecnico di Torino, DINSE, con costituzione di Assegno di ricerca; ruolo: concezione, presentazione e conduzione del progetto, assegnista di ricerca.
- 2004-2005. Collaborazione scientifica tra Regione Piemonte - Settore Paesaggio e Politecnico di Torino, DINSE, nell’ambito della Convenzione delle Alpi, Protocollo “Pianificazione territoriale e sviluppo sostenibile” con il progetto finanziato “Il territorio della Valle Orco e Soana: potenzialità di conservazione integrata e valorizzazione del patrimonio storico architettonico”, responsabilità scientifica per il Politecnico di Torino prof. Rosalba Ientile; ruolo: membro del gruppo di ricerca, assegnista di ricerca.

Mostre

Curatore scientifico delle Mostre:

- *Saperi d’acqua. Il parco di Racconigi fonte di conoscenza tra storia e attualità*, con Mirella Macera, Castello di Racconigi (Cn), Spazi espositivi, 21 settembre - 15 dicembre 2006;
- *La conservazione integrata del patrimonio architettonico di Frassinetto*, con Chiara Aghemo, Jean Marc Tulliani, Frassinetto, Sala Conferenze, luglio-agosto 2013;
- *Arte di Conservare/ Conservare con l’Arte. Castello, villa, villeggiature d’artisti a Rivara*, con Maria Adriana Giusti, Castello di Rivara (To), giugno-luglio 2014;
- *Nuovi scenari per Racconigi. Conoscere, restaurare, valorizzare una residenza reale*, Castello di Racconigi (Cn), Spazi espositivi, 1 - 18 marzo 2018;
- *Antonio Bertola e la cultura dello Stato Sabauda. Un Biellese nella Capitale*, con Roberto Favario, Muzzano (Bi), Confraternita di Santa Croce e del Santo Rosario, giugno-settembre 2021.

Partecipazione a convegni e conferenze internazionali come relatore invitato, relatore o membro del Comitato Scientifico, negli ultimi 7 anni

2023

- 15-16 dicembre 2023. Firenze, Convegno internazionale “Già chiamano in aiuto la chimica...? Il restauro da bottega a laboratorio scientifico e pratica di cantiere / Restoration from bottega to scientific laboratory and site practice”, Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Architettura, Plesso di Santa Teresa. **Relatore** dell’intervento *Umberto Chierici e la Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte, 1953-1976. Il contributo alla cultura della tutela e la pratica di cantiere*, con Francesca Lupo, il 15 dicembre 2023 mattina.
- 2 novembre 2023. Università degli Studi di Bergamo, Sede Salvecchio (via Salvecchio 9, Bergamo), aula 8, Seminario “Analisi e conservazione della città storica tra XIX e XX secolo. Camillo Sitte e Charles Buls”, nell’ambito delle attività del Corso di *Restauro Territoriale e Urbano* (docente prof. Monica Resmini), II anno, Laurea Magistrale in Geourbanistica, Analisi e Pianificazione Territoriale, Urbana, Ambientale e Valorizzazione del Paesaggio. **Relatore invitato**.
- 10 luglio 2023. Politecnico di Torino, Castello del Valentino, Salone d’Onore, Presentazione del volume *Heredium IV “Da insediamento fortificato a reale villeggiatura. Committenza, architettura e paesaggio per il Castello di Govone”*, a cura di Luca Malvicino, Collana della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio del Politecnico di Torino, edita per i Tipi All’insegna del Giglio, Sesto Fiorentino. **Presentazione del volume** in qualità di Vicedirettore della Scuola di Specializzazione, in dialogo con il curatore e il prof. Paolo Cornaglia.

- 15-16 giugno 2023. Napoli, Palazzo Gravina e Chiesa Trecentesca di Donnaregina, III Convegno nazionale SIRA, “Restauro dell’architettura. Per un progetto di qualità”, evento promosso dalla SIRA-Società Italiana per il Restauro dell’Architettura. **Partecipazione in qualità di Relatore alla Sezione 2** “Il concetto di qualità e il tema della programmazione”, con il contributo “La cultura della conservazione programmata: opportunità e strategie per piccole comunità”, e partecipazione **ai Tavoli di discussione**.
- 26 maggio 2023. Roma, **Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma** sede di Valle Giulia - Aula Magna, Giornata di studio, “Beni Architettonici e Paesaggio. Il valore della Specializzazione”, evento promosso dalla SIRA-Società Italiana per il Restauro dell’Architettura e coordinato da tutte le Scuole di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio italiane. **Partecipazione in qualità di Vice Direttore** (in vece del Direttore) e **Relatore invitato** al tavolo “Rapporti con gli stakeholder e sfide future”.
- 19 maggio 2023. **Università IUAV di Venezia**, Plesso dei Tolentini, Aula Magna. Seminario **Beni Culturali e Conservazione Programmata. Teorie, norme, strategie, casi**, promosso dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di Venezia IUAV, con il patrocinio della Federazione Regionale Ordini Architetti PPC del Veneto. Comitato scientifico Stefano Della Torre, Paolo Faccio, Alessandra Marino, Francesco Trovò. **Relatore invitato** con l’intervento: Opportunità di conservazione programmata e gestione della conoscenza nel sistema di beni di Monastero Bormida.
- 27 aprile 2023. Politecnico di Torino, Castello del Valentino, Aula Vera Comoli, Seminario interdisciplinare della Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio “Progetti di conoscenza per la storia delle vulnerabilità e per la conservazione programmata”, **Coordinatore** del Seminario (con il collega prof. Andrea Longhi) e **Relatore** con il contributo *Per un lessico condiviso: conservazione programmata e manutenzione nelle norme e nella teoria del restauro*.
- 3 aprile 2023. Venaria Reale, Centro Conservazione e Restauro, Aula Magna. Convegno “**PRIMA. II Progetto e i suoi primi esiti**” nell’ambito del Progetto PRIMA - Prevenzione Ricerca Indagine Manutenzione Ascolto per il patrimonio culturale - Fase II, promosso da Fondazione Compagnia di San Paolo, Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale, Centro R3C Politecnico di Torino. **Relatore invitato** per la presentazione dello stato di avanzamento del progetto di ricerca applicato “Processo Innovativo per la Conservazione Preventiva e Programmata per il Castello ‘Della Rovere’ di Monastero Bormida e il suo Compendio. Conoscenza, modelli informativi e azioni sostenibili, linee guida esportabili per sistemi di beni dal monumentale al diffuso”, sessione “Presentazione dei tre progetti di sperimentazione applicata. Restituzione stato avanzamento progetti” coordinata da Paolo Mulassano.
- 30 marzo 2023. **Università degli Studi di Cagliari** (UNICA), Complesso di Santa Croce Aula A; Scuola di Dottorato in Ingegneria Civile e Architettura; Facoltà di Ingegneria e Architettura, Corso di studio magistrale in Architettura, Laboratorio integrato di progettazione architettonica e restauro. **Relatore invitato** dai proff. titolari dell’insegnamento, Caterina Giannattasio e Giovanni Battista Cocco, a tenere la lezione aperta dal titolo “Il patrimonio religioso diffuso. Strumenti per progettare restauro e riuso di sistemi di beni” nell’ambito del Ciclo “Architettura Sacra VS Sacra Architettura”.
- 29 marzo 2023. **Università degli Studi di Cagliari** (UNICA), Aula Magna Gaetano Cima, Facoltà di Ingegneria e Architettura. Ciclo di Seminari della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di UNICA, seminario “Restauro architettonico, accessibilità e riuso”, coordinato dai proff. Caterina Giannattasio e Giovanni Battista Cocco. **Relatore invitato** dal Direttore della Scuola prof.ssa Caterina Giannattasio a tenere l’intervento dal titolo “Proposte per spazi in attesa nelle Residenze Sabaude. Vocazione, cura, innovazione”.
- 15-16-17 febbraio 2023. Politecnico di Torino, Castello del Valentino, Salone d’Onore, Giornate Internazionali di Studi del Centro di Ricerca Construction History Group (CHG) del Politecnico Di Torino – DAD “Produrre per costruire”. **Relatore**, con il contributo *Nel cantiere storico. I “capimastri da muro” dei Reali Palazzi e Fabbriche sotto il Regno di Carlo Alberto: organizzazione dei lavori e processi costruttivi*, 16 febbraio 2023.

2022

- 18-19 novembre 2022. Firenze, **Convegno internazionale** “1972/2022 Il Patrimonio Mondiale alla prova del tempo. A proposito di gestione, salvaguardia e sostenibilità / World Heritage in transition. About management, protection and sustainability / Le Patrimoine mondial à l'épreuve du temps. Sur la gestion, la protection et la durabilité”, Università degli Studi di Firenze, Comune di Firenze; Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Architettura, Plesso di Santa Teresa. **Moderatore della Sessione Uomo, natura e clima: i Siti Patrimonio Mondiale a rischio / Man nature and climate: world heritage properties at risk / Homme, nature et climat: les sites du patrimoine mondial en danger**, 18 novembre 2022 mattina, **su invito del Comitato scientifico e dei Guest Editors**, Proff. Susanna Caccia Gherardini, Maurizio De Vita e dott. Carlo Francini. Inoltre, **Relatore** con il contributo *Spazi in attesa nelle Residenze Sabaude, Patrimonio Mondiale dal 1997. Previsioni di restauro e messa a sistema nell'obiettivo della sostenibilità culturale* il 18 novembre 2022, pomeriggio.
- 25-27 novembre 2022. **Auckland (New Zealand), Conferenza internazionale** “Ngā Pūtahitanga / Crossings: A Joint Conference of SAHANZ and the Australasian UHPH Group”, the 39th annual conference of the Society of Architectural Historians, Australia and New Zealand and the 16th conference of the Australasian Urban History / Planning History Group, School of Architecture and Planning, University of Auckland. **Relatore**, con partecipazione online, del contributo *The Shape of Knowledge: University Campuses as Historic Urban Landscapes in the Experiences of the University of Auckland and Politecnico di Torino*, con Candida Rolla (University of Auckland) e Marco Moro (Università degli Studi di Cagliari), 27 novembre 2022.
- settembre-ottobre 2022. **Curatrice**, con Alessandra Gallo Orsi, **del ciclo di conferenze** “Un’Ora di Storia”, promosso dalla Direzione Regionale Musei Piemonte e dalla Direzione del Castello di Agliè (MiC). Ciclo di cinque conferenze presso il Castello di Agliè, patrimonio della Direzione Regionale Musei Piemonte, Salone di San Massimo. 29 settembre 2022, **relazione introduttiva** dal titolo “Il Castello di Agliè come Atelier di Restauro: progetti interdisciplinari del Politecnico di Torino 2019-2022”, con Emanuele Morezzi. <http://polomusealepiemonte.beniculturali.it/index.php/2022/09/22/ciclo-di-conferenze-unora-di-storia-al-castello-di-aglie-dal-29-settembre/>

2021

- 15-16 ottobre 2021. Chartres (Francia), Rencontre internationale “Quand les cathédrales brûlent”, Centre international du Vitrail, Laboratoire TrAme (UR 4284) de l’Université de Picardie Jules-Verne, Cinéma Les Enfants du Paradis. **Président de séance** (Coordinatore e charmain della Sessione) *Notre-Dame de Paris après le 15 avril 2019*, 16 ottobre 2021, **su invito** del Comitato scientifico e organizzativo, Proff. Jean-Paul Deremble, Jean-François Lagier, Arnaud Timbert.
- 23 novembre 2021. Politecnico di Torino, Settimana del Patrimonio coordinata dal Dottorato in Beni Architettonici e Paesaggistici, Presentazione del volume *Archivi e cantieri per interpretare il patrimonio. Fonti, metodi, prospettive / Archives et chantiers pour l'interprétation du patrimoine. Sources, méthodes, mise en perspective*, a cura di Chiara Devoti e Monica Naretto, collana HEREDIUM/2, All’Insegna del Giglio, Sesto Fiorentino, 2021, pp. 407, Castello del Valentino, Sala Dottorato BAP. **Presentazione seminariale** come co-curatore, con Carla Bartolozzi, Paolo Cornaglia, Chiara Devoti.
- 25-26 novembre 2021. Firenze, Convegno internazionale “1981-2021. Giardini storici. Esperienze, ricerca, prospettive, a 40 anni dalle Carte di Firenze”, Università degli Studi di Firenze – DIDA, École Nationale Supérieure de Paysage de Versailles, Complesso Santa Teresa. **Relatore** con il contributo *Comunicazione e valorizzazione delle architetture vegetali: il progetto della luce nei giardini storici*, con G. Piccablotto, R. Taraglio, L. Valetti, 26 novembre 2021.
- 16 dicembre 2021. Politecnico di Torino, Giornata di Studio della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Presentazione del volume *Archivi e cantieri per interpretare il patrimonio. Fonti, metodi, prospettive / Archives et chantiers pour l'interprétation du patrimoine. Sources, méthodes, mise en perspective*, a cura di Chiara Devoti e Monica Naretto, collana HEREDIUM/2, All’Insegna del Giglio, Sesto

Fiorentino, 2021, pp. 407, Castello del Valentino, Sala Vigliano. **Presentazione seminariale** come curatore, con Carla Bartolozzi, Andrea Bocco, Fabienne Chevallier, Chiara Devoti, Emilio Martin Gutierrez, Milagros Palma Crespo, Carlo Tosco e interventi di altri Autori.

2020

- 13 gennaio 2020, Torino, Ciclo di conferenze Soroptimist International d'Italia, Club di Torino, Circolo Amma – Unione Industriale. **Conferenza, su invito** della Presidente SI Torino, dal titolo *Fragilità e potenzialità del patrimonio architettonico: attualità, esperienze di ricerca, restauri. Una promenade tra le Residenze sabaude*, attività di terza missione.
- 17-18 febbraio 2020. Politecnico di Torino, Convegno internazionale “Maria Giovanna Battista di Savoia-Nemours. Stato, Capitale, Architettura”, Politecnico di Torino DIST e DAD, Convegno conclusivo del progetto omonimo DIST, Castello del Valentino. **Relatore** con il contributo *Antonio Bertola e le commesse della Reggente*, 18 febbraio 2020.
- 20-21 febbraio 2020. Parigi, Journées d'étude “Les élèves d'Eugène Viollet-le-Duc”, Institut National d'Histoire de l'Art, École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais. **Relatore** con il contributo *Culture de la restauration dans le milieu violletleducien. Méthodes et chantier de Victor Marie Charles Ruprich-Robert*, 20 febbraio 2020.
- 10 settembre 2020. Barge, Giornata di studi “Ter.Re Resistenti. Giornata di chiusura del progetto e restituzione alla Comunità”, Politecnico di Torino, Compagnia di San Paolo, Comune di Barge, Cinema Comunale di Barge. Con una *Lectio* di Aimaro Oreglia d'Isola, Politecnico di Torino DAD, in dialogo con Giovanni De Luna, Università degli Studi di Torino. **Coordinamento scientifico** della Giornata di studi e relazione sul progetto *Ter.Re*.

2019

- 29 maggio - 1° giugno 2019. Vercelli, Convegno internazionale “Sant'Andrea di Vercelli e il Gotico europeo all'inizio del Duecento”, Alto Patronato del Presidente della Repubblica, Alto Patrocinio del Parlamento Europeo, Comune di Vercelli, Università del Piemonte Orientale, Società Storica Vercellese. **Relatore su invito** con il contributo *Il corpus documentario per lo studio dei restauri di Sant'Andrea tra Otto e Novecento*, con Luca Brusotto e Chiara Devoti, 1 giugno 2019.
- 6 giugno 2019. Politecnico di Torino, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Conferenza del prof. Kiichiro Hagino, School of Arts and Design, University of Toyama: “Restoration of ‘Dozo’, renovation of ‘Minka’ and rediscovering lifestyle of ‘Satoyama’. A report of one Japanese architect who moved Noto from Tokyo”, Castello del Valentino, Aula Comoli. **Discussant** del seminario finale.
- 2-5 luglio 2019. Bressanone, XXXV Convegno internazionale Scienza e Beni Culturali “Il patrimonio culturale in mutamento. Le sfide dell'uso”, Associazione Scienza e Beni Culturali, Arcadia Ricerche Srl, ARI-Sede Locale Südtirol, Università Cà Foscari di Venezia, Università degli Studi di Padova, Università degli Studi di Genova, Politecnico di Milano. **Relatore** del contributo *Un approccio metodologico al tema dell'integrazione degli impianti nelle architetture storiche: dall'analisi dell'esistente alle proposte di soluzioni compatibili per l'adeguamento e il riuso*, con Lodovica Valetti, 3 luglio 2019.
- 13 novembre 2019. Université Clermont Auvergne, Clermont-Ferrand, Lezione *Découverte et restauration du Moyen Age en Italie du Nord au fil du XIXe siècle. L'amorce de la patrimonialisation des monuments historiques*, Centre d'Histoire “Espace & culture”, bâtiment Gergovia, 2e étage, ore 08.15-10.15. **Lezione tenuta come Visiting Professor** su invito del prof. Bruno Phalip, rivolta a studenti del Cours L3 in Histoire de l'Art.
- 13 novembre 2019. Université Clermont Auvergne, Clermont-Ferrand, Conferenza *Enjeux, pratiques et perspectives de la restauration architecturale. Expérience d'enseignement et “chantiers” de recherche au Politecnico di Torino*, Centre d'Histoire “Espace & culture”, bâtiment Gergovia, salle 336, ore 17.15-19.15. **Conferenza tenuta**

come Visiting Professor su invito del prof. Bruno Phalip, rivolta a étudiants de L2 et de L3, étudiants de Master, doctorants et docteurs. Rencontre avec les professeurs du département d'Histoire de l'Art et d'Archéologie, du département de Métiers de la Culture (UCA) et de l'École Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand.

- 29 novembre 2019. Firenze, Convegno internazionale “Memories on John Ruskin. Unto This Last”, Università degli Studi di Firenze, Scuola IMT Alti Studi Lucca, Università di Verona. **Relatore** con il contributo *Il viaggio in Italia e il preludio della conservazione urbana. Prossimità di Ruskin e Buls.*

2018

- 1° febbraio – 31 maggio 2018 **Organizzazione del Workshop internazionale** “Restauro e valorizzazione di un edificio storico e del suo contesto nel quartiere arabo dell'Albaicín di Granada (Spagna)” condotto dal Politecnico di Torino, DAD e dall'Università di Granada, Escuela Técnica Superior de Arquitectura; con Annalisa Dameri, Emanuele Romeo, Milagros Palma Crespo. Attività di lezioni ex cathedra, tutoraggio, sopralluoghi e visite di studio.

- 8-9 marzo 2018. Politecnico di Torino, Seminario Italo-Francese di studi “Archivi e Cantieri per interpretare il Patrimonio: fonti, metodi, prospettive” / Séminaire Franco-Italien d'études “Archives et chantiers pour l'interprétation du Patrimoine: sources, méthodes, mise en perspective”, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Castello del Valentino, Torino. **Direzione e Coordinamento scientifico del Seminario** (con C. Devoti) e **Chairman**.

- 5 maggio 2018. Govone, Giornata di Studi “Castello Reale di Govone. 30 anni di valorizzazione, restauri, studi e ricerche”, Comune di Govone, Associazione Govone Residenza Sabauda, Politecnico di Torino, con il patrocinio del MiBACT, Salone Incontri La Serra. Membro del **Comitato Scientifico e Chairman** della sessione pomeridiana.

- 8 giugno 2018. Parigi, INHA, Seminario internazionale “Construire, Restaurer, Détruire. Les chantiers du XVIIIe au XXe siècle”, Institut National d'Histoire de l'Art. **Relatore invitato** nella sessione “Les technologies modernes dans les chantiers de restauration du début du XIXe siècle à 1920. Sources, pratiques et théories dans l'environnement européen” diretta da Fabienne Chevallier, con il contributo *Le passage aux technologies modernes dans les chantiers de restauration des monuments du Moyen-Âge entre XIXe et XXe siècle en Italie. Paradigme d'intervention et des textes doctrinaux.*

- 22 giugno 2018. Politecnico di Torino, UNESCO Chair in *New paradigms and instruments for the management of Bio-Cultural Landscape*, Seminario “Siti UNESCO: esperienze e prospettive”, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Castello del Valentino. **Discussant**.

- 27 ottobre 2018. Racconigi, Ciclo di conferenze legate alla mostra “Carlo Alberto di Savoia da Re di Sardegna a Conte di Barge”, Comune di Racconigi e Comune di Barge 21 ottobre – 18 novembre 2018. **Conferenza** *La committenza di Carlo Alberto nei cantieri architettonici e l'Ufficio d'Arte della Real Casa. Il castello e il parco di Racconigi*, Municipio di Racconigi, Sala Consigliare.

- 15 dicembre 2018. Frassinetto, Giornata di studi per il 140° anniversario “Carlo Bonatto Minella. Il borgo e il pittore 1878-2018”, Regione Piemonte, Comune di Frassinetto, Chiesa parrocchiale di San Bartolomeo Apostolo. **Relazione su invito** *Il territorio d'origine e il milieu architettonico. Il patrimonio a Frassinetto “attorno” a Carlo Bonatto Minella.*

2017

- 15 marzo 2017. Torino, Regione Piemonte - Politecnico di Torino, Circolo dei Lettori, Conferenza “La Sacra di San Michele nella candidatura UNESCO. Il paesaggio culturale degli insediamenti benedettini nell'Italia medievale”, conferenza di presentazione del progetto di candidatura. **Partecipazione alla Tavola Rotonda** in qualità di Referente del Tavolo di Ricerca sul tema dell'Architettura.

- 25-26 maggio 2017. Politecnico di Torino, Ciclo di Conferenze della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Conferenze della prof.ssa Nathalie de Harlez de Deulin (Haute École Charlemagne / Université de Liège, Master de spécialisation en conservation et restauration du patrimoine culturel immobilier, Commission royale des Monuments Sites et Fouilles de la Région Wallonne), “Il patrimonio della Vallonia. Strategie di salvaguardia e conservazione integrata” e “Parchi e giardini storici in Belgio. Catalogazione e restauri”, Castello del Valentino, Sala della Caccia. **Coordinamento delle conferenze e conduzione del seminario finale**, con Chiara Devoti.

- 7-9 settembre 2017. Napoli, VIII Congresso Internazionale AISU (Associazione Italiana di Storia Urbana), “La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione”, Università degli Studi di Napoli Federico II, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli. **Coordinatore e chairman della sessione 13.II Viaggiare, ricordare, narrare e rappresentare: modelli e soluzioni di trasmissione degli esiti del viaggio** (sessione con 27 relatori), con Chiara Devoti.

- 14-16 dicembre 2017. Parigi, Liegi, Namur, Colloque international “Matériaux, Métiers et Techniques. Vers une histoire matérielle du chantier de restauration (1830-1914)”, Parigi - Institut National d’Histoire de l’Art, Galerie Colbert, salle Giorgio Vasari; Liegi (BE) - Université de Liège (ULG), Faculté d’Architecture; Namur (BE) - Université de Namur, Faculté de Philosophie et Lettres. **Relatore invitato** con il contributo *Pour une histoire matérielle des chantiers de restauration d’Alfredo d’Andrade (1839-1915). Des documents aux pratiques*, con Virginia Bertone - GAM Torino, 16 dicembre 2017 presso Université de Namur (BE).

Premi e riconoscimenti per l’attività scientifica

- 2011. Premio Politecnico di Torino “Giovani ricercatori - 2011”, previa valutazione dei prodotti scientifici 2009-2010 (attribuzione di un finanziamento per lo svolgimento di ricerca scientifica e per la partecipazione a congressi internazionali).

- 2011-2012. Premio pubblicazioni Regione Piemonte, Settore Cultura: Premio di interesse regionale (assegnazione 2011-12) per l’opera “Ordine e Sanità. Gli ospedali mauriziani tra XVIII e XX secolo: storia e tutela”, Celid, Torino 2010 (con C. Devoti).

- 2018. Attribuzione del Finanziamento delle Attività Base di Ricerca (FFABR - MIUR), da parte dell’ANVUR. Valutazione degli indicatori della produzione scientifica degli anni 2012-2016.

Impegni in attività gestionali presso il Politecnico di Torino

- Comitato Gestione Mobilità Internazionale del Politecnico di Torino. Membro, dall’a.a. 2012-2013 a oggi, in qualità di designato nella Commissione Permanente Erasmus del Dipartimento di Architettura e Design e di responsabile di Incoming e Outgoing per Africa e Outgoing Europa.

- Politecnico di Torino, processo di accreditamento e monitoraggio dell’Ateneo per la valutazione della Commissione Europea “Human Resources Strategy for Researchers” (HRS4R), con concessione all’Ateneo del logo “HR Excellence in Research”. Componente del Focus Group per l’individuazione delle attività di accreditamento e monitoraggio, su nomina del Prorettore, da novembre 2013 a oggi. https://www.researchers.polito.it/hr_excellence_in_research/la_human_resources_strategy_for_researchers_hrs4r

- Corso di Laurea Magistrale in Architettura per il Restauro e Valorizzazione del Patrimonio del Politecnico di Torino, Collegio di Architettura. Docente di riferimento dall’a.a. 2014-2015 all’a.a. 2021-2022, con impegno nella compilazione e revisione delle Schede di monitoraggio annuale e del riesame ciclico triennale, nelle attività di accoglienza dei valutatori esterni, nonché come membro delle Commissioni di esame di ingresso al Corso di Laurea Magistrale.

- Centro Piemontese di Studi Africani, Torino. Delegato del Rettore in rappresentanza del Politecnico di Torino per la partecipazione all’Assemblea Ordinaria del 24 aprile 2018 (Comunicazione del Rettore n. 7013/4.7 in data 23/04/2018).

Didattica di I e II livello presso il Politecnico di Torino

Titolarità, didattica nel settore disciplinare ICAR/19 Restauro

- a.a. 2023-2024
 - Corso *Restauro* (6 cfu) nel Corso di Laurea Magistrale in Architettura Costruzione Città;
 - Modulo *Restauro* (6 cfu) nell'Atelier *Progetto di restauro* del Corso di Laurea Magistrale in Architettura per il Patrimonio, Collegio di Architettura, Politecnico di Torino.
- a.a. 2022-2023
 - Anno sabbatico autorizzato dal Rettore del Politecnico di Torino per ricerca all'estero (Parigi, Francia)
- a.a. 2021-2022
 - Corso *Restoration Theories and History* (8 cfu) nel Corso di Laurea Triennale in Architettura/Architecture;
 - Modulo *Restauro* (6 cfu) nell'Atelier *Progetto di restauro* del Corso di Laurea Magistrale in Architettura per il Patrimonio, Collegio di Architettura, Politecnico di Torino.
- a.a. 2020-2021
 - Corso *Restauro e metodologie per la conservazione* (6 cfu) nel Corso di Laurea Magistrale in Architettura Costruzione Città;
 - Modulo *Restauro* nell'Atelier *Progetto di restauro architettonico A* (8 cfu) del Corso di Laurea Magistrale in Architettura per il restauro e la valorizzazione del Patrimonio, Collegio di Architettura, Politecnico di Torino.
- a.a. 2019-2020
 - Corso *Restauro e metodologie per la conservazione* (6 cfu) nel Corso di Laurea Magistrale in Architettura Costruzione Città;
 - Modulo *Restauro* nell'Atelier *Progetto di restauro architettonico A* (8 cfu) del Corso di Laurea Magistrale in Architettura per il restauro e la valorizzazione del Patrimonio, Collegio di Architettura, Politecnico di Torino.
- a.a. 2018-2019
 - Corso *Restauro e metodologie per la conservazione* (6 cfu) nel Corso di Laurea Magistrale in Architettura Costruzione Città;
 - Modulo *Restauro* nell'Atelier *Progetto di restauro architettonico A* (8 cfu) del Corso di Laurea Magistrale in Architettura per il restauro e la valorizzazione del Patrimonio, Collegio di Architettura, Politecnico di Torino.
- a.a. 2017-2018
 - Corso *Restauro e metodologie per la conservazione* (6 cfu) nel Corso di Laurea Magistrale in Architettura Costruzione Città;
 - Modulo *Restauro* nell'Atelier *Progetto di restauro architettonico A* (8 cfu) del Corso di Laurea Magistrale in Architettura per il restauro e la valorizzazione del Patrimonio, Collegio di Architettura, Politecnico di Torino.
- a.a. 2016-2017
 - Corso *Restauro e metodologie per la conservazione* (6 cfu) nel Corso di Laurea Magistrale in Architettura Costruzione Città;
 - Modulo *Restauro* nell'Atelier *Progetto di restauro architettonico A* (8 cfu) del Corso di Laurea Magistrale in Architettura per il restauro e la valorizzazione del Patrimonio, Collegio di Architettura, Politecnico di Torino.
- a.a. 2015-2016
 - Modulo *Restauro* nell'Atelier *Progetto di restauro architettonico A* (8 cfu) del Corso di Laurea Magistrale in Architettura per il restauro e la valorizzazione del Patrimonio, Collegio di Architettura, Politecnico di Torino.
- a.a. 2014-2015
 - Corso *Restauro* (6 cfu) nel Corso di Laurea Magistrale in Architettura Costruzione Città;

- Modulo *Restauro* nell'Atelier *Progetto di restauro architettonico A* (8 cfu) del Corso di Laurea Magistrale in Architettura per il restauro e la valorizzazione del Patrimonio, Collegio di Architettura, Politecnico di Torino.
- a.a. 2013-2014
 - Corso *Restauro* (6 cfu) nel Corso di Laurea Magistrale in Architettura Costruzione Città;
 - Modulo *Restauro* nell'Atelier *Progetto di restauro architettonico* (8 cfu) del Corso di Laurea Magistrale in Architettura per il restauro e la valorizzazione del Patrimonio, Collegio di Architettura, Politecnico di Torino.
- a.a. 2012-2013
 - Modulo *Restauro* nell'Atelier *Progetto di restauro architettonico* (8 cfu) del Corso di Laurea Magistrale in Architettura per il restauro e la valorizzazione del Patrimonio, Collegio di Architettura, Politecnico di Torino.
- a.a. 2011-2012
 - Corso *Teoria, storia e tecnica del restauro architettonico* (8 cfu) nel Corso di Laurea triennale in Architettura, Collegio di Architettura.
- a.a. 2010-2011
 - Modulo *Restauro* nell'Atelier *Progetto di restauro* (6 cfu) del Corso di Laurea Magistrale in Architettura per la sostenibilità, Collegio di Architettura, Politecnico di Torino.
- a.a. 2009-2010
 - Modulo *Restauro urbano* (6 cfu) nel *Laboratorio di progettazione dell'architettura e del paesaggio urbano* del Corso di Laurea Specialistica in Architettura – Ambiente e Paesaggio, Politecnico di Torino, sede di Mondovì (CN).
 - Corso *Fondamenti di restauro architettonico* (3 cfu) nel Corso di Laurea triennale in Architettura per il Progetto, Sede di Torino.
- a.a. 2008-2009
 - Corso *Fondamenti di restauro architettonico* (3 cfu) nel Corso di Laurea triennale in Architettura per il Progetto, Sede di Torino.
- a.a. 2006-2007
 - *Laboratorio il progetto di restauro* (7 cfu) del Corso di Laurea Specialistica in Architettura – Politecnico di Torino, sede di Torino.
 -

Collaborazioni, didattica nel settore disciplinare ICAR/19 Restauro

- Dall'a.a. 2002-2003 all'a.a. 2009-2010 ha svolto attività didattica come Collaboratore in 11 insegnamenti, con moduli nel settore disciplinare ICAR/19 Restauro, presso il Politecnico di Torino, Corsi di Laurea in Architettura.

Relatore di Tesi di Laurea

- Dall'anno 2008 all'anno 2023 è stata relatore di 183 tesisti in tesi di laurea Magistrale (LM4), Specialistica o Vecchio Ordinamento a ciclo unico discusse presso il Politecnico di Torino, Corsi di Laurea in Architettura.
- Dall'anno 2010 all'anno 2013 è stata relatore di 23 tesisti in tesi di laurea Triennale discusse presso il Politecnico di Torino, Corsi di Laurea in Architettura.
- Tesi premiate:
 - Giulia Drago, *Conversione per la conservazione. Una proposta progettuale per l'ex Magazzino di Artiglieria e Difesa Chimica di Torino*, tesi di laurea magistrale in Architettura per il Restauro e Valorizzazione del Patrimonio, relatori Gentucca Canella, Monica Naretto, Politecnico di Torino, settembre 2015: Premio Associazione ARCo Giovani 2017 per Tesi di laurea sul costruito storico, Primo premio;
 - Ja-Zhen Chang, Martina Pelleri, *La Caserma De Sonnaz a Torino: da quartiere militare a nuovo polo della giustizia con Corte dei Conti e Avvocatura*, tesi di laurea magistrale in Architettura Costruzione Città, relatori Gentucca

Canella, Cristina Coscia, Monica Naretto, Politecnico di Torino, settembre 2016: Premio di laurea in memoria del dott. Gabriele Brondino 2016 assegnato dal Politecnico di Torino, Primo premio.

• Tesi magistrali dal profilo internazionale o altamente qualificanti in termini scientifici, seguite come Relatore:

-Esteve Dutto, *L'allegoria del Tempo nell'architettura e negli apparati del Palazzo Reale di Torino, tra cantiere, scienza e arte (XVII-XIX secolo): nuove acquisizioni*, tesi di laurea magistrale in Architettura per il Restauro e Valorizzazione del Patrimonio, relatore Monica Naretto (Politecnico di Torino), co-relatori Paolo Cornaglia, Monica Volinia (Politecnico di Torino), Lorenza Santa, Marina Feroggio (Musei Reali Torino), Politecnico di Torino, dicembre 2022 - <https://museireali.beniculturali.it/la-linea-meridiana-nel-salone-delle-guardie-svizzere-di-palazzo-reale/>;

-Chiara Benedetti, *L'Hôtel de Galliffet, una sede d'Italia a Parigi. Il progetto di conservazione per lo scalone e la cupola*, tesi di laurea magistrale – con sostegno finanziario del Politecnico di Torino per Tesi all'estero su proposta – in Architettura per il Restauro e Valorizzazione del Patrimonio, relatore Monica Naretto (Politecnico di Torino), co-relatori Roberto Berna (Rappresentanza Permanente d'Italia presso le Organizzazioni Internazionali a Parigi - FR), Mark Deming (ENSA – Paris-Belleville -FR), Riccardo Giordano (Architecte en Chef des Monuments Historiques), Politecnico di Torino, luglio 2019.

-Alessandro Paillex, *La policromia d'architettura per Viollet-le-Duc, tra storia dell'arte e restauro. Il caso studio della cappella della Vergine, Cattedrale di Reims*, tesi di laurea magistrale – con sostegno finanziario del Politecnico di Torino per Tesi all'estero su proposta – in Architettura per il Restauro e Valorizzazione del Patrimonio, relatore Monica Naretto, co-relatore Filiberto Chiabrando (Politecnico di Torino), co-relatore Arnaud Timbert (Université de Lille - FR), Politecnico di Torino, luglio 2016.

-Valeria Moretti, *Sostenibilità economico-ambientale del patrimonio architettonico: elementi di comparazione fra caso inglese ed italiano*, tesi di laurea magistrale – con sostegno finanziario del Politecnico di Torino per Tesi all'estero su proposta – in Architettura per il Restauro e Valorizzazione del Patrimonio, relatore Monica Naretto, co-relatore Elena Fregonara (Politecnico di Torino), co-relatore Carlos Brebbia (Wessex Institute of Technology, Southampton - UK), Politecnico di Torino, dicembre 2014.

-Candida Rolla, *12.000 Miles away: Movimento moderno e conservazione in Nuova Zelanda: consapevolezza e tutela di un'identità nazionale : una ricerca sul campo / 12.000 miles away : Modern Movement and preservation in New Zealand: awareness and protection of a national identity: on field research*, tesi di laurea magistrale – con sostegno finanziario del Politecnico di Torino per Tesi all'estero su proposta – in Architettura per il Restauro e Valorizzazione del Patrimonio, relatore Monica Naretto (Politecnico di Torino), co-relatore Julia Gatley (University of Auckland - NZ), Politecnico di Torino, dicembre 2014.

Pubblicazioni di Monica Naretto (lista aggiornata e completa)

• <https://iris.polito.it/cris/rp/rp07973>

Attività di Valutatore

- Valutatore di progetti di ricerca su bandi interni dell'Università degli Studi dell'Insubria, anno 2019.
- Valutatore di domande di finanziamento per progetti RTD interni dell'Università degli Studi di Firenze, anno 2020.
- Valutatore di progetti MIUR presentati al bando del Fondo Integrativo Speciale per la Ricerca - FISR, 2020.
- Revisore VQR 2015-2019 nell'ambito del GEV 08, anno 2021.
- Valutatore di domande per il finanziamento di progetti competitivi, “Bando di Ateneo per il finanziamento di Progetti di ricerca competitivi della durata di 30 mesi nell'ambito delle tematiche del PNR 2021-2027”, Università degli Studi di Firenze, anno 2022.
- Valutatore di proposte sottomesse al bando “The Ca’ Foscari University of Venice call for proposals GLOBAL@VENICE COFUND”. The “G@V - Research and Training for Global Challenges”

Cofund Fellowship is a Programme implemented by Ca' Foscari University of Venice (UNIVE) that aims at exploiting the full potential of UNIVE's and its strategic partners to offer to 15 Fellows coming from all over the world a truly international, interdisciplinary, and inter-sectoral training. Programma finanziato congiuntamente dalla Commissione Europea (Grant Agreement n. 945361) e dall'Università Ca' Foscari di Venezia attraverso il progetto Marie Skłodowska-Curie Actions COFUND, anno 2023.

Posizione di Ricercatore a tempo indeterminato e di Assegnista di ricerca, prima dell'immissione in ruolo come Professore Associato

- Dal 1° novembre 2011 al 29 novembre 2016: Ricercatore confermato (RTI), a tempo pieno, al Politecnico di Torino, nel Dipartimento di Scienze e Tecniche dei Processi di Inseadimento (DINSE) fino al 31 dicembre 2011, e nel Dipartimento DAD dal 1° gennaio 2012, nel settore scientifico disciplinare ICAR/19.
- Dal 1° novembre 2008 al 31 ottobre 2011 (3 anni): Ricercatore universitario (in attesa di conferma) al Politecnico di Torino, DINSE, settore scientifico disciplinare (ssd) ICAR/19.
- Da febbraio 2006 a febbraio 2008: Assegnista di ricerca presso il Politecnico di Torino, DINSE, ssd ICAR/19, nell'ambito del "Progetto Alfieri", Fondazione CRT e co-partecipazione Politecnico di Torino (esito di valutazione comparativa); progetto di ricerca "Le matrici architettoniche del paesaggio culturale: conservazione e valorizzazione del patrimonio edificato nelle valli dell'Alto Canavese", responsabile scientifico prof.ssa Rosalba Ientile.
- Da febbraio 2004 a febbraio 2006: Assegnista di ricerca presso il Politecnico di Torino, DINSE, ssd ICAR/19, bando ministeriale, titolo dell'assegno "Progetto e tecniche per la conservazione del patrimonio costruito nel territorio olimpico", responsabile scientifico prof.ssa Rosalba Ientile.

Formazione

2002. Dottorato di ricerca in "Storia e Critica dei Beni Architettonici e Ambientali" – XIV ciclo, Politecnico di Torino – Unità Formazione III livello, con borsa di studio al merito; titolo della tesi di dottorato "I Bertola: una famiglia di professionisti alla Corte Sabauda tra Sei e Settecento" (tutors V. Comoli, C. Roggero); valutazione: eccellente.

2001. Cambridge PET - Preliminary English Text (score: *Pass with merit*).

1999. Programma intensivo "Erasmus/Socrates 1999" - Seminario Internazionale "Jardin, Patrimoine et Paysage Culturel en Europe" - École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles-Paris (Énsa-V), frequenza con borsa di studio al merito.

1998. Diploma di Specializzazione in "Storia, Analisi e Valutazione dei Beni Architettonici e Ambientali", Politecnico di Torino - Scuola di Specializzazione III livello, corso biennale, frequenza con borsa di studio al merito. Tesi "La Collegiata e il borgo di Sant'Orso in Aosta" (tutors V. Comoli, M. Momo, C. Palmas); valutazione: 110 Lode/110.

1998. Conseguimento dell'Esame di Stato per l'Abilitazione alla professione di Architetto presso il Politecnico di Torino.

1996. Diploma di Laurea in Architettura (ciclo unico quinquennale v.o.) presso il Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura, indirizzo "Tutela e Recupero del Patrimonio Storico Architettonico".

Dichiaro di essere consapevole delle responsabilità penali previste dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. 445/2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci.

Torino, 30 gennaio 2024

Monica Naretto