

PROFESSORE ASSOCIATO ATTIVITA' DIDATTICA E SCIENTIFICA

**CURRICULUM**

Consapevole che, ai sensi dell'art. 76 del DPR 445/2000 del 28/12/2000, le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali vigenti in materia, dichiara sotto la propria responsabilità che quanto dichiarato nel presente *curriculum vitae* corrisponde a verità  
Autorizzo inoltre il trattamento dei propri dati personali ai sensi del Decreto Legislativo n. 196 del 2003 3 s.m.i.

Torino, 12 agosto 2021

Arch. Paolo Cornaglia, nato a Torino il 10.10.1959

Via Madama Cristina 74, 10125 Torino

tel. 011-6503272 / 340-7752632, [paolo.cornaglia2@gmail.com](mailto:paolo.cornaglia2@gmail.com)

**Professore Associato del Politecnico di Torino - Dipartimento di Architettura e Design**

Viale Mattioli 39, 1015 Torino, tel. 011-5656431, [paolo.cornaglia@polito.it](mailto:paolo.cornaglia@polito.it)



1	<b>TITOLI DI STUDIO</b>
2	<b>INCARICHI PRESSO IL POLITECNICO DI TORINO</b>
3	<b>INSEGNAMENTO PRESSO ALTRE UNIVERSITA'</b>
4	<b>PRINCIPALI LINEE DI RICERCA</b>
5	<b>ATTIVITÀ DI RICERCA E CONSULENZA</b>
5.1	BENI CULTURALI, ARCHITETTURA IN EPOCA BAROCCA E TARDOBAROCCA
5.2	GIARDINI STORICI E PAESAGGIO
6	<b>PARTECIPAZIONE A CONVEGNI</b>
6.1	AMBITO STORICO-ARCHITETTONICO
6.2	STORIA DEL GIARDINO E DEL PAESAGGIO
6.3	ARCHITETTURA, DISTRIBUZIONE, CERIMONIALE, FUNZIONI
6.4	SELEZIONE RIGUARDANTE CONVEGNI ALL'ESTERO
7	<b>COMUNICAZIONI</b>
7.1	AMBITO STORICO-ARCHITETTONICO
7.2	STORIA DEL GIARDINO E DEL PAESAGGIO
8	<b>POSTER PRESENTATI A CONVEGNI, MOSTRE, ALLESTIMENTI PERMANENTI</b>
9	<b>PUBBLICAZIONI</b>

## 0 TITOLI DI STUDIO

- 2002 *Pass with merit* al *Preliminary English test* (P.E.T.).
- 2000 *Diplôme de l'École des hautes études en Sciences sociales* di Parigi, con mémoire dal titolo *L'espace et ses règles. Distribution spatiale et vie sociale dans les demeures de la cour des rois de Sardaigne entre 1713 et 1831*.
- 1998 *Attestation de réussite* del *Diplôme d'étude de la langue française* (D.E.L.F.).
- 1998 Titolo di Dottore di Ricerca presso il Politecnico di Torino, con tesi su *I Palazzi Reali a Torino e Genova in prima Restaurazione*
- 1994 Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto
- 1990 Laurea in architettura presso il Politecnico di Torino, con tesi dal titolo *Venaria Reale 1699 - 1798/Da Ponente a Mezzogiorno: la geografia del gusto in un secolo di cantiere*.

## 1 INCARICHI IN COMITATI SCIENTIFICI E DIREZIONE DI COLLANE EDITORIALI, REFERENTE

- 2019 Membro del Comitato scientifico della mostra *Filippo Juvarra. Regista di corti e capitali. Dalla Sicilia al Piemonte all'Europa* (Torino, Biblioteca Nazionale, 4 marzo-31 maggio 2021).
- 2017 Membro del Comitato scientifico della mostra *Dalle regge d'Italia*, allestita a cura di Silvia Ghisotti e Andrea Merlotti (Venaria Reale, 25 marzo-2 luglio 2017).
- 2016 Dal settembre 2016 è membro del Comitato Scientifico del Corso di formazione per giardinieri d'arte per giardini e parchi storici presso il Consorzio Venaria Reale.
- 2016 Dall'aprile 2016 collabora, con Clara Gorla e Andrea Merlotti, alla direzione della collana *La civiltà delle corti. Immagine di una identità europea*, casa editrice Olschki, Firenze
- 2016 Nell'aprile 2016 è nominato membro del Comitato Scientifico del centro Studi del Consorzio Venaria Reale
- 2014 Nell'aprile 2014 è nominato membro del Comitato Scientifico della collana Cultural Heritage della casa editrice Aracne
- 2014 Nel mese di Maggio 2014 è nominato referente per il Piemonte dell'Associazione Parchi e Giardini d'Italia, APGI.
- 2009 Nel luglio 2009 è nominato membro del Comitato Scientifico-direttivo della collana *Architettura e Potere*, pubblicata da Campisano Editore, coordinata tra Centro Studi Venaria Reale, Politecnico di Torino, Bibliotheca Hertziana – Istituto Max Planck di Roma
- 2007 Nel 2007 è membro del comitato che – sotto la direzione di Enrico Castelnuovo – con Walter Barberis, Vera Comoli, Michela di Macco, Silvia Ghisotti, Andrea Merlotti, Tomaso Ricardi di Netro e Carlenrica Spantigati, ha concepito la mostra *La Reggia di Venaria e i Savoia*, e relative catalogo.

## 2 INCARICHI ISTITUZIONALI, DI RICERCA E DI INSEGNAMENTO PRESSO IL POLITECNICO DI TORINO

### 2.1 POSIZIONE

- **2015** Dal **30 luglio 2015** assume il ruolo di *Professore Associato*, in seguito a valutazione comparativa.
- **2010** Con delibera del 22 settembre 2010 il Consiglio della II Facoltà di architettura approva la conferma in ruolo, con validità dal 15 luglio 2010, ratificata successivamente dal MIUR
- **2007** Dal **15 luglio 2007** assume il ruolo di *Ricercatore universitario* (ICAR18) a seguito di valutazione comparativa
- **2004** Assunzione in qualità di *Ricercatore a tempo determinato*, dal **7 gennaio 2004**, con contratto quinquennale in merito al tema *Il rapporto tra città capitale, residenze sabaude, giardini e parchi di caccia in periodo moderno, con riferimento ai casi studio europei e alle matrici culturali della valorizzazione*
- **2001** Assegno di ricerca biennale presso il Dipartimento Casa-Città, dal titolo *Architetti degli Stati Sardi di terraferma dal secondo Settecento alla Restaurazione. Cultura architettonica e profili professionali. Conoscenze per la valorizzazione dei beni culturali e ambientali*.
- **1998** Contratto di ricerca semestrale pre-postdottorato presso il Dipartimento Casa-Città, sul tema *Beni della Corona in Piemonte nel primo Ottocento*.

### 2.2. ATTIVITA' ISTITUZIONALE

- 2016 Dall'anno accademico 2016/17 è referente dei Tirocini curriculari relativi al Corso di laurea in Architettura
- 2012 Dall'anno accademico 2012/13 è referente, con la prof.sa Ursula Zich, dei Tirocini curriculari relativi al Corso di laurea in Architettura
- 2007 Dall'anno Accademico 2007/08 al 2013/14 è membro della commissione di ammissione al corso di Laurea magistrale in Architettura della II Facoltà di Architettura

### 2.3. DIDATTICA

- 2020 Docente di Laboratorio di storia dell'architettura e della città, 6 crediti, 1° periodo didattico, 2020/21
- 2014 Docente di *Storia dell'architettura moderna*, 6 crediti, 1° periodo didattico 2014/15-2020/2021
- 2013 Docente del corso opzionale di *Storia dei giardini*, 6 crediti, 2° periodo didattico 2012/13
- 2013 Docente, unitamente alla prof. Michela Benente, nel workshop *Storia dei giardini-Giardini come outdoor museums*, 4 crediti (ICAR18) + 4 crediti (ICAR19), 2° periodo didattico 2012/13
- 2011 Docente di *Storia dell'architettura e della città* nell'ambito dell'atelier Composizione e storia del progetto, 6 crediti, 1° periodo didattico, Corso di Laurea in Architettura, anni accademici 2011/12-2018/19
- 2008 Docente di *Storia dei giardini*, 4 crediti, 2° periodo didattico, Corso di Laurea specialistica in Architettura, anni accademici 2008/09-2011/12
- 2006 Docente di *Storia della città e del territorio* 03CLI, 4 crediti, 1° periodo didattico, Corso di Laurea specialistica in Architettura, anni accademici 2006-09
- 2004 Docente di *Storia dell'architettura*, contributo integrativo nel Laboratorio di progettazione architettonica II, Corso di Laurea in Architettura per il progetto, anno accademico 2004/05.
- 2004 Docente di *Storia dell'architettura e del paesaggio* 01JLT, 5 crediti, Corso di Laurea specialistica in Progettazione di giardini, parchi e paesaggio, anni accademici 2004/2010.
- 2004 Docente di *Storia del giardino e del paesaggio* 02CLC presso la sede di Mondovì, 3 crediti, Corso di Laurea specialistica in Architettura per l'ambiente e il paesaggio, anni accademici 2003/2010.
- 2000 Contratti per contributi didattici di Storia dell'architettura di 30 ore nel *Laboratorio di Progettazione 3* W1318 e nel *Laboratorio di Costruzione dell'Architettura* W4256 della Facoltà di architettura 2, a.a. 2000/2001.
- 1999 Contratto per contributo didattico di Storia dell'architettura di 30 ore nel *Laboratorio di Progettazione 1* W1293 della Facoltà di Architettura, a.a. 1999/2000.
- 1998 Da questo anno è *cultore della materia* presso i corsi di *Storia della città e del territorio* W2171, J1341, 01CLI.
- Partecipazione a commissioni e valutazioni all'estero
  - Il 6 febbraio 2018 è invitato a partecipare, con Chiara Devoti (Politecnico di Torino, DIST) al Jury PFE presso L'école nationale supérieure d'architecture di Lille con i docenti Isabelle Boulanger (ENSA Val de Seine), Annie Tardivon (ENSA Grenoble), Elisabeth Mortamais (ENSA Paris Val de Seine), con valutazione dei progetti finali dei candidati sotto la direzione di Armelle Varcin e Jan Marie Choquelle (ENSAP Lille)

## 2.4 DOTTORATO DI RICERCA

- Attività istituzionale
  - 2015 Dall'anno accademico 2015-16 è membro del collegio del Dottorato in Beni architettonici e paesaggistici
  - 2013 Nell'anno accademico 2013-14 è membro del collegio del Dottorato in Beni Culturali
  - 2008 Dall'anno accademico 2008/09 al 2013/2014 afferisce al Primo Indirizzo (Storia e analisi del patrimonio) del Dottorato in Beni Culturali del Politecnico di Torino, linea di ricerca Storia dell'architettura e del patrimonio
- Tesi
  - Nell'anno 2012 è tutor della tesi in co-tutela con l'Università Tongji di Shanghai *The Waterfront Area in Italy and China: History and Comparative Research on Cultural Heritage Protection. Two case-studies Turin and Shanghai*, XXIV ciclo, co-tutors proff. Michela Benente (Politecnico di Torino), Chen Yi, Tongji University, Shanghai, candidata Zhang Liang.
  - Nell'anno 2012 è tutor della tesi *Western historical gardens and Chinese influences: picturesque royal gardens and parks in Piedmont as a Case study*, XXIV ciclo, candidata Zhuang Wei.
  - Nell'anno 2011 è tutor della tesi in co-tutela con l'Università Tongji di Shanghai (Sino Italian Scientific and Technological Cooperation, Grant n. 29) *Memory and future: case studies in Venaria Reale. Analysis, conservation and valorization of the historic setting of architectural heritage*, XXIII ciclo, co-tutors proff. Michela Benente (Politecnico di Torino), Chen Yi, Tongji University, Shanghai, candidata Zhou Zhuoyan.
- Partecipazione a commissioni e valutazioni all'estero
  - Nell'anno 2017 esprime un parere in qualità di esperto sulla sostenibilità della tesi Elitsa Bozhkova *La reggia di Venaria Reale in Italy and Palacio Real de Aranjuez in Spain: History, Restoration and Significance, Comparative Study between two Royal Sites Inscribed on the World Heritage List*, candidata alla discussione per il titolo di Dottore di Ricerca in Storia dell'Arte, Università di Valencia, Dipartimento di Storia dell'Arte
  - Il 20.09.2017 è membro della commissione di valutazione della sopracitata tesi con Daniel Benito Goerlich, presidente, e Ana Luengo, Università di Valencia, Facoltà di Storia e Geografia
- Didattica
  - Nell'anno 2021 è docente, con Michela Benente e Bianca Rinaldi, nel corso *Il progetto di architettura del paesaggio nel ventesimo secolo: dalla modernità alla postmodernità*.

- Nell'anno 2019 coordina il corso di eccellenza *Among Eclecticism, Empire and Nations. National self-representation, cities and architecture in Habsburg area (1867-1918)*, con i contributi dei proff. Zsuzsa Ordasi (Università Károli Gáspár, Budapest), Catherine Horel (CNRS, Paris), Miklós Székely (Accademia delle Scienze, Budapest), Dragan Damjanovich (Università di Zagabria), Aleksander Lupienko (Accademia delle Scienze, Varsavia).
- Nel 2017 è docente del corso *When buildings speak. Architettura e caratteri nazionali in Europa centro-orientale, durante e dopo l'impero: da Budapest a Czernowitz (Cernăuți, Chernivtsi), via Lemberg (Lwów, L'viv)*.
- Negli anni 2009 e 2010 è docente del corso *Autoctono ed esotico. Il collezionismo botanico e l'introduzione di nuove specie nei trattati e nell'idea del giardino*.

### 3 INSEGNAMENTO PRESSO ALTRE ISTITUZIONI E UNIVERSITA'

#### 3.1 INSEGNAMENTO PRESSO UNIVERSITA' DI CHERNIVTSI (UCRAINA)

- \* **2016** *History of Architecture, gardens and town planning in Europe in modern and contemporary ages*, ciclo di tre lezioni presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Chernivtsi (Ucraina), all'interno del periodo di insegnamento e ricerca 21 marzo – 18 aprile 2016, Erasmus Mundus – Progetto Euroeast

#### 3.2 INSEGNAMENTO PRESSO POLITECNICO DI HARBIN (CINA)

- \* **2016** *History of Architecture, gardens and town planning in Europe in modern and contemporary ages*, Ciclo di sei lezioni presso Harbin Technology Institute, Faculty of Architecture, con Wang Liang, 14-25 settembre 2016
- \* **2015** *History of Architecture, gardens and town planning in Europe in modern and contemporary ages*, Ciclo di sei lezioni presso Harbin Technology Institute, Faculty of Architecture, con Wang Liang, 4-18 settembre 2015
- \* **2014** *History of Architecture, gardens and town planning in Europe in modern and contemporary ages*, Ciclo di sei lezioni presso Harbin Technology Institute, Faculty of Architecture, con Wang Liang, 8-14 novembre 2014.

#### 3.3 INSEGNAMENTO PRESSO LA FACOLTA' DI AGRARIA DELL'UNIVERSITA' DI TORINO

- \* 2003-2010 è docente presso il Master *Progettazione del paesaggio e delle aree verdi* (Biella, Città Studi)
- \* 2001-2003 è docente presso il corso di laurea in *Florovivaismo, realizzazione e gestione di aree verdi* (Istituto Aicardi, Sanremo).
- \* 1999-2004 è docente presso la *Scuola di Specializzazione in parchi e giardini*
- \* 1996-2003 è docente presso il *Corso di perfezionamento in parchi, giardini e aree verdi*

#### 3.4 INSEGNAMENTO PRESSO CONSORZIO VENARIA REALE/CIOFS TORINO

- 2019-2021 Corso di *Storia dei giardini* (25 ore) nel Corso di formazione di giardinieri ad arte per giardini e parchi storici
- 2017-2018 Corso di *Storia dei giardini* (40 ore) nel Corso di formazione di giardinieri ad arte per giardini e parchi storici
- 2016 Corso di *Storia dei giardini* (70 ore) nel Corso di formazione di giardinieri ad arte per giardini e parchi storici

### 4 PRINCIPALI LINEE DI RICERCA

- \* Il principale indirizzo di ricerca è rivolto all'ambito del giardino, indagato nelle sue coordinate fortemente intrecciate all'architettura e al territorio, tra XVI e XIX secolo, e in relazione a modelli e culture di riferimento, figure professionali specifiche, committenti, cantieri. L'attività di ricerca – peraltro aperta anche a casi europei - si è sviluppata in stretto rapporto con le Soprintendenze, alla Regione Piemonte e ai Musei Reali di Torino in qualità di committenti (giardini di Venaria Reale, Palazzo Reale di Torino, castello di Moncalieri, Villa della Regina). In questo contesto si colloca la collaborazione didattica con i corsi di perfezionamento, di specializzazione e i master attivati dalla Facoltà di Agraria dell'Università di Torino.
- \* Intrecciato al precedente è il tema dall'architettura civile in epoca barocca e tardobarocca, con particolare riferimento alle residenze di corte negli Stati Sardi di terraferma, in rapporto alla città-capitale e al contesto europeo. L'analisi - aperta ai temi delle committenze, delle figure professionali di progetto e di cantiere, dei modelli di riferimento architettonici, della distribuzione, decorazione e uso sociale dello spazio - ha affrontato anche alcuni esiti legati alla prima metà dell'Ottocento in Piemonte e alla città di Genova. A fianco di questo filone principale si colloca lo studio delle dimore nobiliari, analizzato attraverso casi esemplari, e quello delle strutture per l'assistenza. L'attività si è sviluppata nell'ambito del Politecnico di Torino, ma anche in strutture di ricerca promosse dalla Regione Piemonte (reggia di Venaria Reale) e dalla Compagnia di San Paolo (Palazzo Reale di Torino), in coordinamento con le competenti Soprintendenze.

- \* Un ultimo settore, infine, è rivolto allo studio dell'architettura tra Ottocento e Novecento, attraverso esponenti del contesto torinese e figure parallele in area centro-europea, con particolare attenzione all'Ungheria, in rapporto, a Budapest, con il Magyar Építészeti Múzeum, la Facoltà di Architettura del Paesaggio dell'Università Corvinus, la Facoltà di Architettura del Politecnico e la Facoltà di lettere della ELTE. In questo filone si collocano pubblicazioni su architetture e giardini a Budapest e in Ungheria nonché la preparazione, in collaborazione con colleghi ungheresi, di un volume sugli architetti Karman e Ullmann, attivi in Transleitania a cavallo tra Ottocento e Novecento. In questo quadro si aggiunge dal 2011 una cooperazione con il Politecnico di Harbin in merito allo studio dell'architettura Art Nouveau di quella città nel contesto delle fonti europee. Nel 2016, nel quadro di una convenzione Erasmus Mundus con attività didattica e di ricerca presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Chernivtsi (Ucraina), si pongono le basi per alcune pubblicazioni sull'architettura eclettica e liberty della città, già capitale del Granducato della Bucovina con il nome di Czernowitz.

## 5 ATTIVITÀ DI RICERCA E CONSULENZA

### 5.1 GIARDINI STORICI E PAESAGGIO

- **2021** Contratto con il Consorzio Residenze Reali Sabaude (26.04.2021), in qualità di referente scientifico per il Dipartimento di Architettura e design del Politecnico di Torino, per lo studio della storia del giardino della Palazzina di Caccia di Stupinigi, in ragione del suo restauro.
- **2019** In base a contratto con il Consorzio Residenze Reali Sabaude (07.03.2019) è incaricato di svolgere ricerche in merito alla gestione dei giardini della corte sabauda tra '600 e '800 evidenziando logiche, pratiche, figure e modalità unitarie di sistema, con relazione di sintesi ad uso del Consorzio.
- **2016-2017** In base a contratto con i Musei Reali di Torino (26.09.2016) è incaricato di svolgere ricerche storiche in merito al giardino del Palazzo Reale di Torino, in relazione alla preparazione e cura di pubblicazione scientifica.
- **2015** Ricerche storiche e stesura di *concept* in merito al restauro del giardino e dell'edificio di Villa Catena a Poli (Roma), in gruppo di lavoro coordinato da dr. Alberto Vanelli, con arch. L. Dionigio e Studio Gonnet.
- **2009** Ricerche relative ai giardini del castello di Venaria Reale, coordinate dall'arch. Mirella Macera (SBAPP), per il restauro e la riproposizione del parco (Consorzio di valorizzazione La Venaria Reale).
- **2005-2008** Ricerche relative ai giardini del castello di Venaria Reale in qualità di membro del Gruppo di lavoro dei giardini, coordinato dall'arch. Mirella Macera (SBAPP), per il restauro e la riproposizione del parco. Realizzazione dei pannelli informativi e guida alla visita (Progetto La Venaria Reale, REGIONE PIEMONTE).
- **2005-06** *Studio del paesaggio agrario in realtà collinari astigiane del basso Monferrato per l'individuazione di corrette strategie di intervento per la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio biocolturale esistente* (Politecnico DICAS, Progetto Alfieri)
- **2004-06** *Storia dell'urbanistica e del paesaggio in età contemporanea: parchi giardini e acqua come patrimonio storico. Catalogazione sperimentale per campioni* (Politecnico DICAS, PRIN)
- **2004** Ricerche sul giardino del castello di Moncalieri (SBAAP, arch. Corino)
- **2002** Ricerche in merito alle ville ai giardini del Lago Maggiore (Museo del Paesaggio, Verbania)
- **2000-06** Ricerche storico-architettoniche sui giardini di Venaria Reale per la *Struttura di monitoraggio e documentazione dei cantieri* (Progetto La Venaria Reale, FINPIEMONTE)
- **2000** Ricerche in merito a progettisti di giardini in Piemonte negli anni 1750-1950. Coordinatore regionale (Amici di Palazzo Reale, SBAAP, arch. Macera)
- **1999** Ricerca sull'apparato scultoreo dei giardini della Villa della Regina e schedatura (SBASP, dott.ssa Mossetti)
- **1998** Consulenza in merito al giardino del Palazzo Reale di Torino (arch. Fontana, Torino)
- **1998-99** Ricerca in merito al giardino del Palazzo Reale di Torino, anni 1731-1814 (SBAAP, arch. Macera)
- **1998-99** Consulenza storico-architettonica sui giardini di Venaria Reale (FIAT Engineering, Libidarch, studio Volpiano, arch. Pozzana, arch. Von Normann, arch. Trinca)
- **1997** Ricerca *Inquadramento storico-architettonico. Regesto delle fonti* in relazione ai giardini di Venaria Reale (FINPIEMONTE)

### 5.2 ARCHITETTURA E BENI CULTURALI IN EPOCA BAROCCA E TARDOBAROCCA

- \* **2017** Partecipa come membro del Comitato scientifico, alla concezione della mostra *Dalle regge d'Italia*, a cura di Silvia Ghisotti e Andrea Merlotti (Venaria Reale, 25 marzo-2 luglio 2017).
- \* **2015-2020** Partecipa - come referente del Centro Studi della Reggia di Venaria, del cui comitato scientifico è membro - al Comité de pilotage del progetto di ricerca *L'histoire du Garde-Meuble en Europe*, organizzato dal Mobilier National francese, il Centre de recherche du Château de Versailles e il Bundesministerium für Wissenschaft, Forschung und Wirtschaft austriaco. Coordina presso il centro Studi di Venaria Reale l'équipe di ricerca composta da Clara Gorla, Silvia Ghisotti, Andrea Merlotti.

- \* **2012-2015** Partecipa al progetto di ricerca internazionale *Ciudades de la Monarquía Hispánica en Europa (siglos XV-XIX)*. *Fundación, representación e independencia*, coordinato dall'Università di Jaén (Spagna, prof. José Miguel Delgado Barrado), finanziato dal Ministero della Scienza e dell'Innovazione spagnolo, con le università di Mainz, Tours, Catania, Roma e il Centro Studi della Reggia di Venaria. Con Cristina Cuneo dirige il gruppo di ricerca torinese.
- \* **2010-2013** Partecipazione all'Unità locale di ricerca (Politecnico di Torino) nell'ambito del PRIN (2008) *Architettura e identità locali: identità civica, presenze di antichità e storiografia locale quali fattori determinanti gli stili regionali e locali in Italia e in Europa durante il "lungo" Rinascimento*.
- \* **2009-2015** Ricerche storico-architettoniche in relazione al progetto editoriale e di convegni *Architettura e Potere*, coordinato tra Politecnico di Torino, Centro Studi Venaria Reale e Bibliotheca Hertziana di Roma, dirette dal comitato scientifico composto da Paolo Cornaglia, Andrea Merlotti, Costanza Roggero, Cristina Ruggero, Alberto Vanelli, con esiti i volumi su M. Garove (Roma 2010), Benedetto Alfieri (Roma 2012), Filippo Juvarra (Roma 2014)
- \* **2009-2010** Ricerche e redazione di progetto museale ed espositivo nel castello di Venaria Reale come consulente per il Consorzio di valorizzazione La Venaria Reale.
- \* **2007** Cura e allestimento della mostra *La Reggia di Venaria e i Savoia. Arte, magnificenza e storia di una corte europea*, mostra, Venaria Reale, 13 ottobre-31 marzo 2007, sotto la direzione di Enrico Castelnuovo e con Walter Barberis, Michela Di Macco, Silvia Ghisotti, Andrea Merlotti, Tomaso Ricardi Di Netro, Carla Enrica Spantigati.
- \* **2003-04** *Ricognizione documentaria bibliografica e archivistica relativa alle fasi di costruzione del Teatro Carignano, con individuazione di elementi caratterizzanti e valenze utili per il progetto di valorizzazione* (Convenzione Politecnico DICAS-Comune di Torino)
- \* **2002-08** Ricerche e redazione di progetto museale ed espositivo nel castello di Venaria Reale per la *Struttura per l'allestimento del percorso di visita della Reggia* (Progetto La Venaria Reale, FINPIEMONTE).
- \* **2001-03** *Architetti degli Stati Sardi di terraferma dal secondo Settecento alla Restaurazione. Cultura architettonica e profili professionali. Conoscenze per la valorizzazione dei beni culturali e ambientali*. (Politecnico DICAS, assegno di ricerca)
- \* **2001** *Beni architettonici e ambientali in età moderna e contemporanea nell'Italia nord-occidentale. Storia e analisi per la valorizzazione* (Politecnico DICAS, MURST 60%)
- \* **2000-06** Ricerche storico-architettoniche sul castello di Venaria Reale per la *Struttura di monitoraggio e documentazione dei cantieri* (Progetto La Venaria Reale, FINPIEMONTE)
- \* **1999** *Architettura barocca nel Piemonte sabauda: palazzi, ville e giardini* (Politecnico DICAS, MURST 60%)
- \* **1998-99** Consulenza storico-architettonica sul castello di Venaria Reale (FIAT Engineering, Libidarch, studio Volpiano).
- \* **1998** *Beni della Corona in Piemonte nel primo Ottocento* (Politecnico DICAS, borsa pre-postdottorato)
- \* **1997-2000** *Progetto conoscitivo in funzione della storia del Palazzo Reale di Torino, della catalogazione del suo patrimonio artistico e d'arredo, della definizione delle sue potenzialità museali e di ausilio ad una più organica programmazione dei restauri* (Politecnico DICAS, Compagnia di San Paolo)
- \* **1997** Ricerca *Inquadramento storico-architettonico. Regesto delle fonti* in relazione al castello di Venaria Reale (FINPIEMONTE)
- \* **1996-98** *L'uso dello spazio pubblico nell'età dell'Illuminismo* (Politecnico DICAS, MURST 40%)
- \* **1996-97** *Normativa per i Beni Culturali Architettonici, Progetto Finalizzato Beni Culturali* (Politecnico DICAS, CNR)
- \* **1996-06** *Atlante del Barocco in Italia. Architettura, urbanistica, grandi cicli decorativi*: 1996, *Architettura in Piemonte nel Seicento: centro e periferia*, 1997, *Architettura in Piemonte nel secondo Seicento: centro e periferia*, 1998, *Architettura barocca in Piemonte: centro e periferia*; 1998 *Città capitale e centri periferici del Piemonte Sabauda in età barocca*, 1999 *La scena del Barocco: il teatro e la festa*, 2002-04, *Architettura barocca nel Piemonte sabauda: palazzi, ville, giardini*. *L'internazionalità della cultura*, 2004-06 *Atlante tematico del Barocco in Italia. Residenze nobiliari e trasformazioni urbane nel Piemonte sabauda. Urbanistica della città e sistemi di palazzi nobiliari in Torino capitale fra Seicento e Settecento. Committenze, modelli e architetture* (Politecnico DICAS, ricerche MURST 40%, CNR, PRIN)
- \* **1995-97** *L'abitare degli universitari tra mercato pubblico e privato* (Politecnico DICAS, MURST 40%)
- \* **1995** *Tecnologia di progetto e di intervento nell'architettura storica* (Politecnico DICAS, CNR)
- \* **1993-95** *Normativa per i beni culturali architettonici negli strumenti urbanistici* (Politecnico DICAS, CNR)
- \* **1992-95** *Residenze pubbliche e private per il diritto allo studio* (Politecnico DICAS, MURST 40%)
- \* **1991-94** *Beni culturali in Valle Bormida* (Politecnico DICAS, MURST 60%)
- \* **1990-92** *Normativa per la tutela dei Beni culturali architettonici* (Politecnico DICAS, CNR)
- \* **1990-91** *Laboratori di analisi territoriale e progettazione ecologica degli insediamenti umani: l'ecoprogetto Valle Bormida* (Politecnico DICAS, MURST 40%)
- \* **1988-91** *Standard e spazi di Relazione per le residenze universitarie* (Politecnico DICAS, MURST 40%)
- \* **1988-91** *Nuovi indicatori e strumenti per l'analisi dell'ecosviluppo* (Politecnico DICAS, MURST 60%)



## 6 PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI, GIORNATE DI STUDIO, TAVOLE ROTONDE

### 6.1 STORIA DEL GIARDINO

1. **2021** *Budapest e il Városliget, parco della Città-Capitale e vetrina della Nazione*, intervento nella sessione C4 “*Une ville comme une forêt*”, a cura di Massimo Visone, Francesco Zecchino, convegno online *La Città Palinese. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani*, Napoli 10-12 giugno 2021.
2. **2021** *Fiumi, torrenti, viali: la rete territoriale delle residenze reali sabaude*, con Chiara Devoti (Politecnico di Torino-DIST), intervento alla tavola rotonda online *Forme, regole, misure del giardino storico nelle relazioni con il tracciato delle strade di acqua e di terra circostanti*, nell’ambito del XXXI Corso di aggiornamento sul giardino storico e sul paesaggio contemporaneo del Gruppo Giardino Storico-Università di Padova, 25 marzo 2021.
3. **2021** *Il Giardino Reale di Torino e la città: separazione, interferenza, riappropriazione*, con Enrica Pagella (MRT), intervento alla conferenza online *Fragilità e opportunità del giardino storico in paesaggi urbanizzati*, organizzata dalle Gallerie Estensi di Modena, 16 marzo 2021
4. **2020** *La voliera “nazionale” di Károly Kós nello zoo di Budapest: 1909*, intervento al convegno internazionale *Encagier le ciel: approches artistiques, historiques et anthropologiques des volières*, Roma, Villa Medici, Facoltà di Architettura La Sapienza, 6-8 febbraio 2020.
5. **2020** *Familles de jardiniers français entre France et Piémont*, intervento al seminario *Histoire de la famille. Pouvoirs et dépendances au sein de la famille: perspectives comparatives*, Parigi, Centre de recherches historiques, CRH, sotto la co-tutela di CNRS, EHESS, presso ENS, Campus Jourdan.
6. **2019** *L’Europa dei giardini a fine ‘700: i viaggi dei “Conti del Nord” e del principe de Ligne*, intervento al convegno di studi sul giardino storico *L’architettura del giardino in Europa. Evoluzione storica e nuove prospettive possibili*, Napoli, università degli Studi Suor Orsola Benincasa, 17-18 ottobre 2019.
7. **2019** *Venaria Reale 1664-1876. I giardini nelle descrizioni dei viaggiatori*, intervento al Convegno internazionale *I giardini nello specchio dei viaggiatori. Testimonianze del passato ed esperienze del presente*, Venaria Reale, 4 ottobre 2019.
8. **2019** *Budapest, Vízváros. La città dell’acqua*, intervento al IV convegno internazionale *Dialoghi sul paesaggio. Acqua, Giardini e parchi: dal Teatro barocco al paesaggio urbano*, Moncalieri, castello, 12 aprile 2019.
9. **2019** *Venaria Reale 1660-2007: una perenne contemporaneità tra arte e natura*, intervento, con Maurizio Reggi, al convegno *Il giardino tra il recupero del passato e il dialogo con l’arte contemporanea*, Roma, Villa Medici, 12-13 febbraio 2019
10. **2018** *L’uso della pietra nella storia dei parchi e dei giardini*, intervento al convegno *La pietra come elemento qualificante nella progettazione del verde pubblico e privato*, Barge, 11 maggio 2018.
11. **2018** *I giardini tra il XVIII e XIX secolo*, intervento alla giornata di studi *Castello Reale di Govone. 30 anni di valorizzazione, restauri, studi ricerche*, Govone, 5 maggio 2018.
12. **2018** *Les jardins de la Venaria Reale: trois siècles de projets, de destructions et de reconstruction*, intervento alla giornata di studi *Restitution des jardins disparus: les cas de la Venaria Reale et du château de Chambord*, Parigi, Institut National d’Histoire de l’Art, 11 aprile 2018.
13. **2017** *Il bravo giardiniere: contratti, competenze e funzioni per la gestione dei parchi di Torino, Venaria e Moncalieri tra Sette e Ottocento*, intervento al convegno delle serie *Dialoghi sul paesaggio, Parchi e giardini di ville e castelli. Caratteri della gestione*, Moncalieri (To), 9 giugno 2017
14. **2017** *History of Turin’s Park System*, intervento al seminario *Urban Landscapes & Urban Parks. Turin s a Case Study from Interdisciplinary perspectives*, Politecnico di Torino, 5 giugno 2017.
15. **2016** *Il paesaggio come valore*, intervento al convegno *Verde benessere, condizione imprescindibile per la nostra salute*, Brescia, Salone Vanvitelliano, 9 settembre 2016
16. **2016** *Il progetto di conoscenza per le azioni di tutela. I grandi “cantieri di studio” per le residenze sabaude e i loro giardini: da Palazzo Reale a Moncalieri*, intervento ai *Dialoghi sul paesaggio Dai giardini nobiliari alle ville signorili e al verde pubblico*, Moncalieri (To), 23 aprile 2016
17. **2014** *Venaria. Reale. Fountains for the Five Senses in the “Roman” Villa of the Dukes of Savoy (1659)*, intervento al convegno internazionale *The Early Modern Villa. Senses and Perceptions versus Materiality* (Varsavia 17-17 ottobre 2014).

18. **2014** *Statue in viaggio. Sculture del XVII e XVIII secolo dai giardini e dalle gallerie del castello di Venaria Reale: storia, dispersioni, ricerche e ritrovamenti*, intervento al convegno internazionale Esperienza di conservazione del patrimonio culturale: problematiche del restauro lapideo, coordinato da Elena Kalnitsaya, Peterhof (San Pietroburgo), 17-19 settembre 2014.
19. **2013** *Amedeo di Castellamonte. Palazzi, residenze e giardini di corte tra Francia e Italia*, intervento alla Conversazione su Amedeo di Castellamonte (Torino, Consiglio Regionale del Piemonte, 24.10.2013).
20. **2013** *French gardens and gardening families in Piedmont in the 17th and 18th centuries*, intervento al The Garden History Society Graduate Symposium (The Garden Museum, London, Friday 12 July 2013).
21. **2013** *Il giardino inglese in Piemonte a Fine Settecento: declinazioni pittoresche, anglo-cinesi e paesaggistiche*, intervento al convegno internazionale *Torino Britannica. Political and Cultural Crossroads in the Age of the Grand Tour* (Roma, British School / Venaria Reale, 19-21 giugno 2013).
22. **2012** *La costruzione dell'identità "italiana" del ducato di Savoia a cavallo tra XVI e XVII secolo: il ruolo dei giardini*, intervento al convegno internazionale di studi Architettura e identità locali (Bologna, 26-27 gennaio 2012).
23. **2011** *From historical gardens to new landscapes: A case-study: Venaria Reale (Turin)*, intervento al convegno internazionale 2011 International Symposium on Architectural Heritage of Northeast Asia, Harbin (China), 16-17 settembre 2011
24. **2011** *Juvarra e l'architettura dei giardini. Il padiglione del labirinto di Venaria Reale*, intervento al convegno internazionale *Filippo Juvarra (1678-1736). Architetto dei Savoia, architetto in Europa*, 13-16 novembre 2011, Torino, Venaria Reale, Rivoli.
25. **2010** *Il tempio di Diana. Giardini italiani e confronti europei*, contributo al convegno internazionale *Il mito di Diana. Arte, letteratura, musica*, Venaria Reale 29 novembre-1 dicembre 2010.
26. **2009** *La rete delle strutture e dei pascoli per l'allevamento dei cavalli reali nel Piemonte del '700: La Mandria di Venaria Reale, la tenuta delle Apertole, La Mandria di Chivasso, gli alpeggi* contributo al IV convegno internazionale AISU *La città e le reti*, Milano, 19-21 febbraio 2009.
27. **2009** *Historical gardens, ruins and new landscapes. The ruins of the baroque structures in the new garden at Venaria Reale*, intervento – con Maurizio Reggi e Mirella Macera – all'ECLAS Conference 2009, Landscapes & Ruins, 23-25 settembre 2009, Genova, Facoltà di Architettura
28. **2008** *Reinventare i giardini storici*, con Mirella Macera, contributo al convegno internazionale *I grandi lavori delle residenze reali europee*, Venaria Reale (To), 28-29 marzo 2008.
29. **2008** *Oltre il "salto del lupo" a Venaria Reale. Paesaggio, produzione agricola e boschi di caccia governati dal disegno del parco*, contributo al convegno internazionale *La gestione dei giardini storici aperti al pubblico: confronti e riflessioni tra esperti e operatori di settore*, Cinisello Balsamo (Mi), 11-12 dicembre 2008
30. **2007** *Indagine sulle permanenze storiche nel paesaggio*, contributo – con Vittorio Defabiani e Laura Palmucci – al convegno *Salvaguardia e valorizzazione del paesaggio bioculturale* (Albugnano, AT, 23 marzo 2007), cfr. pubblicazione n. 102.
31. **2007** *I Volksgärten di Monaco e Berlino*, contributo al convegno internazionale *Il verde pubblico e l'acqua nella città contemporanea. Torino, Milano e Palermo nel contesto europeo*, Torino, 9-10 novembre 2007.
32. **2006** *Budapest, il parco e la città: dalla Commissione per l'abbellimento di Pest (1808) alla pianificazione dell'immagine della capitale (1870-73)*, intervento al III Congresso dell'Associazione Italiana di Storia Urbana, *La città e le regole* (Torino, 15-17 giugno 2006, sessione 3, parte II, *Piani per la città e il territorio. Il verde nelle teorie urbanistiche e nei piani regolatori tra Otto e Novecento*).
33. **2006** *Storia e restauri: studi e ricerche nell'ambito di cantieri e progetti per i giardini di corte in Piemonte*, contributo al convegno internazionale *Giardini storici. A 25 anni dalle carte di Firenze: esperienze e prospettive* (Cinisello Balsamo, MI, 9-11 novembre 2006), cfr. pubblicazione n. 92.
34. **2005** *Le parc et les jardins de la Venaria Reale*, intervento agli *Entretiens du patrimoine 2005* organizzati dal Ministero della cultura e della comunicazione francese (Nancy 1-3 giugno 2005).
35. **2005** *Residenze, ville e giardini nel territorio storico dell'Ungheria*, intervento al convegno *Ville lucchesi, Ville d'Italia, Ville d'Europa. Esperienze a confronto per una migliore conoscenza e conservazione* (Capannori, Lucca, Villa Torrigiani, 1 ottobre 2005)
36. **2005** *Tracce del Cinquecento nei giardini delle residenze ducali sabaude. Impianti e permanenze tra XVI e XVII secolo* intervento alla VIII Settimana di Alti studi Rinascimentali di Ferrara *Delizie in Villa: il giardino rinascimentale e i suoi committenti* (Ferrara, Castello Estense, 13-15 dicembre 2005), tavola rotonda del 14.12.05.
37. **2004** *Giochi d'acqua. Regi macchinisti e fontane nei giardini della corte di Torino*, intervento al seminario *Acqua & Ambiente* (Mondovì, II Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, 1 ottobre 2004).
38. **2004** *Dal giardino all'italiana al parco paesaggista: i giardini delle residenze sabaude dal XVI al XIX secolo*, intervento all'incontro internazionale di studio *Sistemi di giardini ed architetture vegetali nel paesaggio* (Cinisello Balsamo, Mi, 14-16 ottobre 2004), cfr. pubblicazioni nn. 73, 86.
39. **2003** *Scala territoriale e paesaggio nel giardino alla francese di Venaria Reale* intervento alla tavola rotonda *L'interpretazione del limes tra natura e paesaggio* in *Lecture di paesaggio* (Torino, II Facoltà di Architettura

del Politecnico, 26-27 giugno 2003), promosse dai Dottorati di ricerca in Storia e Critica dei Beni architettonici e Ambientali e in Pianificazione territoriale e Sviluppo locale del Politecnico di Torino, 27 giugno 2003.

40. **1995** *Il patrimonio architettonico della Valle Bormida cuneese*, intervento alla tavola rotonda *Le paysage agricole. Patrimoine économique et culturel* presso la Maison de l'Italie di Parigi (9 maggio 1995), organizzata da Institut Culturel Italien de Paris, Cité internationale universitaire de Paris, Centro Studi Pietro Gobetti di Torino.
41. **1994** *Un giardino imperiale: il giardino del Palazzo Reale di Torino durante l'occupazione napoleonica*, intervento al convegno *I giardini del "Principe"*, Margaria del castello di Racconigi (CN), settembre 1994 (cfr. pubblicazione n. 14).

## 6.2 AMBITO STORICO-ARCHITETTONICO

1. **2020** *Aladár Kármán and Gyula Ullmann, prominent architects of the Jewish Community in Budapest, 1896-1914*, intervento al convegno internazionale online *The influence of futuristic ideas of Friedrich Kiesler on the development of architectural practice and theory in Ukraine and the world*, 22-23 settembre 2020, organizzato dall'Università di Chernivtsi e dal Politecnico di Napoli.
2. **2020** *Filippo Juvarra tra Stoccolma e Berlino. I progetti per le nuove sedi del potere regio: Palazzo Madama a Torino e il castello di Rivoli. Nuove letture*, intervento al convegno internazionale *Maria Giovanna Battista di Savoia-Nemours. Stato, Capitale, Architettura*, Politecnico di Torino, castello del Valentino, 17-18 febbraio 2020.
3. **2019** *Filippo Juvarra tra Stoccolma e Berlino. I progetti per le sedi del nuovo potere regio: Palazzo Madama a Torino e il castello di Rivoli*, intervento al seminario intermedio della II call DIST: *Maria Giovanna Battista di Savoia-Nemours. Preparare lo Stato, costruire il destino del territorio. Potere, Architettura, Città, Immagine*, Politecnico di Torino, Castello del Valentino, 25 settembre 2019.
4. **2018** *Eclecticism at the Savoy Court in Turin: Landscape, Architectures and Apartments from late Neoclassicism to Neo-Baroque (1831-1900)*, intervento al IV Schweriner Welterbetagung, Schwerin, 15-16 novembre 2018
5. **2018** *History, National Identity and Urban Role in the Last Royal Palaces in Europe*, intervento alla sessione M43, *Architectural Heritage and National Discourse. Appropriating the Historic Monuments into the National Narratives in the 'Long' 19th Century (ca. 1789-1914)*, organizzata da Dragan Damjanovic e Aleksander Lupienko, 31.08.2018, nell'ambito del convegno EAUH 2018, *Urban Renewal and Resilience*, Roma, 29 agosto-1 settembre 2018.
6. **2018** Partecipazione alla tavola rotonda *Mobili per raccontare civiltà e storia d'Europa*, nell'ambito della giornata di studio *Il restauro delle opere di Pietro Piffetti. Un approccio critico tra ricerca e analisi* (Venaria Reale, 3 luglio 2018)
7. **2017** *Il Palazzo Imperiale e le altre residenze torinesi "dell'ex-re e degli inaddietro principi"*, intervento al seminario *Regge senza re*, organizzato dal Centro Studi delle Residenze Reali Sabaude, dal Centro studi sulle residenze lombarde e dal Centro Studi e Valorizzazione delle Residenze Ducali di Parma e Piacenza (Venaria Reale, 25-26 novembre 2017).
8. **2017** *Les écuries de la maison de Savoie à Turin et dans les résidences de chasse et de loisir: un système baroque de bâtiments, de l'abandon à la restauration*, intervento al convegno *L'héritage équestre en Russie et en Europe, un enjeu patrimonial, un défi économique, sportif, touristique et environnemental* (San Pietroburgo, 16-17 novembre 2017).
9. **2017** *Le Parc Royal dans le système des residences princières aux alentours de la capitale / The Royal Park within the system of the princely residences around the capital city*, intervento all'International Workshop *Urban Transformations in Barriera di Milano among Factories, Cemetery and Rivers* (Politecnico di Torino, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille, LPCA, Torino, 22.09.2017).
10. **2017** *Budapest after Budapest. The key role of the thermal baths and the Hotel Gellért, after the Collapse of 1918*, intervento nella sessione C8 *Grand Budapest Hotel. Grand Hotel, Tourism and Cities at the Turn of the Century between Europe and European Outposts in the World*, coordinata con Dragan Damjanovic, all'VIII Congresso AISU, *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione* (Napoli, 7-9 settembre 2017).
11. **2017** *La forteresse et le palais. Plusieurs projets pour la dynastie de Savoie dans une ville juste annexée et hostile, après la tempête napoléonienne (1818-1825)*, intervento al convegno internazionale *Palais Royaux dans l'Europe des révolutions*, INHA, Paris, 27-28 aprile 2017.
12. **2016** *Reinventing Pest-Buda as Budapest. A New Capital City*, intervento nella sessione M18 *Landscapes of power*, al convegno internazionale EAUH *Reinterpreting cities*, 24-27 agosto 2016, Helsinki.
13. **2016** *From Czernowitz to Chernivtsi by Cernauți: a multicultural townscape as heritage of a plural society*, intervento nella sessione *Changing Identities? Planning and Building in Border Regions, a difficult European Heritage* al meeting internazionale dell'EAHN, Dublino, 1-4 giugno 2016.
14. **2016** *From 1902 to 1911. The Art Nouveau Architecture in Torino. Pietro Fenoglio*, contributo alla Giornata dei monumenti storici e culturali in Ucraina, 14 aprile 2016, Rettorato dell'Università di Chernivtsi.

15. **2015** *L'architettura degli Stati del re di Sardegna: trent'anni e più di cantieri, ricerche, studi e storiografia. Prime riflessioni*, intervento al convegno internazionale *Gli spazi sabaudi. Percorsi e prospettive della storiografia*, Venaria Reale (To), 25-27 novembre 2015.
16. **2015** *The Six Capital Market. Budapest 1897*, intervento VII convegno internazionale AISU, Food & the City, Padova, 3-5 settembre 2015.
17. **2015** *To the borders of Art Nouveau: Czernowitz and Harbin*, intervento al II convegno internazionale *coupDefouet*, Barcellona, 25-28 giugno 2015
18. **2015** *Venaria Reale la principale maison de campagne du roi*, intervento al seminario della ricerca *L'histoire du Garde-Meuble en Europe*, Vienna, Schoenbrunn, 28-30 maggio 2015.
19. **2014** *A cultural crossroads between the court and the city. The case of the Royal Academy of Turin, capital of the Savoyard State*, intervento, con Paola Bianchi, nella sessione M11 (*The court and urban sociability in Europe, c. 1400-1917*, coordinata da Markku Kekäläinen, Johanna Ilmakunnas, My Hällsing, 5.09.2014) al convegno *Cities in Europe, Cities in the world*, 12th international Conference of Urban History, Lisbona 3-6 settembre 2014.
20. **2014** *A little walk up to the borders: how do you feel in Czernowitz or Harbin?*, intervento, con Rosa Tamborrino, nella sessione M27 (*Border cities in Europe, Asia and America*, coordinata da Anne Marie Châtelet, Michaël Darin, Wolfgang Bröner, 4.09.2014), al convegno *Cities in Europe, Cities in the world*, 12th international Conference of Urban History, Lisbona 3-6 settembre 2014.
21. **2014** *Venaria Reale, la trasformazione di un insediamento in una città di corte. Aspetti architettonici e urbanistici*, intervento al seminario internazionale italo-spagnolo (Politecnico di Torino, Centro Studi Venaria Reale, Universidad de Jaén) *Città e residenze di corte* (Venaria Reale, Torino, 9 maggio 2014).
22. **2013** *Franzia éterem: the French Restaurant by Karman & Ullmann in the National Hungarian Exhibition of 1896*, intervento al convegno *Ephemeral Architecture in Central-Eastern Europe in the 19th and 20th centuries* (Budapest, Archivi della Capitale, 28-29 novembre 2013).
23. **2013** *La Reggia di Diana e i suoi giardini: una villa tardomanierista tra Roma, Parigi e Torino*, intervento al convegno internazionale *Carlo e Amedeo di Castellamonte*, (Torino, Venaria Reale 11-13 novembre 2013).
24. **2013** *Czernowitz. "An ermine in Cernopol" among Empire, Romania and Ukraine*, intervento nella sessione *Atlantis: "ghost cities" and lost identities*, Cluster R (*Views of contemporary city*) al VI Congresso internazionale AISU *Visibile e invisibile. Percepire la città tra descrizioni e omissioni*, (Catania, Monastero dei Benedettini, 12-14 settembre 2013).
25. **2013** *Gorzegno, Saliceto e Priero: da castelli a dimore, all'ombra di Serlio*, intervento al convegno internazionale *Architettura e identità locali* (Pisa, Scuola Normale Superiore, 4-6 aprile 2013)
26. **2013** *Venaria Reale: «la principale maison de campagne du Roi, celle qui est la mieux batie, la plus décorée & où il va le plus volontiers se promener & passer une partie de l'automne»*, intervento alla giornata di studi *Résidences et magnificence princières. La « Couronne de délices » de la maison de Savoie, XVIIe-XXe siècle* (Grenoble, Université Pierre Mendès, UFR S.H.)
27. **2013** *Gli architetti Piacenza e Randoni a Moncalieri. Il gabinetto cinese della duchessa d'Aosta*, intervento al convegno *L'esotismo ritrovato. Il gabinetto cinese della duchessa d'Aosta dal castello di Moncalieri al palazzo vescovile di Mondovì* (Moncalieri, 15 marzo 2013)
28. **2013** *Le conseguenze del potere. Tra palazzo e città: il rapporto fra residenze di corte e dimensione urbana in Torino capitale e nella corona di delizie nei secoli XVII e XVIII*, intervento al seminario internazionale italo-spagnolo *Storia della città. Studi a confronto* (Venezia, IUAV, 13 marzo 2013)
29. **2012** *Intorno a Stupinigi: casini di caccia e loisir, territorio e pianta radiale tra Regno di Sardegna ed Europa*, intervento al convegno *Le cacce reali nell'Europa dei Principi* (III convegno internazionale del Court Studies Forum, Venaria Reale, Stupinigi 7-9 novembre 2012)
30. **2012** *Intendenti Generali delle Fabbriche e Governatori dei Reali Palazzi alla corte di Torino 1737-1783*, intervento al convegno internazionale *Guglielmo du Tillot e i ministri delle arti nell'Europa dei Lumi* (Parma-Colorno, 25-27 ottobre 2012)
31. **2011** *La "zona di comando" tra aggiornamenti tardivi e risarcimenti: il nuovo scalone del Palazzo Reale e la cessione alla città dei teatri Regio e Carignano*, intervento nel convegno *1861-1871: dalla crisi al progetto. Torino e il ridisegno dei luoghi istituzionali* (Torino, 13 maggio 2011).
32. **2010** *Torino nel Settecento e la sua immagine perfezionata. Riplasmazioni urbanistiche, vedute incise, matrimoni dinastici tra corte e città*, intervento al convegno *La città nel Settecento: saperi e forme di rappresentazione*, Venaria Reale, 27-29 maggio.
33. **2010** *Aggiornamento del gusto, scambi e committenze nella cultura artistica e architettonica europea del secondo Settecento. I viaggi di Marigny e dei Conti del Nord*, intervento al seminario *Abitare il moderno*, a cura di Paola Bianchi e Giacomo Jori, Università della Valle d'Aosta-Université de la Vallée d'Aoste Facoltà di Scienze della Formazione, Aosta, 24 giugno 2010.
34. **2010** *Renouvellement du goût, échanges et commanditaires dans la culture artistique et architecturale européenne dans la seconde moitié du XVIIIe siècle*, intervento nella sessione S4 *Travel as a force of historical change* al 21th International Congress of Historical Sciences (Amsterdam, 22-28 agosto 2010).

35. **2010** *La messa a regime delle sedi del potere e delle residenze di corte: la Zona di Comando, Venaria Reale, Stupinigi: architettura, distribuzione e confort*, intervento al convegno internazionale *Benedetto n, Primo Architetto di Carlo Emanuele III*, a cura di Paolo Cornaglia, Elisabeth Kieven e Costanza Roggero (Venaria Reale, Torino 14-16 ottobre 2010).
36. **2009** *A Milleniumi Magyarország. Budapest 1896: l'esposizione di una nuova capitale*, intervento al convegno internazionale *20th Century Great Events. Architecture, Planning and urban development*, Facoltà di Architettura e Società, Milano, 2-3 aprile 2009
37. **2009** *Architetture equestri: la Cavallerizza di Palazzo Reale e le scuderie di Venaria*, intervento al convegno *Caccia e cultura nello Stato sabauda, XVI-XVIII secolo*, 11-12 settembre 2009, Venaria Reale, Centro internazionale del Cavallo e Fondazione Centro Conservazione e Restauro
38. **2009** *Venaria Reale tra Governo Francese e Restaurazione*, intervento al convegno *L'insegnamento dell'Equitazione e della Veterinaria alla Venaria Reale durante la Restaurazione*, Venaria Reale, Centro internazionale del cavallo, 14 novembre 2009
39. **2009** *Juvarra e la costruzione della memoria*, intervento alla presentazione del libro *La forma del pensiero. Filippo Juvarra. La costruzione del ricordo attraverso la celebrazione della memoria*, a cura di Cristina Ruggero, Palazzo Madama, Torino, 10 dicembre 2009
40. **2009** *L'architecte Benedetto Alfieri, l'hotel Morozzo à Turin et les "capricciosi modellini francesi"*, intervento al convegno internazionale *Le Public et la politique des arts au Siècle des Lumières*, Parigi, 17-19 dicembre 2009.
41. **2007** *L'impianto della "corona di delizie" e il territorio del Potere nel Settecento*, intervento in *Residenze e territorio. Valorizzazione di sistemi complessi*, workshop a cura di Maria Adriana Giusti, IMT Alti Studi di Lucca, II Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino (Torino, 12 aprile 2007).
42. **2006** *Les écuries de La Venaria Reale*, intervento al convegno internazionale *Monuments et hauts lieux de l'Architecture équestre* (Saumur, 21-23 giugno 2006).
43. **2006** *Turin courtyards as historical townscape: architecture, urban planning and identità*, contributo alla ECLAS Conference 2006 (Bratislava, Facoltà di Architettura dell'Università di Tecnologia, 21-23 settembre 2006), cfr. pubblicazione n. 91.
44. **2005** *La Valle Bormida cuneese: processi e sinergie per la valorizzazione*, con Silvia Belforte e Manuela Roatta, contributo al convegno *L'Architettura e il Paesaggio Rurale nello sviluppo socioeconomico montano* (Rocchetta Ligure, Alessandria, 1-3 settembre 2005), cfr. pubblicazione n. 82).
45. **2004** *Un'eredità per la Restaurazione. Scelte, progetti e interventi per le residenze napoleoniche a Genova e Torino*, intervento al convegno internazionale *Les maisons de l'Empereur* (Lucca, Palazzo Ducale, 23-24 gennaio 2004), cfr. pubblicazione n. 87.
46. **2004** *Architetti di corte per il palazzo Morozzo della Rocca in Torino*, intervento al convegno *Le residenze dei Morozzo* (Rocca de Baldi, CN, 18 luglio 2004) promosso dalla Società per gli studi storici della Provincia di Cuneo.
47. **2001** *Gallerie e passages nella Torino ottocentesca*, contributo al convegno internazionale *Rilievo e forma urbana. Il disegno dei portici. Il disegno della città*, Torino, 6-7 dicembre 2001, con un testo dal titolo (cfr. pubblicazione n. 48)
48. **1999** *"Avere in vicinanza una Caserma assai considerabile per la difesa del Palazzo in caso di Tumulto": il nuovo Regio Palazzo in Genova per Vittorio Emanuele I*, intervento al convegno internazionale *Situazioni d'Assedio*, Montalcino (SI) 7-10 luglio 1999, (cfr. pubblicazione n. 54).
49. **1999** *La mutevole geografia degli appartamenti e del giardino: la residenza fra Ancien Régime, Governo Francese e Restaurazione*, intervento nell'ambito del seminario *Palazzo Reale di Torino: studi e ricerche*, presso il Palazzo Reale di Torino, 3 novembre 1999.
50. **1996** *Gli edifici per la "pubblica felicità nella Torino sabauda da Vittorio Amedeo II a Vittorio Amedeo III*, intervento al seminario di studi *L'edilizia pubblica nell'età dell'Illuminismo* presso l'Università di Bologna (DAMS) con R. Binaghi, C. Cuneo, A. Dameri, C. Roggero, L. Palmucci, ottobre 1996.
51. **1994** *Tracce di Rinascimento in Valle Bormida*, intervento al convegno *Tracce di Medioevo e Rinascimento in Valle Bormida*, svoltosi a Gorzegno (CN) il 2 luglio 1994.
52. **1992** *Il patrimonio architettonico: memoria e conoscenza* intervento al convegno *Oltre l'ACNA: identità e risorse per la rinascita della Valle Bormida*, svoltosi a Cortemilia (CN) 27 giugno 1992.

### 6.3 ARCHITETTURA, CERIMONIALE, DISTRIBUZIONE, FUNZIONI

1. **2019** *Ruolo ed evoluzione del Guardamobili dei Savoia (1648-1798)*, intervento al convegno internazionale *L'Histoire du Garde-Meuble en Europe (XVIe-XXIe siècles)*. Entre administration, cérémonial et esthétique, Parigi, Mobilier National, 16-18 ottobre 2019.
2. **2019** *Une cour dans la cour: la famille du duc de Chablais entre palais en ville, château à la campagne, villa sur la colline*, intervento al al seminario *Pouvoirs et dépendances au sein de la famille: perspectives*

- comparatives (16<sup>e</sup>-21<sup>e</sup> siècles)*, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Département de Sciences Sociales (DSS), Campus Jourdan, Ecole Normale Supérieure (ENS), (Parigi, 9 maggio 2019).
3. **2018** *Aux entresols du Palais. Habiter et servir dans les demeures royales de la Maison de Savoie*, intervento al al seminario *Pouvoirs et dépendances au sein de la famille : perspectives comparatives (16<sup>e</sup>-21<sup>e</sup> siècles)*, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Département de Sciences Sociales (DSS), Campus Jourdan, Ecole Normale Supérieure (ENS), (Parigi, 12 aprile 2018).
  4. **2017** *La mort au Palais. Deuil et funérailles des rois et des reines à la cour de Turin au XVIII<sup>e</sup> siècle*, intervento al al seminario *Pouvoirs et dépendances au sein de la famille : perspectives comparatives (16<sup>e</sup>-21<sup>e</sup> siècles)*, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Département de Sciences Sociales (DSS), Campus Jourdan, Ecole Normale Supérieure (ENS), (Parigi, 27 aprile 2017).
  5. **2016** *Des marches qui ne portent nulle part. Le grand escalier de Juvarra au palais royal inachevé de Rivoli*, intervento al convegno *L'escalier en Europe. Formes, fonctions, décors (1450-1800)*, organizzato da Alexandre Gady, INHA, Parigi, 9-11 giugno 2016.
  6. **2016** *Vivre au palais de Venaria Reale et au Palais Royal de Turin : l'espace des chambres à coucher, des salles de bains et lieux d'aisances*, intervento al seminario *Pouvoirs et dépendances au sein de la famille : perspectives comparatives (16<sup>e</sup>-21<sup>e</sup> siècles)*, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Centre Maurice Halbwachs (Parigi, 12 maggio 2016).
  7. **2015** *Museo versus Cappella della SS. Sindone. La sala ottagonale del palazzo di Vittorio Amedeo I, duca di Savoia e re di Cipro*, intervento al convegno internazionale *La Sindone a corte. Storia, pratiche, immagini di una reliquia dinastica*, Torino-Venaria Reale 5-7 maggio 2015.
  8. **2015** *Organisation de l'espace et vie quotidienne : Venaria Reale et les familles du Palais à la fin du 18<sup>e</sup> siècle*, intervento al seminario *Pouvoirs et dépendances au sein de la famille : perspectives comparatives (16<sup>e</sup>-21<sup>e</sup> siècles)*, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Centre Maurice Halbwachs (Parigi, 9 aprile 2015).
  9. **2015** *From the Chapel to the Prie-Dieu : Sacred Spaces and Residences at the Court of Savoy (1580-1730)*, intervento al convegno internazionale *Court Residences as Places of Exchange in Late Medieval and Modern Europe (1400-1700)*, promosso dalla rete Palatium (Monaco di Baviera, 4-7 marzo 2015).
  10. **2014** *Les règles de la vie de cour et de la noblesse et l'architecture. L'espace de la salle à manger*, intervento al seminario internazionale *Pouvoirs et dépendances au sein de la famille : perspectives comparatives (16<sup>e</sup>-20<sup>e</sup> siècles)*, coordinato da Antoinette Fauve-Chamoux, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris, Centre Maurice Halbwachs, 10 aprile 2014.
  11. **2011** *Des appartements de Madame Royale Christiane de France aux appartements de Charles Emmanuel II, Françoise d'Orléans à la cour de Turin (1620-1663)*, intervento al convegno internazionale *LE PRINCE, LA PRINCESSE ET LEURS LOGIS. Logis masculins et féminins dans l'élite de l'aristocratie européenne (1450 – 1650)*. VII<sup>e</sup> Rencontres d'architecture européenne. Parigi, 27-30 giugno 2011.
  12. **2009** *Venaria Reale e le residenze nobiliari: architettura e distribuzione tra modelli francesi e tradizione seicentesca*, intervento al convegno internazionale *Michelangelo Garove (1648-1713): un architetto per Vittorio Amedeo II*, a cura di Paolo Cornaglia, Venaria Reale, 11-12 dicembre 2009
  13. **2009** *“Camera della tavola”, “sala del pranzo”, “camera da mangiare”, salle à manger, la distribuzione degli appartamenti e gli spazi per pranzi e banchetti nel XVIII secolo*, intervento al seminario annuale del centro studi Europa delle Corti, Venaria Reale, 4-5 dicembre 2009
  14. **2009** *Le cucine di Venaria Reale*, intervento – con Andrea Merlotti, al seminario internazionale *Le cucine dei sovrani europei*, Torino, 16-17 aprile, Palazzo Reale, organizzato dalla associazione Résidences royales européennes
  15. **2009** *L'espace et ses règles. Vie publique et vie familiale dans les demeures des roies de Sardaigne au XVIII<sup>e</sup> siècle* intervento al seminario internazionale *Pouvoirs et dépendances au sein de la famille : perspectives comparatives (16<sup>e</sup>-20<sup>e</sup> siècles)*, coordinato da Antoinette Fauve-Chamoux, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, (Parigi, 14 maggio 2009).
  16. **2008** *Families, gardeners and gardens in Piedmont in the 17<sup>th</sup> and 18<sup>th</sup> century*, intervento nella sessione L3 (The country house I: power houses) nella Seventh European Social Science History Conference (Lisbona, 26 febbraio.1 marzo 2008).
  17. **2006** *Chinese Fashion, architecture and everyday life in Piedmont in 18<sup>th</sup> century*, intervento nella sessione D14 (Family and everyday life ) nella Sixth European Social Science History Conference (Amsterdam, 22-25 March 2006).
  18. **2004** *Public life and family life of the court in the palace of Venaria Reale in XVIII<sup>th</sup> century* intervento e organizzazione della sessione A14 (Public life and family life at the Savoy court (XVII<sup>th</sup>-XVIII<sup>th</sup> century): the case-study of Venaria Reale) nella nella Fifth European Social Science History Conference, Berlin, 24-27 March 2004 (cfr. pubblicazione n. 88).
  19. **2003** *Grandi famiglie tra corte e feudi: i palazzi e le ville dei Solaro di Govone e dei Roero di Guarene*, intervento al convegno *Atlante tematico del barocco in Italia settentrionale. Le residenze della nobiltà e dei ceti emergenti: il sistema dei palazzi e delle ville*, quinta sezione, *Liturgia degli spazi* (Milano, Università Cattolica, 10-13 dicembre 2003), esito della ricerca interuniversitaria cofinanziata dal MIUR 2001, cfr. pubblicazione. 75.

20. **2002** *Il Palazzo Reale di Torino: architettura e decorazione per le funzioni di una reggia barocca*, intervento al convegno *Il sistema delle residenze nobiliari. L'architettura e le arti*, nell'ambito del progetto di ricerca concernente l'Atlante del Barocco in Italia, 4-7 dicembre 2002, Accademia dei Lincei, Roma (cfr. pubblicazione n. 55).
21. **2002** *Space, Ceremony and Social Life in the Royal Palaces of the Court of Savoy (1713-1831)* intervento e organizzazione della sessione J8 (*Social life and family life in european courts and nobility*) nella Fourth European Social Science History Conference, The Hague, 27 february-2 March 2002 (cfr. pubblicazione n. 88).
22. **2000** *Princes, princesses et leurs appartements à la cour royale de Turin*, contributo al convegno internazionale *Lorsque l'enfant grandit*, Parigi, 21-23 settembre 2000 (cfr. pubblicazione n. 58).

#### 6.4 SELEZIONE RIGUARDANTE CONVEGNI E COMUNICAZIONI ALL'ESTERO (Francia, Germania, Gran Bretagna, Irlanda, Olanda, Portogallo, Spagna, Polonia, Slovacchia, Ungheria, Ucraina, Russia, Cina, U.S.A.)

- **2021**
  - **2021** *The Italian Garden. From 15<sup>th</sup> to 17<sup>th</sup> century*, lezione (online, asincrona) nell'ambito del corso di *History of Landscape Architecture* (prof. Dorna Eshрати) presso la Ball State University, Muncie (Indiana, USA), Department of Landscape Architecture, R. Wayne Estopinal College of Architecture and Planning
- **2020**
  - **2020** *Aladár Kármán and Gyula Ullmann, prominent architects of the Jewish Community in Budapest, 1896-1914*, intervento al convegno internazionale online *The influence of futuristic ideas of Friedrich Kiesler on the development of architectural practice and theory in Ukraine and the world*, 22-23 settembre 2020, organizzato dall'Università di Chernivtsi e dal Politecnico di Leopoli
- **2019**
  - **2019** *Une cour dans la cour: la famille du duc de Chablais entre palais en ville, château à la campagne, villa sur la colline*, intervento al al seminario *Pouvoirs et dépendances au sein de la famille : perspectives comparatives (16<sup>e</sup>-21<sup>e</sup> siècles)*, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Département de Sciences Sociales (DSS), Campus Jourdan, Ecole Normale Supérieure (ENS), (Parigi, 9 maggio 2019)
  - **2019** *Between 1902 and 1911. The Art Nouveau Architecture of Pietro Fenoglio in Turin*, lezione presso l'Università Karoli Gaspar della Chiesa Riformata Ungherese, nell'ambito del corso della prof. Zsuzsa Ordasi, 6 marzo 2019
- **2018**
  - **2018** *Eclecticism at the Savoy Court in Turin: Landscape, Architectures and Apartments from late Neoclassicism to Neo-Baroque (1831-1900)*, intervento al IV Schweriner Welterbetagung, Schwerin, 15-16 novembre 2018
  - **2018** *Du château de Govone au Palais Masséna : le décor intérieur d'un château royal piémontais*, conferenza nell'ambito della serie *Nice-Turin. Mémoire d'hommes et de pierres*, organizzata con il Service Patrimoine della città di Nizza, Nizza, 10 novembre 2018
  - **2018** *Les jardins de la Venaria Reale: trois siècles de projets, de destructions et de reconstruction*, intervento alla giornata di studi *Restitution des jardins disparus: les cas de la Venaria Reale et du château de Chambord*, Parigi, Institut National d'Histore de l'Art, 11 aprile 2018.
  - **2018** *Aux entresols du Palais. Habiter et servir dans ls demeures royales de la Maison de Savoie*, intervento al al seminario *Pouvoirs et dépendances au sein de la famille : perspectives comparatives (16<sup>e</sup>-21<sup>e</sup> siècles)*, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Département de Sciences Sociales (DSS), Campus Jourdan, Ecole Normale Supérieure (ENS), (Parigi, 12 aprile 2018).
- **2017**
  - **2017** *Les écuries de la maison de Savoie à Turin et dans les résidences de chasse et de loisir: un système baroque de bâtiments, de l'abandon à la restauration*, intervento al convegno *L'héritage équestre en Russie et en Europe, un enjeu patrimonial, un défi économique, sportif, touristique et environnemental* (San Pietroburgo, 16-17 novembre 2017).
  - **2017** *La forteresse et le palais. Plusieurs projets pour la dynastie de Savoie dans une ville juste annexée et hostile, après la tempête napoléonienne (1818-1825)*, intervento al convegno internazionale *Palais Royaux dans l'Europe des révolutions*, INHA, Paris, 27-28 aprile 2017.
  - **2017** *La mort au Palais. Deuil et funérailles des rois et des reines à la cour de Turin au XVIII<sup>e</sup> siècle*, intervento al al seminario *Pouvoirs et dépendances au sein de la famille : perspectives comparatives (16<sup>e</sup>-21<sup>e</sup> siècles)*, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Centre Maurice Halbwachs (Parigi, 27 aprile 2017).
  - **2017** *Le Palais Royal de Turin entre 1584 et 1865, trois siècles d'histoire*, comunicazione di apertura nell'ambito della serie *Si les palais nous étaient contés*, organizzata dal Service Patrimoine de la ville de Nice, Nice, Auditorium du MAMAC, sabato 18 febbraio 2017.
- **2016**
  - **2016** *Reinventing Pest-Buda as Budapest. A New Capital City*, intervento nella sessione M18 Landscapes of power, al convegno internazionale EAUH Reinterpreting cities, 24-27 agosto 2016, Helsinki.
  - **2016** *From Czernowitz to Chernivtsi by Cernauți: a multicultural townscape as heritage of a plural society*, intervento nella sessione *Changing Identities? Planning and Building in Border Regions, a difficult European Heritage* al meeting internazionale dell'EAHN, Dublino, 1-4 giugno 2016.
  - **2016** *From 1902 to 1911. The Art Nouveau Architecture in Torino. Pietro Fenoglio*, contributo alla Giornata dei monumenti storici e culturali in Ucraina, 14 aprile 2016, Rettorato dell'Università di Chernivtsi.
  - **2016** *Des marches qui ne portent nulle part. Le grand escalier de Juvarra au palais royal inachevé de Rivoli*, intervento al convegno *L'escalier en Europe. Formes, fonctions, décors (1450-1800)*, organizzato da Alexandre Gady, INHA, Parigi, 9-11 giugno 2016.



- **2016** *Vivre au palais de Venaria Reale et au Palais Royal de Turin : l'espace des chambres à coucher, des salles de bains et lieux d'aisances*, intervento al seminario *Pouvoirs et dépendances au sein de la famille : perspectives comparatives (16<sup>e</sup>-21<sup>e</sup> siècles)*, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Centre Maurice Halbwachs (Parigi, 12 maggio 2016).
- **2016** *The Art Nouveau Architecture in Torino. Pietro Fenoglio (1865-1927)*, lezione presso l'Università Eötvös Loránd di Budapest, Istituto di Storia dell'arte, nell'ambito del Seminario di Architettura (prof. Zsuzsa Ordasi), 26 febbraio 2016.
- **2015**
  - **2015** *The Six Capital Market Halls. Budapest 1897*, lezione presso l'Università Eötvös Loránd di Budapest, Istituto di Storia dell'arte, nell'ambito del Seminario di Architettura (prof. Zsuzsa Ordasi), 19 ottobre 2015.
  - **2015** *Royal Palaces and Capital Cities: a matter of political identity among architecture, town planning and restoration*, lezione presso la North-Eastern University of Shenyang, Jangho Architecture College, 19 settembre 2015.
  - **2015** *History of Architecture, gardens and town planning in Europe in modern and contemporary ages*, Ciclo di sei lezioni presso Harbin Technology Institute, Faculty of Architecture, 14-18 settembre 2015
  - **2015** *To the borders of Art Nouveau: Czernowitz and Harbin*, con Rosa Tamborrino, intervento al II convegno internazionale *coupDefouet*, Barcellona, 25-28 giugno 2015
  - **2015** *Venaria Reale la principale maison de campagne du roi*, intervento al seminario della ricerca *L'histoire du Garde-Meuble en Europe*, Vienna, Schoenbrunn, 28-30 maggio 2015.
  - **2015** *Organisation de l'espace et vie quotidienne : Venaria Reale et les familles du Palais à la fin du 18<sup>e</sup> siècle*, intervento al seminario *Pouvoirs et dépendances au sein de la famille : perspectives comparatives (16<sup>e</sup>-21<sup>e</sup> siècles)*, coordinato da Antoinette Fauve-Chamoux, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Centre Maurice Halbwachs (Parigi, 9 aprile 2015).
  - **2015** *From the Chapel to the Prie-Dieu : Sacred Spaces and Residences at the Court of Savoy (1580-1730)*, intervento al convegno internazionale *Court Residences as Places of Exchange in Late Medieval and Modern Europe (1400-1700)*, promosso dalla rete Palatium (Monaco di Baviera, 4-7 marzo 2015).
- **2014**
  - **2014** *History of Architecture, gardens and town planning in Europe in modern and contemporary ages*, Ciclo di sei lezioni presso Harbin Technology Institute, Faculty of Architecture, 8-14 novembre 2014.
  - **2014** *Venaria. Reale. Fountains for the Five Senses in the "Roman" Villa of the Dukes of Savoy (1659)*, intervento al convegno internazionale *The Early Modern Villa. Senses and Perceptions versus Materiality* (Varsavia 17-17 ottobre 2014).
  - **2014** *Statue in viaggio. Sculture del XVII e XVIII secolo dai giardini e dalle gallerie del castello di Venaria Reale: storia, dispersioni, ricerche e ritrovamenti*, intervento al convegno internazionale *Esperienza di conservazione del patrimonio culturale: problematiche del restauro lapideo*, coordinato da Elena Kalnitsaya, Peterhof (San Pietroburgo), 17-19 settembre 2014.
  - **2014** *A cultural crossroad between the court and the city. The case of the Royal Academy of Turin, capital of the Savoyard State*, intervento, con Paola Bianchi, nella sessione M11 (*The court and urban sociability in Europe, c. 1400-1917*, coordinata da Markku Kekäläinen, Johanna Ilmakunnas, My Hällsing, 5.09.2014) al convegno *Cities in Europe, Cities in the world, 12th international Conference of Urban History*, Lisbona 3-6 settembre 2014.
  - **2014** *A little walk up to the borders: how do you feel in Czernowitz or Harbin?*, intervento, con Rosa Tamborrino, nella sessione M27 (*Border cities in Europe, Asia and America*, coordinata da Anne Marie Châtelet, Michaël Darin, Wolfgang Bröner, 4.09.2014), al convegno *Cities in Europe, Cities in the world, 12th international Conference of Urban History*, Lisbona 3-6 settembre 2014.
  - **2014** *Les règles de la vie de cour et de la noblesse et l'architecture. L'espace de la salle à manger*, intervento al seminario internazionale *Pouvoirs et dépendances au sein de la famille : perspectives comparatives (16<sup>e</sup>-20<sup>e</sup> siècles)*, coordinato da Antoinette Fauve-Chamoux, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris, Centre Maurice Halbwachs, 10 aprile 2014.
  - **2014** *Filippo Juvarra and the castle of Rivoli (Turin): A New Royal Seat in the Framework of the European Royal Palaces*, Institute of Art History, Research Center for the Humanities, Accademia ungherese delle Scienze, Budapest, 21 marzo 2014.
- **2013**
  - **2013** *French gardens and gardening families in Piedmont in the 17th and 18th centuries*, intervento al The Garden History Society Graduate Symposium (The Garden Museum, London, Friday 12 July 2013).
  - **2013** *Venaria Reale: «la principale maison de campagne du Roi, celle qui est la mieux bâtie, la plus décorée & où il va le plus volontiers se promener & passer une partie de l'automne»*, intervento alla giornata di studi *Résidences et magnificence princières. La « Couronne de délices » de la maison de Savoie, XVIIe-XXe siècle* (Grenoble, Université Pierre Mendès, UFR S.H.)
- **2012**

- **2012** *Between 1902 and 1911: the Art Nouveau Architecture by Pietro Fenoglio in Turin*, Harbin Technology Institute, Faculty of Architecture, 14 settembre 2012.
- **2012** *From formal gardens to landscape gardens. History of the European garden through the development of taste and restoration*, Harbin Technology Institute, Faculty of Architecture, 13 settembre 2012.
- **2012** *Royal sites, royal palaces and landscape in Europe*, Harbin Technology Institute, Faculty of Architecture, 12 settembre 2012.
- **2012** *The biggest restoration work in Europe: the Royal Palace of Venaria Reale*, Harbin Technology Institute, Faculty of Architecture, 11 settembre 2012.
- **2011**
  - **2011** *Des appartements de Madame Royale Christiane de France aux appartements de Charles Emmanuel II et Françoise d'Orléans à la cour de Turin (1620-1663)*, intervento al convegno internazionale LE PRINCE, LA PRINCESSE ET LEURS LOGIS. *Logis masculins et féminins dans l'élite de l'aristocratie européenne (1450 – 1650)*. VIIe Rencontres d'architecture européenne. Parigi, 27-30 giugno 2011.
  - **2011** *From historical gardens to new landscapes: A case-study: Venaria Reale (Turin)*, intervento al convegno internazionale 2011 International Symposium on Architectural Heritage of Northeast Asia, Harbin (China), 16-17 settembre 2011
  - **2011** *Chinese Decoration in the Apartments and Gardens of the Royal Court of Turin as a Mirror of the European Taste*, lezione presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Harbin (China), 14 settembre 2011
  - **2011** *History, Architecture, Restoration and Political Thinking in Europe in the XIX century*, lezione presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Harbin (China), 15 settembre 2011
- **2010**
  - **2010** *Renouveau du goût, échanges et commanditaires dans la culture artistique et architecturale européenne dans la seconde moitié du XVIIIe siècle*, intervento nella sessione S4 *Travel as a force of historical change* al 21th International Congress of Historical Sciences (Amsterdam, 22-28 agosto 2010).
- **2009**
  - **2009** *L'architecte Benedetto Alfieri, l'hotel Morozzo à Turin et les "capricciosi modellini francesi"*, intervento al convegno internazionale *Le Public et la politique des arts au Siècle des Lumières*, Parigi, 17-19 dicembre 2009.
  - **2009** *L'espace et ses règles. Vie publique et vie familiale dans les demeures des roies de Sardaigne au XVIIIe siècle* intervento al seminario internazionale *Pouvoirs et dépendances au sein de la famille : perspectives comparatives (16e-20e siècles)*, coordinato da Antoinette Fauve-Chamoux, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, (Parigi, 14 maggio 2009).
- **2008**
  - **2008** *Families, gardeners and gardens in Piedmont in the 17<sup>th</sup> and 18<sup>th</sup> century*, intervento nella sessione L3 (The country house I: power houses) nella Seventh European Social Science History Conference (Lisbona, 26 febbraio.1 marzo 2008).
  - **2008** *The castle and the gardens of Venaria Reale (Turin): 1659-2007*, lezione tenuta presso la Tájépitészeti Kar (Facoltà di Architettura del Paesaggio) della Budapesti Corvinus Egyetem (Facoltà Corvinus di Budapest), 11 febbraio 2008.
- **2006**
  - **2006** *Chinese Fashion, architecture and everyday life in Piedmont in 18<sup>th</sup> century*, intervento nella sessione D14 (*Family and everyday life*) nella Sixth European Social Science History Conference (Amsterdam, 22-25 March 2006).
  - **2006** *Les écuries de La Venaria Reale*, intervento al convegno internazionale *Monuments et hauts lieux de l'Architecture équestre* (Saumur, 21-23 giugno 2006).
  - **2006** *Turin courtyards as historical townscape: architecture, urban planning and identità*, contributo alla ECLAS Conference 2006 (Bratislava, Facoltà di Architettura dell'Università di Tecnologia, 21-23 settembre 2006).
- **2005**
  - **2005** *Le parc et les jardins de la Venaria Reale*, intervento agli *Entretiens du patrimoine 2005* organizzati dal Ministero della cultura e della comunicazione francese (Nancy 1-3 giugno 2005).
- **2004**
  - **2004** *Public life and family life of the court in the palace of Venaria Reale in XVIIIth century* intervento e organizzazione della sessione A14 (*Public life and family life at the Savoy court (XVIIth-XVIIIth century): the case-study of Venaria Reale*) nella Fifth European Social Science History Conference (Berlin, 24-27 March 2004).
- **2002**
  - **2002** *Space, Ceremony and Social Life in the Royal Palaces of the Court of Savoy (1713-1831)* intervento e organizzazione della sessione J8 (*Social life and family life in european courts and nobility*) nella Fourth European Social Science History Conference (The Hague, 27 february-2 March 2002).

- **2000**
  - **2000** *Princes, princesses et leurs appartements à la cour royale de Turin*, contributo al convegno internazionale *Lorsque l'enfant grandit*, Parigi, 21-23 settembre 2000.
- **1995**
  - **1995** *Il patrimonio architettonico della Valle Bormida cuneese*, intervento alla tavola rotonda *Le paysage agricole. Patrimoine économique et culturel* presso la Maison de l'Italie di Parigi (9 maggio 1995), organizzata da Institut Culturel Italien de Paris, Cité internationale universitaire de Paris, Centro Studi Pietro Gobetti di Torino.

## 6.5 CURA DI CONVEGNI E DI SESSIONI IN CONVEGNI

- \* **2017** Organizzazione (con Dragan Damjanovic, Università di Zagabria) della sessione C08 *Grand Budapest Hotel. Grand Hotel, Tourism and Cities at the Turn of the Century between Europe and European Outposts in the World*, all'VIII Congresso AISU, *La città, il viaggio, il turismo*. Percezione, produzione e trasformazione (Napoli, 7-9 settembre 2017).
- \* **2015** Organizzazione (con Zsuzsa Ordasi, Eotvos Lorand Egyetem, Budapest) della sessione C08 *Producing food, selling food. Food factories and market halls 1850-1945* al VII Congresso internazionale AISU, *Food & the city* (Padova, Università, 3-5 settembre 2015).
- \* **2014** Coordinamento scientifico del seminario internazionale italo-spagnolo (Politecnico di Torino, Centro Studi Venaria Reale, Universidad de Jaén) *Città e residenze di corte* (Venaria Reale, Torino, 9-10 maggio 2014), con Cristina Cuneo, José Miguel Delgado Barrado, José Fernandez Garcia, Andrea Merlotti, Horst Pietschmann.
- \* **2013** Cura del convegno internazionale *Carlo e Amedeo di Castellamonte*, 11-13 novembre 2013, Torino, Venaria Reale, con Elisabeth Kieven, Andrea Merlotti, Costanza Roggero, Cristina Ruggero, Alberto Vanelli
- \* **2013** Organizzazione (con Yan Wang, Harbin Institute of Technology) della sessione *Atlantis: "ghost cities" and lost identities*, Cluster 3 (*Views of contemporary city*) al VI Congresso internazionale AISU *Visibile e invisibile*. Percepire la città tra descrizioni e omissioni, (Catania, Monastero dei Benedettini, 12-14 settembre 2013).
- \* **2013** Cura del convegno *L'esotismo ritrovato. Il gabinetto cinese della duchessa d'Aosta dal castello di Moncalieri al palazzo vescovile di Mondovì* (Moncalieri, 15 marzo 2013), con Andrea Merlotti (Centro Studi Consorzio Venaria Reale)
- \* **2013** Coordinamento scientifico del seminario internazionale italo-spagnolo *Storia della città Studi a confronto* (Venezia, IUAV, 13 marzo 2013), con Donatella Calabi, Cristina Cuneo, Andrea Merlotti, organizzato da José Miguel Delgado Barrado, Universidad de Jaén
- \* **2011** Cura del convegno internazionale *Filippo Juvarra (1678-1736). Architetto dei Savoia, architetto in Europa*, 13-16 novembre 2011, Torino, Venaria Reale, Rivoli, con Giuseppe Dardanella, Elisabeth Kieven, Andrea Merlotti, Costanza Roggero, Cristina Ruggero, Alberto Vanelli
- \* **2010** Cura del convegno internazionale *Benedetto Alfieri, Primo Architetto di Carlo Emanuele III*, con Elisabeth Kieven e Costanza Roggero Venaria Reale, Torino 14-16 ottobre 2010
- \* **2009** Cura del convegno internazionale *Michelangelo Garove (1648-1713): un architetto per Vittorio Amedeo II*, a cura di Paolo Cornaglia, Venaria Reale, 11-12 dicembre 2009
- \* **2007** Cura (in qualità di membro del comitato scientifico e del comitato organizzatore) del convegno internazionale *Il verde pubblico e l'acqua nella città contemporanea. Torino, Milano e Palermo nel contesto europeo*, Torino, 9-10 novembre 2007.
- \* **2004** Organizzazione della sessione A14 (*Public life and family life at the Savoy court (XVIIth-XVIIIth century): the case-study of Venaria Reale*) nella Fifth European Social Science History Conference, Berlin, 24-27 March 2004.
- \* **2002** Organizzazione della sessione J8 (*Social life and family life in european courts and nobility*) nella Fourth European Social Science History Conference, The Hague, 27 february-2 March 2002.

## 7 COMUNICAZIONI IN ITALIA E ALL'ESTERO

### 7.1 STORIA DEL GIARDINO E DEL PAESAGGIO

1. **2021** *Il giardino del duca del Chiabrese*, conferenza nell'ambito della serie *Un'ora di storia*, organizzata dalla Direzione Regionali Musei del Piemonte presso il castello di Agliè, 13 maggio 2021.
2. **2021** *The Italian Garden. From 15<sup>th</sup> to 17<sup>th</sup> century*, lezione (online, asincrona) nell'ambito del corso di *History of Landscape Architecture* (prof. Dorna Eshрати) presso la Ball State University, Muncie (Indiana, USA), Department of Landscape Architecture, R. Wayne Estopinal College of Architecture and Planning
3. **2012** *From formal gardens to landscape gardens. History of the European garden through the development of taste and restoration*, Harbin Technology Institute, Faculty of Architecture, 13 settembre 2012.
4. **2009** *I giardini delle residenze sabaude*, lezione tenuta nell'ambito del workshop per guide e animatori, servizi educativi 2009, castello di Racconigi (CN), 16 marzo 2009.

5. **2008** *The castle and the gardens of Venaria Reale (Turin): 1659-2007*, lezione tenuta presso la Tájépitészeti Kar (Facoltà di Architettura del Paesaggio) della Budapesti Corvinus Egyetem (Facoltà Corvinus di Budapest), 11 febbraio 2008.
6. **2008** *Torino. Dalle residenze fluviali di corte ai parchi urbani: matrici storiche della città contemporanea*, lezione tenuta nell'ambito del XVIII Corso di aggiornamento sul giardino storico Giulia Baldan Zenoni-Politeo (Gruppo Giardino storico di Padova), Università di Padova, Dipartimento di Biologia, 6 marzo 2008.
7. **2006** *Il giardino nella storia occidentale*, comunicazione, nell'ambito della rassegna *Verde sul grigio. Valorizzazione del verde urbano*, ciclo di conferenze *Verde in tutte le lingue del mondo*, presso il Museo civico P.A. Garda di Ivrea, 20 maggio 2006.
8. **2003** *Venaria*, comunicazione, nell'ambito del ciclo *I parchi torinesi tra piacere e progresso*, presso il centro congressi Torino Incontra, novembre 2003.
9. **2002** *Villa Litta e le grotte del Cinquecento*, comunicazione tenuta alla Teknotre di Torino, gennaio 2002.
10. **2001** *Andrea Costaguta, la Vigna di Madama Reale e il castello di Moncalieri nel contesto della "Corona di Delizie"*, relazione nell'ambito della giornata di studio in occasione della visita dei *post-graduate students and lecturers* del *Landscape & Garden Conservation Course* (Architectural Association, London) presso la Compagnia di San Paolo (Villa Abegg), marzo 2001.
11. **2001** *Il castello di Govone e i giardini di Venaria Reale*, comunicazione tenuta alla Teknotre di Torino, novembre 2001.
12. **1997** *I Giardini del Palazzo Reale di Torino fra Seicento e Ottocento*, comunicazione tenuta alla Teknotre di Torino aprile 1997.

## **7.2 AMBITO STORICO-ARCHITETTONICO**

1. **2019** *Between 1902 and 1911. The Art Nouveau Architecture of Pietro Fenoglio in Turin*, lezione presso l'Università Karoli Gaspar della Chiesa Riformata Ungherese, nell'ambito del corso della prof. Zsuzsa Ordasi), 6 marzo 2019
2. **2018** *Du château de Govone au Palais Masséna : le décor intérieur d'un château royal piémontais*, conferenza nell'ambito della serie *Nice-Turin. Mémoire d'hommes et de pierres*, organizzata con il Service Patrimoine della città di Nizza, Nizza, 10 novembre 2018
3. **2017** *Le Palais Royal de Turin entre 1584 et 1865, trois siècles d'histoire*, comunicazione di apertura nell'ambito della serie *Si les palais nous étaient contés*, organizzata dal Service Patrimoine de la ville de Nice, Nice, Auditorium du MAMAC, sabato 18 febbraio 2017.
4. **2016** *The Art Nouveau Architecture in Torino. Pietro Fenoglio (1865-1927)*, lezione presso l'Università Eotvos Loránd di Budapest, Istituto di Storia dell'arte, nell'ambito del Seminario di Architettura (prof. Zsuzsa Ordasi), 26 febbraio 2016.
5. **2015** *The Six Capital Market Halls. Budapest 1897*, lezione presso l'Università Eotvos Loránd di Budapest, Istituto di Storia dell'arte, nell'ambito del Seminario di Architettura (prof. Zsuzsa Ordasi), 19 ottobre 2015.
6. **2015** *Royal Palaces and Capital Cities: a matter of political identity among architecture, town planning and restoration*, lezione presso la North-Eastern University of Shenyang, Jangho Architecture College, 19 settembre 2015.
7. **2015** *History of Architecture, gardens and town planning in Europe in modern and contemporary ages*, Ciclo di sei lezioni presso Harbin Technology Institute, Faculty of Architecture, 14-18 settembre 2015
8. **2014** *History of Architecture, gardens and town planning in Europe in modern and contemporary ages*, Ciclo di sei lezioni presso Harbin Technology Institute, Faculty of Architecture, 8-14 novembre 2014.
9. **2014** *Filippo Juvarra and the castle of Rivoli (Turin): A New Royal Seat in the Framework of the European Royal Palaces*, Institute of Art History, Research Center for the Humanities, Accademia ungherese delle Scienze, Budapest, 21 marzo 2014.
10. **2012** *Between 1902 and 1911: the Art Nouveau Architecture by Pietro Fenoglio in Turin*, Harbin Technology Institute, Faculty of Architecture, 14 settembre 2012.
11. **2012** *The biggest restoration work in Europe: the Royal Palace of Venaria Reale*, Harbin Technology Institute, Faculty of Architecture, 11 settembre 2012.
12. **2012** *Royal sites, royal palaces and landscape in Europe*, Harbin Technology Institute, Faculty of Architecture, 12 settembre 2012.
13. **2011** *Chinese Decoration in the Apartments and Gardens of the Royal Court of Turin as a Mirror of the European Taste*, lezione presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Harbin (China), 14 settembre 2011
14. **2011** *History, Architecture, Restoration and Political Thinking in Europe in the XIX century*, lezione presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Harbin (China), 15 settembre 2011
15. **2011** *Il castello di Rivoli una reggia extraurbana? Progetti, disegni inediti e funzioni tra Garove, Juvarra e Randoni*, comunicazione tenuta presso la sala conferenze del Castello di Rivoli nell'ambito del ciclo *Storie di re, principi e castelli. Incontri storici*, aprile 2011
16. **2004** *Le Feste alla corte di Torino nel XVIII secolo*, comunicazione tenuta presso il centro congressi Torino incontra, nell'ambito del ciclo *Torino in festa*, marzo 2004 (cfr. pubblicazione nr. 83)

17. **2003** *I cortili di Torino*, comunicazione tenuta presso il centro congressi dell'Unione Industriali di Torino, con Costanza Roggero e Dario Lanzardo, novembre 2003 (cfr. pubblicazioni nn. 20, 21, 65).
18. **2002** *Fenoglio, la cultura architettonica internazionale*, comunicazione tenuta presso il centro congressi Torino incontra, nell'ambito del ciclo *Di architetti, di chiese e di palazzi*, gennaio 2002 (cfr. pubblicazione nr. 64)
19. **2001** *Portici e passages nella città dell'Ottocento*, comunicazione tenuta presso l'Archivio Storico della Città di Torino nell'ambito di *Itinerari d'architettura tra Otto e Novecento*, marzo 2001 (cfr. pubblicazione n. 48)
20. **2001** *Vittone, i luoghi della religiosità*, comunicazione tenuta presso il centro congressi Torino incontra, nell'ambito del ciclo *Di architetti, di chiese e di palazzi*, novembre 2001 (cfr. pubblicazione nr. 63)
21. **2001** *Alfieri, l'architetto dell'Illuminismo*, comunicazione tenuta presso il centro congressi Torino incontra, nell'ambito del ciclo *Di architetti, di chiese e di palazzi*, novembre 2001 (cfr. pubblicazione nr. 62 )
22. **2000** *Il palazzo Birago di Borgaro*, comunicazione tenuta presso il centro congressi Torino incontra, nell'ambito del ciclo *I palazzi raccontano*, gennaio 2000 (cfr. pubblicazione n. 42).
23. **2000** *Il palazzo Graneri della Rocca*, comunicazione tenuta presso il centro congressi Torino incontra, nell'ambito del ciclo *I palazzi raccontano*, gennaio 2000 (cfr. pubblicazione n. 43).
24. **2000** *Palazzo Tursi nuovo Regio Palazzo in Genova*, comunicazione tenuta presso la Società Piemontese di Archeologia e Belle arti di Torino, marzo 2000 (cfr. pubblicazione 69).
25. **1999** *L'esposizione internazionale di Torino del 1911 e il padiglione dell'Ungheria di Tory e Pogany*, comunicazione tenuta presso la Società Piemontese di Archeologia e Belle arti di Torino, gennaio 1999 (cfr. pubblicazione n. 44).
26. **1997** *Il Palazzo Reale di Torino in epoca napoleonica: disegni e progetti*, comunicazione tenuta presso la Società Piemontese di Archeologia e Belle arti di Torino, maggio 1997 (cfr. pubblicazione n. 25).
27. **1996** *Ecclettismo di Corte: l'appartamento di Vittorio Emanuele II a Moncalieri fra neobarocco e Secondo Impero*, comunicazione tenuta presso la Società Piemontese di Archeologia e Belle arti di Torino, settembre 1996 (cfr. pubblicazione n. 23).
28. **1995** *Il castello di Venaria Reale da Amedeo di Castellamonte a Benedetto Alfieri*, comunicazione tenuta presso il Municipio di Givoletto (TO), ottobre 1995.
29. **1995** *Il castello di Venaria Reale e le residenze sabaude*, comunicazione tenuta presso la Teknotre di Torino:, novembre 1995.
30. **1994** *Giardini di marmo ritrovati. La geografia del gusto in un secolo di cantiere a Venaria Reale*, comunicazione tenuta presso il Centro Studi Piemontesi di Torino, gennaio 1994.
31. **1991** *La Venaria altrove: dalle vicende del palazzo alla diaspora dei suoi marmi*, comunicazione tenuta presso il Cenacolo Culturale di Venaria Reale, marzo 1991.

## **8 MOSTRE, ALLESTIMENTI PERMANENTI, POSTER PRESENTATI A CONVEGNI**

### **8.1 MOSTRE**

- **2019** *Viaggio nei Giardini d'Europa. Da Le Nôtre a Henry James*, mostra a cura di Paolo Cornaglia, Vincenzo Cazzato, Maurizio Reggi, con il contributo di Paolo Pejrone, Venaria Reale, 5 luglio-20 ottobre 2019.
- **2011** Organizzazione e allestimento mostra (con Rosa Tamborrino e Silvia Malcovati) presso il Castello del Valentino (9-16 luglio 2011) nell'ambito del *Festival dell'Architettura* organizzato dall'OAT dal titolo: *Architetture dello spazio pubblico in città*
- **2007** *La Reggia di Venaria e i Savoia. Arte, magnificenza e storia di una corte europea*, a cura di Enrico Castelnuovo con Walter Barberis, Vera Comoli, Paolo Cornaglia, Michela di Macco, Silvia Ghisotti, Andrea Merlotti, Tomaso Ricardi di Netro, Carla Enrica Spantigati, Venaria Reale, 12 ottobre-30 marzo 2007.

### **8.2 POSTER PRESENTATI A CONVEGNI, MOSTRE DIGITALI, ALLESTIMENTI PERMANENTI**

- **2018** *Fontane, macchine idrauliche e giochi d'acqua nel Giardino Reale di Torino tra Ancin Régime e Governo Francese*, sezione della mostra virtuale Giochi d'acqua e fontane dagli archivi del Politecnico di Torino, a cura di Enrica Bodrato, realizzata da Paola Guerreschi, per la VIII giornata degli Archivi di Architettura, sito web del Politecnico,  
<https://poli.maps.arcgis.com/apps/MapJournal/index.html?appid=50f1ecba221840e6b0bf2f6716c7ae182011>  
Pannelli esplicativi relativi agli ambienti dedicati alla Storia dell'architettura (Torino, Corona di Delizie, Venaria Reale, *Theatrum Sabaudiae*) nel percorso di visita permanente presso il castello di Venaria Reale, in occasione della riapertura del percorso di visita, febbraio 2011
- **2009** Pannelli esplicativi relativi agli ambienti nel percorso di visita permanente presso il castello di Venaria Reale (piano primo, ex-appartamento dei duchi d'Aosta) allestiti in occasione della mostra Cavalieri. Dai Templari a Napoleone (Venaria Reale, dal 27 novembre 2009)

- **2007** Pannelli esplicativi relativi agli ambienti nel percorso di visita permanente presso il castello di Venaria Reale (piano nobile), allestiti in occasione della mostra *La Reggia di Venaria e i Savoia. Arte, magnificenza e storia di una corte europea*, (Venaria Reale, 13 ottobre-31 marzo 2007)
- **2007** 18-25) *La Peschiera, Le Grotte del Giardino Basso, La Fontana d'Ercole, Il Tempio di Diana, Il Viale della Fontana d'Ercole, Il Giardino a fiori, Il giardino delle Pergole, I viali e i boschetti del parco*, pannelli illustrativi permanenti posizionati lungo il percorso di visita dei giardini di Venaria Reale, luglio 2007
- **2002** 17) *1798-1814 Un giardino imperiale: gli anni del Governo francese*, pannello illustrativo permanente presso i Giardini Reali di Torino, realizzato su richiesta della Soprintendenza per i Beni architettonici e il Paesaggio del Piemonte, maggio 2002.
- **2002** 16) *1730-1798 Il giardino delle arti: arredi, sculture, fontane, treillages*, pannello illustrativo permanente presso i Giardini Reali di Torino, realizzato su richiesta della Soprintendenza per i Beni architettonici e il Paesaggio del Piemonte, maggio 2002.
- **2000** 15) *Il parco del castello di Moncalieri: la conoscenza per il restauro*, poster nell'ambito della mostra relativa al convegno organizzato dal C.N.R. *Giardini storici. Metodologie per la conoscenza, strumenti operativi per la conservazione e il restauro* (Roma, 6-7 dicembre 2000).
- **1999** 14) *Palaces, courtyards and historical urban planning in Turin: ancient values for the contemporary town*, tabellone inserito nella sessione poster del II convegno internazionale *Science and technology for the safeguard of cultural heritage in the mediterranean basin*, Paris 5-9 luglio 1999.
- **1998** 12-13) *La Zona di Comando di Torino e il piano di Filippo Juvarra del 1730*, 2 pannelli (in collaborazione con Francesca Bagliani, Marco Maderna e Paolo Mighetto) presentati nell'ambito della mostra *Progettare la conoscenza. Un dottorato per i Beni Culturali* (Torino, Facoltà di Architettura, 25-30 maggio 1998).
- **1998** 11) *I Palazzi Reali a Torino e Genova in prima Restaurazione*, pannello presentato nell'ambito della mostra *Progettare la conoscenza. Un dottorato per i Beni Culturali* (Torino, Facoltà di Architettura, 25-30 maggio 1998).
- **1998** 10) *Le grotte di Venaria Reale*, pannello nell'ambito della mostra relativa al convegno *Artifici d'acque e giardini. La cultura delle grotte e dei ninfei in Italia e in Europa* (Firenze-Lucca 16-19 settembre 1998).
- **1994** 9) *Un giardino imperiale: il giardino del Palazzo Reale di Torino durante l'occupazione napoleonica*, pannello inserito nella mostra *I giardini del "Principe"*, sessione poster dell'omonimo convegno, Margaria del castello di Racconigi (CN), settembre 1994.
- **1992** 1-8) *Fortuna e diaspora di un'impresa barocca: le sculture disperse del palazzo e dei giardini di Venaria Reale ritrovate in Piemonte* (in collaborazione con l'Arch. M.G. Vinardi, per conto della Soprintendenza ai Beni Architettonici e Ambientali del Piemonte). Allestimento permanente composto da otto pannelli illustrativi (testi e immagini) come supporto fisso al percorso di visita nel castello di Venaria Reale, dal titolo: *I giardini castellamontani (1660-1699), 1699-1798: i nuovi giardini e la dispersione delle sculture, La Venaria altrove: geografia della diaspora, La Fontana d'Ercole: ricostruzione congetturale, La Venaria altrove: il castello di Govone, La Venaria altrove: i giardini del Palazzo Reale di Torino*, Venaria Reale (TO), aprile 1992.

## 8 PUBBLICAZIONI 1988-2021

### 2021

240) Paolo Cornaglia, *Gli spazi per i paggi nelle residenze. Il caso del Palazzo Reale di Torino e di Venaria Reale*, in Andrea Merlotti (a cura di), *Paggi e paggerie nelle corti italiane. Educare all'arte del comando*, Leo S. Olschki Editore, Firenze 2021, pp. 141-149.

239) Paolo Cornaglia, *Il giardino francese alla corte di Torino. Da André Le Nôtre a Michel Benard, 1650-1773*, Leo S. Olschki editore, Firenze 2021, 234 pp.

### 2020

238) Paolo Cornaglia, *Budapest e il Városliget, parco della Città-Capitale e vetrina della Nazione*, in *La Città Palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani. Tomo primo. Memorie, storie, immagini*, a cura di Francesca Capano e Massimo Visone, Federico II University Press FedOA Press, con CIRICE, Napoli 2020, e-book (<http://www.fedoabooks.unina.it/index.php/fedoapress/catalog/book/248>).

237) Paolo Cornaglia, *Filippo Juvarra: architetture e giardini da Roma a Torino*, in Franca Porticelli, Costanza Roggero, Chiara Devoti, Gustavo Mola di Nomaglio (a cura di), *Filippo Juvarra. Regista di corti e capitali. Dalla Sicilia al Piemonte all'Europa*, catalogo della mostra (Torino 2021), Centro Studi Piemontesi, Torino 2020, pp. 310-321.

236) Paolo Cornaglia, « *A norma del disegno stato rimesso* »: *Leonardo Marini, Giuseppe Battista Piacenza et Carlo Randoni, maîtres du décor intérieur néoclassique à la cour de Turin (1775-1821)*, in Matthieu Lett, Carl Magnusson, Léonie Marquaille (a cura di), *Décor et architecture (XVIIe-XVIIIe siècle). Entre union et séparation des arts*, Peter Lang, Bern 2020, pp. 143-158.

- 235) Paolo Cornaglia, *Da Venaria Reale a Govone. Il castello dei Solaro ornato dalle sculture del giardino seicentesco della Reggia di Diana*, in Silvia Borra (a cura di), *Il Castello di Govone, Celid*, Torino 2020, pp. 41-62.
- 234) Paolo Cornaglia, *L'Europa dei giardini a fine Settecento: i viaggi dei "Conti del Nord" e del principe de Ligne*, in Francesco Zecchino (a cura di), *L'architettura del giardino in Europa. Evoluzione storica e nuove prospettive*, Arte'm, Napoli 2020, pp. 24-28.
- 233) Paolo Cornaglia, *Nove chiavi di lettura per i giardini italiani*, in *Il Giornale dell'Arte*, n. 404, gennaio 2020, p. 56.

## 2019

- 232) Paolo Cornaglia, *La distribuzione degli Appartamenti nel castello tra XVIII e XIX secolo*, in Albina Malerba, Andrea Merlotti, Gustavo Mola di Nomaglio, Maria Carla Visconti (a cura di), *Il Castello di Moncalieri. Una presenza sabauda fra Corte e Città*, Centro Studi Piemontesi, Torino 2019, pp. 265-276
- 231) Paolo Cornaglia, *Il giardino del Castello: due secoli di interventi e progetti*, in Albina Malerba, Andrea Merlotti, Gustavo Mola di Nomaglio, Maria Carla Visconti (a cura di), *Il Castello di Moncalieri. Una presenza sabauda fra Corte e Città*, Centro Studi Piemontesi, Torino 2019, pp. 183-201.
- 230) Paolo Cornaglia, *Gli Appartamenti per Carlo Emanuele e Maria Clotilde principi di Piemonte, e per Vittorio Emanuele e Maria Teresa, duchi d'Aosta, poi re e regina di Sardegna* in Albina Malerba, Andrea Merlotti, Gustavo Mola di Nomaglio, Maria Carla Visconti (a cura di), *Il Castello di Moncalieri. Una presenza sabauda fra Corte e Città*, Centro Studi Piemontesi, Torino 2019, pp. 151-174.
- 229) Paolo Cornaglia, *Budapest, Víziváros. La città dell'acqua*, in *Dialoghi sul paesaggio. Convegno internazionale su Parchi e Giardini Storici. Acqua, Giardini e Parchi: dal Teatro barocco al Paesaggio urbano. Quaderno della Giornata di studio 2019*, Maggioli Editore, Sant'Arcangelo di Romagna 2019, pp. 83-94.
- 228) Paolo Cornaglia, *Budapest dopo Budapest. Il ruolo chiave dei bagni termali e l'Hotel Gellért, dopo il collasso del 1918*, in Alessandro Castagnaro, Gemma Belli, (a cura di), Arte'm, Napoli 2019, pp. 145-158.
- 227) Paolo Cornaglia, *1849-1915. Da giardino di capitale a set per film muti in costume*, in Paolo Cornaglia (a cura di), *1570-1915 Il Giardino del Palazzo Reale di Torino*, Olschki, Firenze 2019, pp. 97-126.
- 226) Paolo Cornaglia, *1798-1814. Gli anni del governo francese: un giardino imperiale*, in Paolo Cornaglia (a cura di), *1570-1915 Il Giardino del Palazzo Reale di Torino*, Olschki, Firenze 2019, pp. 69-82.
- 225) Paolo Cornaglia, *1730-1798. Il Settecento raffinato: arredi, sculture, fontane, trellages*, in Paolo Cornaglia (a cura di), *1570-1915 Il Giardino del Palazzo Reale di Torino*, Olschki, Firenze 2019, pp. 53-68.
- 224) Paolo Cornaglia, *Introduzione*, in Paolo Cornaglia (a cura di), *1570-1915 Il Giardino del Palazzo Reale di Torino*, Olschki, Firenze 2019, pp. XI-XIII.
- 223) Paolo Cornaglia (a cura di), *1570-1915 Il Giardino del Palazzo Reale di Torino*, Olschki, Firenze 2019.
- 222) Paolo Cornaglia, *From Czernowitz to Chernivtsi by Cernăuți. A multicultural townscape as heritage of a plural society*, in Klaus Tragbar, Volker Ziegler (a cura di), *Planen und Bauen im Grenzraum / Planning and Building in Border Regions*, Innsbrucker Beiträge zur Baugeschichte, band 1, Deutscher Kunstverlag, Berlin-München 2019, pp. 65-82.
- 221) Paolo Cornaglia, José Luis Sancho, *La diffusione del giardino francese in Europa tra Sei e Settecento*, in Paolo Cornaglia, Vincenzo Cazzato (a cura di), *Viaggio nei Giardini d'Europa. Da Le Nôtre a Henry James*, catalogo della mostra (Venaria Reale, 5 luglio-20 ottobre 2019), Edizioni La Venaria Reale, La Venaria Reale 2019, pp. 50-63.
- 220) Paolo Cornaglia, Roberto Caterino, *André Le Nôtre nel ducato di Savoia*, in Paolo Cornaglia, Vincenzo Cazzato (a cura di), *Viaggio nei Giardini d'Europa. Da Le Nôtre a Henry James*, catalogo della mostra (Venaria Reale, 5 luglio-20 ottobre 2019), Edizioni La Venaria Reale, La Venaria Reale 2019, pp. 80-84.
- 219) Paolo Cornaglia, *L'Europa dei principi e la diffusione di una nuova idea di giardino*, in Paolo Cornaglia, Vincenzo Cazzato (a cura di), *Viaggio nei Giardini d'Europa. Da Le Nôtre a Henry James*, catalogo della mostra (Venaria Reale, 5 luglio-20 ottobre 2019), Edizioni La Venaria Reale, La Venaria Reale 2019, pp. 174-187.
- 218) Paolo Cornaglia, Marco Ferrari, *I giardini delle Residenze Sabaude: un solo sistema*, in Paolo Cornaglia, Vincenzo Cazzato (a cura di), *Viaggio nei Giardini d'Europa. Da Le Nôtre a Henry James*, catalogo della mostra (Venaria Reale, 5 luglio-20 ottobre 2019), Edizioni La Venaria Reale, La Venaria Reale 2019, pp. 340-353.
- 217) Paolo Cornaglia, schede pp. 112, 197, 198, 199, 355 in Paolo Cornaglia, Vincenzo Cazzato (a cura di), *Viaggio nei Giardini d'Europa. Da Le Nôtre a Henry James*, catalogo della mostra (Venaria Reale, 5 luglio-20 ottobre 2019), Edizioni La Venaria Reale, La Venaria Reale 2019.
- 216) Paolo Cornaglia, Vincenzo Cazzato (a cura di), *Viaggio nei Giardini d'Europa. Da Le Nôtre a Henry James*, catalogo della mostra (Venaria Reale, 5 luglio-20 ottobre 2019), Edizioni La Venaria Reale, La Venaria Reale 2019.
- 215) Paolo Cornaglia, *Il progetto di conoscenza per le azioni di tutela. I grandi "cantieri di studio per le Residenze Sabaude e i loro giardini: da Palazzo Reale a Moncalieri e Il bravo giardiniere: contratti, competenze e funzioni per la gestione dei parchi di Torino, Venaria e Moncalieri tra Sette e Ottocento*, in *Dialoghi sul paesaggio. Convegno Internazionale su Prchi e Giardini Storici. Quaderni delle Giornate di Studio 2016, 2017, 2018*, Maggioli editore, Sant'Arcangelo di Romagna 2019, pp. 49-51, 95-96.
- 214) Paolo Cornaglia, *Museum versus Chapel of the Holy Shroud. The octagonal hall of the Palace of Victor Amadeus I, Duke of Savoy and King of Cyprus*, in Paolo Cozzo, Andrea Merlotti, Andrea Nicolotti (a cura di), *The Shroud at Court. History, Usages, Places and Images of a Dynastic Relic*, Brill, Leiden 2019, pp. 335-353.

213) Paolo Cornaglia, schede nn. 9, 13, 16 in Clelia Arnaldi di Balme, Maria Paola Ruffino (a cura di), *Madame Reali. Cultura e potere da Parigi a Torino. Cristina di Francia e Giovanna Battista di Savoia Nemours 1619-1724*, catalogo della mostra (Torino, Palazzo Madama, 20.12.2018-6.05.2019), Sagep, Genova 2019, pp. 182, 184, 185.

## 2018

- 212) Paolo Cornaglia, *Riga 1863. La trasformazione delle fortificazioni in parco-canale*, in “Atti e Rassegna Tecnica della Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino”, LXXII-1, giugno 2018, pp. 109-112.
- 211) Paolo Cornaglia, *Un’ansiosa Restaurazione: il nuovo Palazzo Reale di Genova e la caserma difensiva di Castelletto (1816-1824)*, in «Storia dell’Urbanistica», 10/2018, XXXVII, serie terza, numero monografico a cura di Chiara Devoti, *Gli spazi dei militari e l’urbanistica della città. L’Italia del nord-ovest (1815-1918)*, pp. 449-471.
- 210) *L’architettura degli Stati del re di Sardegna: trent’anni e più di cantieri, ricerche, studi e storiografia. Prime riflessioni*, in Blythe Alice Raviola, Claudio Rosso, Francesca Varallo (a cura di), *Gli spazi sabaudi. Percorsi e prospettive della storiografia*, Carocci, Roma 2018, pp. 241-247.
- 208) Paolo Cornaglia, *Architettura e giardini, un solo sistema*, in Costanza Roggero, Mario Turetta, Alberto Vanelli (a cura di), *Le residenze sabaude*, Umberto Allemandi, Torino 2018, pp. 45-49.
- 207) Paolo Cornaglia, *Il tempio di Diana. Giardini italiani e confronti europei*, in Giovanni Barberi Squarotti, Annarita Colturato, Clara Gorla (a cura di), *Il mito di Diana*, Olshki, Firenze 2018, pp. 247-264.
- 206) Paolo Cornaglia, schede *Porta volante proveniente dall’Appartamento della Regina al secondo piano del Palazzo Reale di Torino* (n. 72), *Tripode proveniente dall’Anticappella di Maria Teresa d’Austria-Este al Palazzo Tursi di Genova* (n. 75), *Studj diversi di Decorazione Inventati, Disegnati [...] di Leonardo Marini [...]* (n. 98), *Mobili e arredi fissi ec. Nei Palazzi Reali di Torino delineati dagli Architetti Piacenza e Randone* (n. 100), *Alcune decorazioni di nobili sale e altri ornamenti di Giocondo Albertolli [...]* (n.108), in *Genio e maestria. Mobili ed ebanisti alla corte sabauda tra Settecento e Ottocento*, catalogo della mostra (Venaria Reale 17 marzo-15 luglio 2018), Allemandi, Torino 2018, pp. 291-292, 295-296, 336-337, 339, 349-350.
- 205) Paolo Cornaglia, *Dentro il Settecento. Architetti e décor intérieur nelle residenze della corte e della nobiltà sabauda*, in *Genio e maestria*, catalogo della mostra (Venaria Reale 17 marzo-15 luglio 2018), Allemandi, Torino 2018, pp. 61-74.
- 204) Paolo Cornaglia, *Fontane, macchine idrauliche e giochi d’acqua nel Giardino Reale di Torino tra Ancien Régime e Governo Francese*, testi nella mostra virtuale *Giochi d’acqua e fontane dagli archivi del Politecnico di Torino*, a cura di Enrica Bodrato, realizzata da Paola Guerreschi, per la VIII giornata degli Archivi di Architettura, sito web del Politecnico, <https://poli.maps.arcgis.com/apps/MapJournal/index.html?appid=50f1ecba221840e6b0bf2f6716c7ae18>

## 2017

- 203) Paolo Cornaglia, Silvia Gron, *Progettare nella Storia: Budapest*, in «Nuova Corvina», n. 30, 2017, pp. 143-159.
- 202) Paolo Cornaglia, *L’art des jardins à la cour de Christine de France*, in Giuliano Ferretti (dir.), *L’état, la cour et la ville. Le duché de Savoie au temps de Christine de France (1619-1663)*, Classiques Garnier, Paris 2017, pp. 561-593
- 201) Paolo Cornaglia, *Giardinieri di Francia alla corte di Torino: Henri Duparc e Michel Benard*, in “ArcHistoR”, anno IV, n. 8, dicembre 2017, pp. 4-43, edizione elettronica, <http://pkp.unirc.it/ojs/index.php/archistor/article/view/236>.
- 200) Paolo Cornaglia, *Venaria Reale: the Fountains of the Five Senses in the “Roman” Villa of the Dukes of Savoy (1659)*, in Barbara Arciszewska (ed. by), *The Early Modern Villa. Senses and Perceptions versus Materiality*, Wilanow Palace Museum, Varsavia 2017, pp. 35-48.
- 199) Paolo Cornaglia, *The English Garden in Piedmont in the Late Eighteenth Century: Variations on the Picturesque, the Anglo-Chinese and the Landscape Garden* in Paola Bianchi, Karin Wolfe (ed. by), *Turin and the British in the Age of the Grand Tour*, Cambridge University Press, Cambridge 2017, pp. 321-340.
- 198) Paolo Cornaglia, con Dragan Damjanovic (a cura di), *Grand Budapest Hotel. Grands Hotels, turismo e città al volger del secolo tra Europa e avamposti europei nel mondo*, sezione C8 in *La città, il viaggio, il turismo*, a cura di Gemma Belli, Francesca Capano, Maria Ines Pascariello, CIRICE, Napoli 2017, edizione elettronica, <http://www.iconografiacittaeuropea.unina.it/catalogo/pdf/attiAISU/C8.pdf>
- 197) Paolo Cornaglia, *Budapest dopo Budapest. Il ruolo chiave dei bagni termali e l’Hotel Gellért, dopo il collasso del 1918*, in *La città, il viaggio, il turismo*, a cura di Gemma Belli, Francesca Capano, Maria Ines Pascariello, CIRICE, Napoli 2017, edizione elettronica, <http://www.iconografiacittaeuropea.unina.it/catalogo/pdf/attiAISU/C8.pdf>
- 196) Paolo Cornaglia, *Tour in 850 giardini*, recensione di Renata Lodari (a cura di), *Atlante dei giardini del Piemonte*, Novara 2017, in *Il giornale dell’Arte*, 378, settembre 2017, p. 31.
- 195) Paolo Cornaglia, *Produrre e vendere cibo. Industrie alimentari e mercati coperti (XIX-XX secolo)*, con Zsuzsa Ordasi, in Giovanni Luigi Fontana (a cura di), *Food and the city. Il cibo e la città*, Marsilio, Venezia 2017, pp. 203-209.
- 194) Paolo Cornaglia, *Cacce, loisir, territori e impianti radiali: Stupingi tra Regno di Sardegna ed Europa*, in Andrea Merlotti (a cura di), *Le cacce reali nell’Europa dei principi*, Olshki Editore, Firenze 2017, pp. 241-257.
- 193) Paolo Cornaglia, *Le regge dei Savoia-Carignano (1831-1861). Prima dell’Italia, dopo i Savoia*, in Silvia Ghisotti, Andrea Merlotti (a cura di), *Dalle. Tesori e simboli della regalità sabauda*, catalogo della mostra (Venaria Reale 25 marzo-2 luglio 2017), Sagep, Genova 2017, pp. 86-89.



192) Paolo Cornaglia, *Il trionfo dell'Ecclettismo nelle residenze di corte in Europa, 1860-1920*, in Silvia Ghisotti, Andrea Merlotti (a cura di), *Dalle regge d'Italia. Tesori e simboli della regalità sabauda*, catalogo della mostra (Venaria Reale 25 marzo-2 luglio 2017), Sagep, Genova 2017, pp. 43-50.

191) Paolo Cornaglia, *Il gioco della Pallamaglio tra Torino e Venaria Reale*, in Laura Sabrina Pelissetti, Lionella Scazzosi, (a cura di), *Il Gioco nel Giardino e nel Paesaggio*, Edizioni REGIS, Cinisello Balsamo (MI) 2017, pp. 101-111.

## 2016

190) Paolo Cornaglia, *Arquitectura y residencias de corte en Europa, 1730-1789, entre reinos et imperios*, dans *Una corte para el Rey. Carlos III y los Sitios Reales*, sous la coordination de José Luis Sancho Gaspar, Javier Ortega Vidal, Comunidad de Madrid, Madrid 2016, pp. 36-51.

189) Paolo Cornaglia, *Residenze, ville e giardini nel territorio storico dell'Ungheria*, in Giusti M.A. (a cura di), *Ville Lucchesi, d'Italia, del mondo. Conoscenza e cura delle dimore di campagna e dei loro giardini*, Maria Pacini Fazzi Editore, Lucca 2016, pp. 327-339, ISBN 978-88-6550-436-9.

188) Paolo Cornaglia, con Andrea Merlotti e Tomaso Ricardi di Netro, *Romanov e Savoia fra Sette e Novecento*, in *Meraviglie degli Zar. I Romanov e il palazzo imperiale di Peterhof*, catalogo della mostra (Venaria Reale, 16 luglio 2016-29 gennaio 2017), Torino 2016, pp. 149-159, ISBN 978-88-97768-15-9.

187) Paolo Cornaglia, *Palazzo Reale, Vigna di Madama Reale, Castello Ducale, Castello e Parco di Masino, Reggia di Venaria, Il sistema delle residenze sabaude, Castello di Guarene*, schede in Vincenzo Cazzato Alberta Campitelli (a cura di), *L'Italia dei giardini. Viaggio attraverso la bellezza tra natura e artificio*, Touring Club, Milano 2016, pp. 14-16, 20-22, 25-27, 30, ISBN 978-88-365-6975-5.

186) Paolo Cornaglia, *Piemonte e Valle d'Aosta*, coordinamento della sezione in Vincenzo Cazzato Alberta Campitelli (a cura di), *L'Italia dei giardini. Viaggio attraverso la bellezza tra natura e artificio*, Touring Club, Milano 2016, pp. 12-42, ISBN 978-88-365-6975-5.

185) Paolo Cornaglia, *Il palazzo di San Giovanni per i duchi Vittorio Amedeo di Savoia e Cristina di Francia*, con Beatrice Failla, in in Andrea Merlotti, Costanza Roggero, a cura di, *Carlo e Amedeo di Castellamonte. 1571-1683, ingegneri e architetti per i duchi di Savoia*, Campisano, Roma 2016, pp. 97-116, ISBN 978-88-98229-57-4.

184) Paolo Cornaglia, *La Reggia di Diana e suoi giardini: una villa tardomanierista tra Roma, Parigi e Torino*, in Andrea Merlotti, Costanza Roggero, a cura di, *Carlo e Amedeo di Castellamonte. 1571-1683, ingegneri e architetti per i duchi di Savoia*, Campisano, Roma 2016, pp. 333-353, ISBN 978-88-98229-57-4.

183) Paolo Cornaglia, *Czernowitz to Chernivtsi by Cernăuți. A multicultural townscape as heritage of a plural society*, in Kathleen James-Chakraborty (ed. by), *Proceedings of the Fourth International Conference of the European Architectural History Network, EAHN Dublin 2016*, UCD School of Art History and Cultural Policy, Dublin 2016, [https://eahn2016conference.files.wordpress.com/2016/06/eahn\\_proceedings\\_2016\\_v2.pdf](https://eahn2016conference.files.wordpress.com/2016/06/eahn_proceedings_2016_v2.pdf), ISBN 978-1-5262-0376-2, pp. 105-117.

## 2015

182) Paolo Cornaglia, *Anticipazioni del gusto. Il giardino anglo-cinese dei De Villa a Villastellone, 1784*, in Paolo Cornaglia, Maria Adriana Giusti, a cura di, *Il risveglio del giardino. Dall'hortus al paesaggio, studi, esperienze, confronti*, con Maria Adriana Giusti, Pacini Fazzi, Lucca 2015, pp. 101-113.

181) Paolo Cornaglia, a cura di, *Il risveglio del giardino. Dall'hortus al paesaggio, studi, esperienze, confronti*, con Maria Adriana Giusti, Pacini Fazzi, Lucca 2015, 350 pp.

180) Paolo Cornaglia, *Francia éterem: the French Restaurant by Kármán & Ullmann as a Viennese Gartengebäude in the Hungarian Millennium Exposition of 1896*, in Miklós Székely (a cura di), *Ephemeral Architecture in Central-Eastern Europe in the 19th and 20th Centuries*, L'Harmattan, Paris 2015, pp. 75-90.

179) Paolo Cornaglia, *Tra Europa e Regno di Sardegna: Filippo Juvarra e il progetto per il Palazzo Reale di Madrid*, in «Rivista Storica Italiana», CXXVII, 1, 2015, pp. 126-158.

178) Paolo Cornaglia, *Benedetto Alfieri*, Celid, Torino 2015, 31 pp.

177) Paolo Cornaglia, *Guida ai cortili di Torino*, Il Quadrante, Torino 2015, 144 pp.

## 2014

176) Paolo Cornaglia, *I giardini del Palazzo Reale di Budapest*, in Vincenzo Cazzato, Sebastiano Roberto, Mario Bevilacqua (a cura di), *La Festa delle Arti. Scritti in onore di Marcello Fagiolo per cinquant'anni di studi*, Gangemi Editore, Roma 2014, II vol. pp. 934-939.

175) Paolo Cornaglia, *Czernowitz. "Un ermellino a Cernopol" tra Impero, Romania e Ucraina*, in *VisibileInvisibile. Percepire la città tra descrizioni e omissioni*, a cura di Salvatore Adorno, Giovanni Cristina, Arianna Rotondo, atti del convegno internazionale omonimo (Catania, 12-14 settembre 2013), VI, Scrimm, Catania 2014, pp. 1715-1725.

174) Paolo Cornaglia, *Budapest. Architettura, città e giardini tra XIX e XX secolo*, in «Nuova Corvina», 26, 2014, pp. 57-69

173) Paolo Cornaglia, *Carlo Randoni*, scheda in Carlo Mambriani, Stefano Negri, Fabio Stocchi, *Il progetto dell'illusione. La nascita del Teatro Regio nei disegni inediti di Nicolò Bettoli*, catalogo della mostra, MUP, Parma 2014, pp. 37-38.

172) Paolo Cornaglia, *Dagli appartamenti di Vittorio Amedeo I e Cristina di Francia a quelli di Carlo Emanuele II e Francesca d'Orleans. Distribuzione, spazi e funzioni alla corte di Torino (1620-1663)*, in Monique Chatenet (a cura di) *Le prince, la princesse et leurs logis. Genre et manière d'habiter dans l'élite aristocratique européenne (1400-1700)*, Picard, Paris 2014, pp. 285-300.

171) Paolo Cornaglia, *Statue in viaggio. Sculture del XVII e XVIII secolo dai giardini e dalle gallerie del castello di Venaria Reale: storia, dispersioni, ricerche e ritrovamenti, Esperienza di conservazione del patrimonio culturale: problematiche del restauro lapideo*, coordinato da A.S. Belousov, M.K. Krishtaleva, A.V. Liashko, V.V. Sokolynickaja, atti del convegno internazionale Peterhof (San Pietroburgo), 17-19 settembre 2014, Asterion, Sankt Petersburg 2014, pp. 124-126.

170) Paolo Cornaglia, *Christine de France et Victor-Amédée II, couple princier et ducal : les appartements au Palazzo Vecchio de Turin, 1620-1637* in Giuliano Ferretti (a cura di), *De Paris à Turin. Christine de France duchesse de Savoie*, L'Harmattan, Paris 2014, pp. 181-198.

169) Paolo Cornaglia, *La "corona di delizie" dei duchi di Savoia e il nuovo sistema di residenze del Regno di Sardegna nel Settecento*, in Lucio d'Alessandro, Félix Labrador Arroyo, Pasquale Rossi (a cura di), *Siti Reali in Europa. Una storia del territorio tra Madrid e Napoli*, Università degli studi Suor Orsola Benincasa, Napoli 2014, pp. 185-201.

168) Paolo Cornaglia, Andrea Merlotti, Costanza Roggero (a cura di), *Filippo Juvarra 1678-1736, architetto dei Savoia, architetto in Europa*, vol. I, Campisano Editore, Roma 2014, 350 pp.

167) Paolo Cornaglia, *Juvarra e l'architettura dei giardini. Il padiglione del labirinto a Venaria Reale*, in Paolo Cornaglia, Andrea Merlotti, Costanza Roggero (a cura di), *Filippo Juvarra 1678-1736, architetto dei Savoia, architetto in Europa*, vol. I, Campisano Editore, Roma 2014, pp. 103-118.

166) Paolo Cornaglia, *Torino nel Settecento e la sua immagine perfezionata. Riplasmazioni urbanistiche, vedute incise, matrimoni dinastici tra corte e città*, in Marina Formica, Andrea Merlotti, Anna Maria Rao (a cura di), *La città nel Settecento. Saperi e forme di rappresentazione*, Edizioni di storia e letteratura, Roma 2014, pp. 219-245.

## 2013

165) Paolo Cornaglia, *Gorzegno, Saliceto e Priero: da castelli a dimore, all'ombra di Serlio*, in Howard Burns, Mauro Mussolin (a cura di), *Architettura e identità locali*, II, Olshki, Firenze, pp. 279-289.

164) Paolo Cornaglia, *La costruzione dell'identità 'italiana' del ducato di Savoia a cavallo tra XVI e XVII secolo: il ruolo dei giardini*, in Lucia Corrain, Francesco Paolo Di Teodoro (a cura di), *Architettura e identità locali*, I, Olshki, Firenze 2013, pp. 455-475.

163) Paolo Cornaglia, *Budapest. Architettura, città e giardini tra XIX e XX secolo*, Celid, Torino 2013, 135 pp.

162) Paolo Cornaglia, «Camera della tavola», «sala del pranzo», «camera da mangiare», «sale à manger»: *la distribuzione degli appartamenti e gli spazi per pranzi e banchetti nel XVIII secolo*, in Andrea Merlotti (a cura di), *Le tavole di corte tra Cinquecento e Settecento* (atti del convegno internazionale, Venaria Reale 4-5 dicembre 2009), Bulzoni Editore, Roma 2013, pp. 267-286.

## 2012

161) Paolo Cornaglia, *Figure professionali, strumenti, cantieri e gestione nei giardini di corte sabaudi fra Seicento e Settecento*, in Mauro Volpiano (a cura di), *Il cantiere storico. Organizzazione, mestieri, tecniche costruttive*, L'artistica, Savigliano 2012, pp. 239-262.

160) Paolo Cornaglia, *Da Venezia a Torino. Influenze dell'architettura veneta nel Piemonte sabauda tra Cinquecento e Settecento*, in Elisabetta Ballaira, Silvia Ghisotti, Angela Griseri (a cura di), *La barca sublime. Palcoscenico regale sull'acqua*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2012, pp. 26-33.

159) Paolo Cornaglia, *Il potere e il palazzo: scelte localizzative per una reggia a Genova tra Napoleone e Vittorio Emanuele I*, in Filippo De Pieri, Edoardo Piccoli (a cura di), *Architettura e città negli Stati sabaudi*, Quodlibet, Macerata 2012, pp. 177-207.

158) Paolo Cornaglia, *Giuseppe Battista Piacenza e Carlo Randoni. I Reali Palazzi fra Torino e Genova (1773-1831)*, Celid, Torino, 2012, 288 pp.

157) Paolo Cornaglia, Elisabeth Kieven, Costanza Roggero, *Architettura e architetti di corte in Europa tra Tardobarocco, Rococò e Classicismo*, in Paolo Cornaglia, Elisabeth Kieven, Costanza Roggero (a cura di), *Benedetto Alfieri. 1699-1767, architetto di Carlo Emanuele III*, Campisano, Roma 2012, pp. 11-24.

156) Paolo Cornaglia, *La messa a regime delle sedi del potere e delle residenze di corte: la Zona di Comando, Venaria Reale, Stupinigi. Architettura, distribuzione, confort*, in Paolo Cornaglia, Elisabeth Kieven, Costanza Roggero (a cura di), *Benedetto Alfieri. 1699-1767, architetto di Carlo Emanuele III*, Campisano, Roma 2012, pp. 133-148.

155) Paolo Cornaglia, Elisabeth Kieven, Costanza Roggero (a cura di), *Benedetto Alfieri. 1699-1767, architetto di Carlo Emanuele III*, Campisano, Roma 2012, 459 pp.

154) Paolo Cornaglia, *A Budapest földalatti lejárati pavilonjai*, in *Opus Mixtum, Centrart Egyesület évkönyve 2012 (Opus Mixtum I. Yearbook of CentrArt Association)* a cura di Miklós Székely, Centrart, Budapest 2012, pp. 26-33, [http://issuu.com/centrart/docs/opus\\_mixtum\\_1/1](http://issuu.com/centrart/docs/opus_mixtum_1/1) (edizione online)

**2011**

153) *L'architecte Benedetto Alfieri, l'Hôtel Morozzo à Turin et les «Capricciosi Modellini Francesi»*, in Christophe Henry, Daniel Rabreau (a cura di), *Le public et la politique des arts au siècle des lumières*, Annales du Centre Ledoux, Tome VIII, William Blake & Co., Bordeaux 2011, pp. 155-167.

152) *Modello del convento e della Reale chiesa di Superga*, scheda 3.2.1 in Enrico Paolucci (a cura di), *La bell'Italia. Arte e identità delle città capitali*, catalogo della mostra (Venaria Reale, marzo-settembre 2011), p. 168.

**2010**

151) *Dalla città dei bastioni alla città dei viali: architettura e pianificazione urbana a Torino tra la fine del Cinquecento e il primo Ottocento*, in Enrico Castelnuovo, Enrica Pagella (a cura di), *Torino. Prima capitale d'Italia*, Treccani, Roma 2011, pp. 79-89.

150) *Castello di Gorrino, Pezzolo Valle Uzzone*, in Micaela Viglino Davico, Andrea Bruno jr., Enrico Lusso, GianGiorgio Massara, Francesco Novelli (a cura di) *Atlante castellano. Strutture fortificate della provincia di Cuneo*, CELID, Torino 2010.

149) *Castello di Scaletta Uzzone, Castelletto Uzzone*, in Micaela Viglino Davico, Andrea Bruno jr., Enrico Lusso, GianGiorgio Massara, Francesco Novelli (a cura di) *Atlante castellano. Strutture fortificate della provincia di Cuneo*, CELID, Torino 2010.

148) *Architetture equestri: la Cavallerizza di Palazzo Reale e le scuderie di Venaria*, in Paola Bianchi, Pietro Passerin d'Entrevès (a cura di), *La caccia nello Stato sabaudo. I. Caccia e cultura (secc. XVI-XVIII)*, Silvio Zamorani Editore, Torino 2010.

147) *Les écuries de la Venaria Reale: "Fabrique plutôt d'un temple magnifique que d'une écurie et d'une orangerie"*, in Pascal Lievaux, Patrice Franchet d'Espèrèy (sous la direction de), *Architecture équestre. Hauts lieux dédiés au cheval en Europe*, actes du colloque international de Saumur, 2006, Actes Sud, 2010, pp. 155-166.

146) *Acqui Terme, tra Budapest e Badenheim*, recensione al volume di Alessandro Martini, *Le Terme di Acqui*, Allemandi, Torino 2009, in «Studi Piemontesi», vol. XXXIX/2, dicembre 2010, pp. 599-600.

145) *Venaria Reale e le residenze nobiliari: architettura e distribuzione tra modelli francesi e tradizione seicentesca*, in Paolo Cornaglia (a cura di), *Michelangelo Garove 1648-1713. Un architetto per Vittorio Amedeo II* (a cura di), atti del convegno internazionale (Venaria Reale, dicembre 2009), Campisano Editore, Roma 2010, pp. 157-172.

144) Michelangelo Garove. *Le coordinate di un convegno e un nuovo ritrovamento: il progetto per Rivoli*, in Paolo Cornaglia (a cura di), *Michelangelo Garove 1648-1713. Un architetto per Vittorio Amedeo II* (a cura di), atti del convegno internazionale (Venaria Reale, dicembre 2009), Campisano Editore, Roma 2010, pp. 9-22.

143) *Michelangelo Garove 1648-1713. Un architetto per Vittorio Amedeo II* (a cura di), atti del convegno internazionale (Venaria Reale, dicembre 2009), Campisano Editore, Roma 2010, pp. 400

142) *Un giardino di Giuseppe Roda per Venaria Reale*, in Marcellino e Giuseppe Roda. *Un viaggio nella cultura del giardino e del paesaggio*, atti del convegno (Raconigi, 22-24 novembre 2005), L'Artistica Editrice, Savigliano (CN) 2010, vol. III, pp. 17-20

141) *Su Budapest incombe il gigantismo di Norman Foster*, in Il Giornale dell'Architettura, n. 87, settembre-ottobre 2010, p. 18

140) *Il teatro della corte e del cerimoniale: il Palazzo Reale di Torino*, in Andrea Merlotti, Paola Bianchi (a cura di), *Le strategie dell'apparenza. Cerimoniali, politica e società alla corte dei Savoia in età moderna*, Silvio Zamorani editore, Torino 2010, pp. 147-166.

139) *Uno scenario per la città: il fiume e la collina*, in Paolo Cornaglia (a cura di), *Parchi pubblici, acqua e città. Torino e l'Italia nel contesto europeo*, CELID, Torino 2010, pp. 107-108.

138) *I parchi di Berlino tra XIX e XX secolo*, in Paolo Cornaglia (a cura di), *Parchi pubblici, acqua e città. Torino e l'Italia nel contesto europeo*, CELID, Torino 2010, pp. 54-62.

137) *Parchi pubblici, acqua e città. Torino e l'Italia nel contesto europeo* (a cura di), CELID, Torino 2010, 220 pp.

136) *Giuseppe Battista Piacenza, 1815. Il nuovo appartamento della Regina nel Palazzo Reale di Torino*, in «Studi Piemontesi», XXXIX, fasc. 2, giugno 2010, pp. 117-133

**2009**

135) *Il Palazzo Reale di Torino: architettura e decorazione per le funzioni di una reggia barocca*, in Marcello Fagiolo (a cura di), *Il sistema delle residenze nobiliari. Italia settentrionale. Atlante tematico del Barocco in Italia*, atti del convegno nazionale (4-7 dicembre 2002, Accademia dei Lincei, Roma), De Luca, Roma 2009, pp. 34-43.

134) *Architetti di corte per il palazzo Morozzo della Rocca a Torino*, in «Bollettino della Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo», n. 141, 2° semestre 2009, pp. 21-40.

133) *La "zona di comando". Le fasi costruttive tra Castellamonte, Juvarra e Alfieri; Dal Barocco all'Ecclettismo; Architettura. Il Settecento; I giardini. Memoria e progetto*, in *Le residenze sabaude*, a cura di Costanza Roggero e Alberto Vanelli, Umberto Allemandi, Torino 2009, pp. 2-11, 163-177, 191-202, 216-219.

132) *Il castello di Moncalieri*, a cura di Paolo Cornaglia, in *Le residenze sabaude*, a cura di Costanza Roggero e Alberto Vanelli, Umberto Allemandi, Torino 2009, pp. 163-178.

- 131) *Venaria Reale tra Governo francese e Restaurazione*, in Mario Gennero (a cura di), *L'insegnamento dell'Equitazione e della Veterinaria alla Venaria Reale durante la Restaurazione*, atti del convegno (Druento, Centro internazionale del cavallo, 14 novembre 2009), Roberto Chiaramente Editore, Torino, pp. 59-76.
- 130) *Storia e restauri: studi e ricerche nell'ambito di cantieri e progetti per i giardini di corte in Piemonte*, in Laura Sabrina Pelissetti, Lionella Scazzosi, a cura di, *Giardini storico. A 25 anni dalle Carte di Firenze: esperienze e prospettive*, atti del convegno (atti del convegno internazionale, Cinisello Balsamo, Milano, 9-11 novembre 2006), I vol., pp. 411-419.
- 129) *Le residenze sabaude*, a cura di Paolo Cornaglia, inserto in "Piemonte Parchi", n. 189, 2009, pp. I-XVI
- 128) *Le residenze sabaude. Tre secoli di architettura*, in "Piemonte Parchi", n. 189, 2009, p. II dell'inserto
- 127) *Historical gardens, ruins and new landscapes. The ruins of the baroque structures in the new garden at Venaria Reale*, con Mirella Macera, Maurizio Reggi, in Adriana Ghersi, Francesca Mazzino (ed. by), *Landscape & Ruins. Planning and design for the regeneration of derelict places*, atti del convegno internazionale (23-25 settembre 2009, Genova), Alinea, Firenze 2009, p. 167 e pp. 8-14 nel CD allegato
- 126) Schede Achino Andrea, Agazzino Giacomo, Alfieri Benedetto, Anglesio Giovanni, Bruchi Giovanni Stefano, Bays Giuseppe Giacinto, Benard, Bernero Giovanni Battista, Birago di Borgaro Ignazio Renato Camillo, Bogino Gaspare Giovanni e Domenico, Borra Giovanni Battista, Canale Giuseppe Antonio, Capello Antonio, Cardone Giuseppe Maria Sisto, Castelli Filippo, Caula Alessandro, Colla, Collino Ignazio e Filippo, Colombo Delfino, Contini Giacomo Maria, Cravario Michele, Davico Michele, Delorenzi, Discalzo Tommaso, Falchetti Giacinto, Faldella Carlo Giorgio Antonio, Ferroggio Benedetto, Foglietti Valentino Pietro, Franchino Michele e Giuseppe, Giudice Carlo Antonio, Giulio Ignazio Antonio, Rullini Guglielmo, Ladatte Francesco, Lampo Antonio Maria, La Roche Anthermo, Le Long Jean, Mallet Charles, Marocco Giuseppe Domenico, Massazza di Valdandona Paolo, Matthey, Mosso Pietro Antonio, Ogliardo Giuseppe, Paladino Giuseppe, Parodi Giovanni Battista, Piacenza Giuseppe Battista, Pregliasco Giacomo, Prunotto Tommaso, Pugnano Giuseppe, Quarini Mario Ludovico, Randoni Carlo, Ravelli Giovanni Battista, Rizzi Amedeo, Rizzi, Rosazza Bernardino, Rossi Andrea, Rovej Giovanni, Scavarda Giuseppe, Spalla Giacomo, Teppa, Tonta Luigi, Vacca Luigi, in Vincenzo Cazzato (a cura di), *Atlante del giardino italiano 1750-1940. Dizionario biografico di architetti, giardinieri, botanici, committenti, letterati e altri protagonisti. Italia Settentrionale* (vol. 1, pp. 1-130), Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma 2009, sezione Piemonte, coordinata da Paolo Cornaglia, pp. 1-130.
- 125) Coordinamento della sezione Piemonte in Vincenzo Cazzato (a cura di), *Atlante del giardino italiano 1750-1940. Dizionario biografico di architetti, giardinieri, botanici, committenti, letterati e altri protagonisti. Italia Settentrionale* (vol. 1, pp. 1-130), Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma 2009.
- 124) Schede III.12, III.13, IV.14a / IV.14h, IV.15, IV.16 in *Feste Barocche. Cerimonie e spettacoli alla corte dei Savoia tra Cinque e Settecento*, a cura di Clelia Arnadi di Balme e Franca Varallo, catalogo della mostra (Torino, Palazzo Madama, aprile 2009), pp. 130-131, 151-154.

## 2008

- 123) *Il salone di Diana: matrici culturali e modelli dell'architettura*, in Carla Enrica Spantigati (a cura di), *Delle cacce ti dono il sommo impero. Restauri per la Sala di Diana alla Venaria Reale*, Nardini, Firenze, 2008, pp. 11-16.
- 122) *Studi e rilievi per il riallestimento*, con Francesco Bosso, in Carla Enrica Spantigati (a cura di), *Delle cacce ti dono il sommo impero. Restauri per la Sala di Diana alla Venaria Reale*, Nardini, Firenze, 2008, pp. 11-16.
- 121) *Carlo Randoni 1820. Il Rondò, la nuova sala da ballo del Palazzo Reale di Torino*, in «Studi Piemontesi», XXXVII, fasc. 2, dicembre 2008, pp. 445-460.
- 120) *Tracce del Cinquecento nei giardini delle residenze ducali sabaude*, in Gianni Venturi, Francesco Ceccarelli (a cura di), *Delizie in villa. Il giardino rinascimentale e i suoi committenti*, Leo S. Olschki, Firenze 2008, pp. 131-145.
- 119) *Budapest: i parchi, il Danubio e il Várkert Bazár*, in *Paesaggi fluviali e verde urbano. Torino e l'Europa tra Ottocento e Novecento*, a cura di Paolo Cornaglia, Giovanni Lupo e Sandra Poletto, Celid, Torino 2008, pp. 44-55.
- 118) *Monaco e Berlino: l'Englischer Garten e il Tiergarten*, in *Paesaggi fluviali e verde urbano. Torino e l'Europa tra Ottocento e Novecento*, a cura di Paolo Cornaglia, Giovanni Lupo e Sandra Poletto, Celid, Torino 2008, pp. 18-29.
- 117) *Paesaggi fluviali e verde urbano. Torino e l'Europa tra Ottocento e Novecento*, a cura di Paolo Cornaglia, Giovanni Lupo e Sandra Poletto, Celid, Torino 2008, 180 pp.
- 116) *L'illusione e la natura. Parchi e giardini in Piemonte tra XVIII e XIX secolo*, in Giuseppe Dardanello, Rosa Tamborrino (a cura di), *Guarini, Juvarra e Antonelli. Segni e simboli per Torino*, catalogo della mostra (Torino, Palazzo Bricherasio, 28 giugno-14 settembre 2008), Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2008, pp. 190-193.
- 115) *Il Borgo Castello alla Mandria*, in Francesco Pernice (a cura di), *La Mandria di Venaria. L'Appartamento di Vittorio Emanuele II*, Celid, Torino 2008, pp. 38-49 (vedi anche edizione inglese *La Mandria of Venaria. The Apartments of Vittorio Emanuele II*, Celid, Torino 2008).

## 2007

- 114) *Il rapporto con le preesistenze nell'architettura aulica in Piemonte tra XVII e XIX secolo: rotture e continuità*, in Emanuele Romeo, Instaurare, reficere, renovare. *Tutela, conservazione, restauro e riuso prima delle codificazioni ottocentesche*, CELID, Torino 2007, pp. 95-105.
- 113) *La "zona di comando". Le fasi costruttive tra Castellamonte, Juvarra e Alfieri*, in Daniela Biancolini, Paolo Cornaglia, Alessandra Guerrini, et alii, *Le grandi residenze sabaude. Il Palazzo Reale*, Allemandi, Torino 2007, pp. 6-8.

- 112) *Torino, La corona di delizie, Venaria, Juvarra e l'architettura del regno, La Galleria grande, La Galleria piccola e il Rondò, La cappella di Sant'Uberto*, in Enrico Castelnuovo, Walter Barberis, Vera Comoli, Paolo Cornaglia, Michela Di Macco, Silvia Ghisotti, Andrea Merlotti, Tomaso Ricardi Di Netro, Carla Enrica Spantigati ( a cura di), *La Reggia di Venaria e i Savoia. Arte, magnificenza e storia di una corte europea. Catalogo*, catalogo della mostra (Venaria Reale, 13 ottobre-31 marzo 2007), Allemandi, Torino 2007, pp. 68-69, 94-95, 126-127, 188-189, 234, 280, 284.
- 111) Schede nn. 4.11-4.13, 4.20-4.21, 4.34-4.35, 7.11, 7.12, 7.17, 7.21-7.23 in Enrico Castelnuovo, Walter Barberis, Vera Comoli, Paolo Cornaglia, Michela Di Macco, Silvia Ghisotti, Andrea Merlotti, Tomaso Ricardi Di Netro, Carla Enrica Spantigati ( a cura di), *La Reggia di Venaria e i Savoia. Arte, magnificenza e storia di una corte europea. Catalogo*, catalogo della mostra (Venaria Reale, 13 ottobre-31 marzo 2007), Allemandi, Torino 2007, pp. 75-77, 80, 85, 132-133, 136, 138-139.
- 110) *Venaria Reale. La più importante residenza dei duchi di Savoia e dei re di Sardegna*, in Enrico Castelnuovo, Walter Barberis, Vera Comoli, Paolo Cornaglia, Michela Di Macco, Silvia Ghisotti, Andrea Merlotti, Tomaso Ricardi Di Netro, Carla Enrica Spantigati ( a cura di), *La Reggia di Venaria e i Savoia. Arte, magnificenza e storia di una corte europea*, catalogo della mostra (Venaria Reale, 13 ottobre-31 marzo 2007), Allemandi, Torino 2007, pp. 185-198.
- 109) *1563-1798 tre secoli di architettura di corte. La città, gli architetti, la committenza, le residenze, i giardini*, in Enrico Castelnuovo, Walter Barberis, Vera Comoli, Paolo Cornaglia, Michela Di Macco, Silvia Ghisotti, Andrea Merlotti, Tomaso Ricardi Di Netro, Carla Enrica Spantigati ( a cura di), *La Reggia di Venaria e i Savoia. Arte, magnificenza e storia di una corte europea*, catalogo della mostra (Venaria Reale, 13 ottobre-31 marzo 2007), Allemandi, Torino 2007, pp. 117-184.
- 108) *Lo sguardo del tempo: architetti, eruditi, viaggiatori*, in Francesco Pernice, Carlenrica Spantigati, Mirella Macera, Paolo Cornaglia, *La Reggia di Venaria Reale*, Allemandi, Torino 2007, pp. 73-79.
- 107) *Le fasi costruttive del complesso e il suo declino*, in Francesco Pernice, Carlenrica Spantigati, Mirella Macera, Paolo Cornaglia, *La Reggia di Venaria Reale*, Allemandi, Torino 2007, pp. 22-24.
- 106) *Apparati funebri alla corte dei Savoia nel Settecento*, in Marcello Fagiolo (a cura di), *Le capitali della festa. Italia settentrionale*, De Luca, Roma 2007, pp. 107-109.
- 105) *Matrimoni alla corte sabauda nel Settecento*, in Marcello Fagiolo (a cura di), *Le capitali della festa. Italia settentrionale*, De Luca, Roma 2007, pp. 96-98.
- 104) *Indagine sui valori storici del paesaggio*, con Vittorio Defabiani, Laura Palmucci, in Marco Devecchi, Federica Larcher (a cura di), *Salvaguardia e valorizzazione del paesaggio bioculturale. Metodologia di studio e risultati di una ricerca condotta nel Basso Monferrato Astigiano*, Fondazione CRT, Università di Torino, Torino 2007, pp. 53-77.
- 103) *Una cartografia militare e una città dell'Ottocento: Pest*, in Costanza Roggero, Elena Della piana, Guido Montanari (a cura di), *Il patrimonio architettonico e ambientale. Scritti per Micaela Viglino*, Celid, Torino 2007, pp. 48-51.
- 102) *I giardini della residenza di Venaria Reale. The gardens at the Venaria Reale residence*, in «Mondo Macchina. Machinery World», XVI, n. 3, marzo 2007, pp. 60-61.
- 101) *Torre di San Francesco di Lucerna San Giovanni; Forte di Santa Maria, Torre Pellice; Forte di Mirabouc, Bobbio Pellice; Mura urbane e casaforte di Cavour; Castello di Cantogno, Villafranca Piemonte; Castello di Marchierù, Villafranca Piemonte; Casaforti di Vigone; Castello di Macello; Castello di Montebruno, Garzigliana*, in Micaela Viglino Davico, Andrea Bruno jr., Enrico Lusso, Gian Giorgio Massara, Francesco Novelli (a cura di), *Atlante castellano, Strutture fortificate della provincia di Torino*, Celid, Torino 2007, pp. 281-290.
- 100) *Castello di Palazzo Valgorrera, Poirino; Castello di Torre Valgorrera, Poirino; Castello di Pralormo; Castello di Ternavasso, Poirino*; in Micaela Viglino Davico, Andrea Bruno jr., Enrico Lusso, Gian Giorgio Massara, Francesco Novelli (a cura di), *Atlante castellano, Strutture fortificate della provincia di Torino*, Celid, Torino 2007, pp. 81-86.
- 99) *Torre Valsorda di Carignano; Torrazza di Po Morto di Carignano; Casaforte di Carignano; Casaforte di Gorra, Carignano*, in Micaela Viglino Davico, Andrea Bruno jr., Enrico Lusso, Gian Giorgio Massara, Francesco Novelli (a cura di), *Atlante castellano, Strutture fortificate della provincia di Torino*, Celid, Torino 2007, pp. 72-74.

## 2006

- 98) *Le residenze sabaude della città e dei sobborghi*, in *Torino. Guida alla città. The Rough Guide*, Vallardi Viaggi, Milano 2006, pp. 142-516.
- 97) *I palazzi del re*, in *Torino. Guida alla città. The Rough Guide*, Vallardi Viaggi, Milano 2006, pp. 48-61.
- 96) *Per un profilo di Carlo Randoni (1755-1831), architetto di Vittorio Emanuele I di Savoia*, in «Studi Piemontesi», XXXV, fasc. 2, dicembre 2006, pp. 359-375.
- 95) *Il teatro della Magnificenza e la mostra inaugurale*, con Silvia Ghisotti, Andrea Merlotti, Tomaso Ricardi di Netro, in Francesco Pernice, Alberto Vanelli (a cura di), *Lavori a Corte 2*, Torino 2006, pp. 51-66.
- 94) *Centro storico, Reggia, Giardini e La Mandria: l'unicum de La Venaria Reale*, con Andrea Scaringella, in Francesco Pernice, Alberto Vanelli (a cura di), *Lavori a Corte 2*, Torino 2006, pp. 1-11.
- 93) *L'Effimero Olimpico e i suoi siti*, in Pierluigi Bassignana (a cura di), *Il sogno dell'Olimpiade*, Torino Incontra, Torino 2006, pp. 185-210.
- 92) *Storia e restauri: studi e ricerche nell'ambito di cantieri e progetti per I giardini di corte in Piemonte*, in *Giardini storici. A 25 anni dalle carte di Firenze: esperienze e prospettive, Overview* allegato a «Architettura del paesaggio», n. 15, novembre 2006-aprile 2007.

91) *Turin courtyards as historical townscape: architecture, urban planning and identity*, in *Cultural Dimensions of Urban Landscape. ECLAS Conference 2006. Book of Abstracts*, Spectra, Bratislava 2006, p. 64.

90) *L'Ospedale Militare di Torino: da caserme e conventi alla tipologia a padiglioni*, in Pierluigi Bassignana (a cura di), *L'ospedale militare. Una risorsa per Torino*, Torino Incontra, Torino 2006, pp. 75-132.

## 2005

89) *Settecento e confort: l'arte della distribuzione tra cabinets e boudoirs*, in Lucia Caterina, Cristina Mossetti (a cura di), *Villa della Regina. Il riflesso dell'Oriente nel Piemonte del Settecento*, Allemandi, Torino 2005, pp. 423-434.

88) *Architettura, distribuzione e cerimoniale nel Settecento: le residenze di corte in Piemonte*, in Mauro Volpiano (a cura di), *Le residenze sabaude come cantieri di conoscenza. Quaderni del Progetto Mestieri Reali*, I, Fondazione CRT, Torino 2005, pp. 133-148.

87) *Un'eredità per la Restaurazione: scelte, progetti e interventi per le residenze napoleoniche a Torino e Genova*, in "Rivista napoleonica", nn. 10/2004-11/2005, numero monografico, *Les maisons de l'Empereur. Residenze di corte in Italia nell'età napoleonica*, atti del convegno (Lucca, 23-24 gennaio 2004) a cura di Francesco Ceccarelli e Giovanna D'Amia, pp. 79-100.

86) *Dal giardino all'italiana al parco paesaggista: i giardini delle residenze sabaude dal XVI al XIX secolo*, in *Giardini, contesto, paesaggio. Sistemi di giardini ed architetture vegetali nel paesaggio. Metodi di studio, valutazione, tutela*, atti del convegno a cura di Laura Pelissetti, Lionella Scazzosi (Cinisello Balsamo, Mi, 14-16 ottobre 2004), Leo S. Olschki, Firenze 2005, pp. 461-470.

85) *Il piacere dell'abitare*, in Pepi Merisio, Raffaella Sarti, Paolo Cornaglia, *Civiltà della casa*, ECRA, Roma 2005, pp. 14-19.

84) *Il castello di Guarene*, in Adele Re Rebaudengo (a cura di), *Case antiche della nobiltà in Piemonte*, Allemandi, Torino 2005, pp. 102-107.

83) *Feste alla corte di Torino nel XVIII secolo*, in Pierluigi Bassignana (a cura di), *Torino in festa*, Torino Incontra, Torino 2005, pp. 86-150.

82) *La Valle Bormida cuneese: processi e sinergie per la valorizzazione*, con Silvia Belforte e Manuela Roatta, in Paola Branduini (a cura di), *L'Architettura e il Paesaggio Rurale nello sviluppo socioeconomico montano*, atti del convegno (Rocchetta Ligure, Alessandria, 1-3 settembre 2005, RURALIA, Milano 2005, pp. 403-412.

## 2004

81) *Barocco, Tardobarocco e Rococò, Neoclassicismo*, in Bruno Gambarotta, Sandro Ortona, Rosanna Roccia, Giovanni Tesio (a cura di) *Torino. Il grande libro della città, Architettura*, Edizioni del Capricorno, Torino 2004, pp. 266-269.

80) *Giardini Reali, Teatro. Architettura*, in Bruno Gambarotta, Sandro Ortona, Rosanna Roccia, Giovanni Tesio (a cura di) *Torino. Il grande libro della città, Parchie giardini, Teatro*, Edizioni del Capricorno, Torino 2004, pp. 170, 247.

79) *Palazzo Carignano, Palazzo Reale*, in Bruno Gambarotta, Sandro Ortona, Rosanna Roccia, Giovanni Tesio (a cura di) *Torino. Il grande libro della città*, Edizioni del Capricorno, Torino 2004, pp. 846-847.

78) *Collegi e ospizi, Ospedali, Palazzi, Ville e cascine di pianura*, in Bruno Gambarotta, Sandro Ortona, Rosanna Roccia, Giovanni Tesio (a cura di) *Torino. Il grande libro della città*, Edizioni del Capricorno, Torino 2004, pp. 547-48, 841-42, 844-46, 1020-1021.

77) *Androni, Coronamenti, Cortili, Loggiati e gallerie, Scaloni*, in Bruno Gambarotta, Sandro Ortona, Rosanna Roccia, Giovanni Tesio (a cura di) *Torino. Il grande libro della città*, Edizioni del Capricorno, Torino 2004, pp. 424-25, 565-67, 759, 937.

76) *Carlo di Castellamonte, Amedeo di Castellamonte, Benedetto Alfieri, Bernardo Antonio Vittone*, in Bruno Gambarotta, Sandro Ortona, Rosanna Roccia, Giovanni Tesio (a cura di) *Torino. Il grande libro della città*, Edizioni del Capricorno, Torino 2004, pp. 409-10, 519-520, 1023-24.

75) *Grandi famiglie tra corte e feudi: palazzi e ville dei Solaro di Govone e dei Roero di Guarene*, in "Arte Lombarda", n. 142, 2004/3, numero monografico, *Le residenze della nobiltà e dei ceti emergenti: il sistema dei palazzi e delle ville*, atti del convegno Milano 10-13 dicembre 2003, pp. 46-52.

74) *I giardini di Venaria Reale*, in Pierluigi Bassignana (a cura di), *Di parchi e di giardini*, Torino Incontra, Torino 2004, pp. 161-227.

73) *Dal giardino all'italiana al parco paesaggista: i giardini delle residenze sabaude dal XVI al XIX secolo*, in *Sistemi di giardini ed architetture vegetali nel paesaggio. Metodi di studio, valutazione, tutela. Relazioni*, a cura di Laura Pelissetti, Lionella Scazzosi, Comune di Cinisello Balsamo, Cinisello Balsamo (Mi) 2004, pp.19-20.

72) *La storia*, in "...deliziosi scherzanti e vaghi passeggi". *I giardini ritrovati de La Venaria Reale. Ouverture*, a cura dell'Ufficio Comunicazione e Relazioni esterne del Progetto "La Venaria Reale", in occasione della riapertura dei giardini (20-27 giugno 2004), Torino 2004.

71) *Palazzo Tursi, primo Palazzo Reale sabaudo in Genova*, in Ennio Poleggi (a cura di), *L'invenzione dei rolli. Genova, città di palazzi*, catalogo della mostra (Genova, 25 maggio-5 settembre 2004), Skira, Milano 2004, pp. 185-186.

## 2003

- 70) *I giardini e il parco di Venaria Reale*, in «Atti e rassegna tecnica della Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino», anno 135, LVI-1, nuova serie, ottobre 2002, numero monografico *I pioppi di Juvarra. Dalla riserva di caccia di Stupinigi al nuovo parco*, pp. 60-65 (2003).
- 69) *I progetti per Palazzo Tursi primo Palazzo Reale in Genova e la caserma difensiva di Castelletto*, in “Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti”, LIII, 2001-2002 (2003), pp. 223-243.
- 68) *Un mausoleo per Carlo Emanuele I: la Madonna del Mondovì a Vico*, in Micaela Viglino, Ascanio Vitozzi. *Ingegnere militare, urbanista, architetto (1539-1615)*, con saggi di Costanza Roggero Bardelli, Andrea Bruno Jr., Paolo Cornaglia, Quattroemme, Ponte San Giovanni 2003, pp. 173-223.
- 67) *Regesto archivistico*, con Silvia Ghisotti, Francesca Grana, Donatella Zanardo, in Francesco Pernice (a cura di), *La chiesa di Sant’Uberto a Venaria Reale*, CELID, Torino 2003, pp. 153-173.
- 66) *Primi restauri a Sant’Uberto. Barocco e Restaurazione*, in Francesco Pernice (a cura di), *La chiesa di Sant’Uberto a Venaria Reale*, CELID, Torino 2003, pp. 132-141.
- 65) *Guida ai cortili di Torino*, Anteprema, Torino 2003, pp. 137.
- 64) *Fenoglio, itinerari tra Liberty ed Eclettismo*, in Pierluigi Bassignana (a cura di), *Di architetti, di chiese e di palazzi*, Torino Incontra, Torino 2003, pp. 315-360
- 63) *Vittonè, i luoghi della religiosità*, in Pierluigi Bassignana (a cura di), *Di architetti, di chiese e di palazzi*, Torino Incontra, Torino 2003, pp. 158-200.
- 62) *Alfieri, architetto dell’Illuminismo*, in Pierluigi Bassignana (a cura di), *Di architetti, di chiese e di palazzi*, Torino Incontra, Torino 2003, pp. 125-158.
- 61) *Pezzolo, Gorrino e Torre Uzzone, un patrimonio architettonico diramato*, in Lucia Carle (a cura di), *Pezzolo Valle Uzzone. La storia, l’identità, il territorio*, Valle della Scienza, Castelletto Uzzone 2003, pp. 321-348.
- 60) *Grandi figure del giardino storico piemontese*, in Giardini e orti botanici, supplemento n. 1 di “Piemonte Parchi”, XVIII, n. 5 2003, pp. 16-21.
- 59) *Princes, princesses et leurs appartements à la cour royale de Turin*, in Jean-Pierre Bardet, Jean-Noël Luc, Isabelle Robin-Romero, Catherine Rollet (a cura di), *Lorsque l’enfant grandit. Entre dépendance et autonomie* (atti del convegno, Parigi, 21-23 settembre 2000), Presses de l’Université Paris-Sorbonne, Paris 2003, pp. 183-202.

## 2002

- 58) *Il parco del castello di Moncalieri*, in Marco De Vecchi, Francesca Mazzino (a cura di), *Il restauro dei giardini storici. Metodologie per la conoscenza, strumenti operativi per gli interventi di conservazione*, atti del convegno C.N.R (Roma, 6-7 dicembre 2000), ACE International, Calco (Lecco) 2002, pp. 123-124.
- 57) *Le grotte della Margarita e di villa d’Agliè*, scheda in Vincenzo Cazzato, Marcello Fagiolo, Maria Adriana Giusti (a cura di), *Atlante delle grotte e dei ninfei in Italia. Italia settentrionale, Umbria e Marche* Electa, Milano 2002, pp. 116-117.
- 56) *Le Grotte di Venaria Reale*, scheda in Vincenzo Cazzato, Marcello Fagiolo, Maria Adriana Giusti (a cura di), *Atlante delle grotte e dei ninfei in Italia. Italia settentrionale, Umbria e Marche*, Electa, Milano 2002, pp.137-139.
- 55) *Il Palazzo Reale di Torino: architettura e decorazione per le funzioni di una reggia barocca*, in Mario Bevilacqua (a cura di), *Il sistema delle residenze nobiliari. L’architettura e le arti*, abstracts del convegno nazionale (4-7 dicembre 2002, Accademia dei Lincei, Roma), Accademia Nazionale dei Lincei, Roma 2002, pp. 14-15.
- 54) *“Avere in vicinanza una Caserma assai considerabile per la difesa del Palazzo in caso di Tumulto”: il nuovo Regio Palazzo in Genova per Vittorio Emanuele I*, in Antoinette Fauve Chamoux, Lucia Carle (a cura di), *Situazioni d’assedio. Cities under siege. Etats de siège*, atti del convegno (Montalcino, Siena, 7-10 luglio 1999), Pagnini e Martinelli Editori, Firenze 2002, pp. 143-158.
- 53) *Villa Cavallini. Lesa*, in Renata Lodari (a cura di), *Giardini e ville del Lago Maggiore. Un paesaggio culturale tra Ottocento e Novecento*, Centro Studi Piemontesi, Torino 2002, pp. 127-132.
- 52) *Villa Cantoni. Arona*, in Renata Lodari (a cura di), *Giardini e ville del Lago Maggiore. Un paesaggio culturale tra Ottocento e Novecento*, Centro Studi Piemontesi, Torino 2002, pp. 115-117.
- 51) *I giardini delle residenze sabaude nell’Ottocento*, in De Venustate et Firmitate. *Scritti per Mario dalla Costa*, Celid, Torino 2002, pp. 422-437.

## 2001

- 50) *Grandi progetti per Palazzo Reale*, in Vera Comoli, Rosanna Roccia (a cura di), *Progettare la città*, Archivio Storico della città di Torino, Torino 2001, pp. 143-149.
- 49) *La grande galleria di Carlo Emanuele II*, in Vera Comoli, Rosanna Roccia (a cura di), *Progettare la città*, Archivio Storico della città di Torino, Torino 2001, pp. 83-86.
- 48) *Portici e passages nella Torino ottocentesca*, in *Rilievo e forma urbana. Il disegno dei portici. Il disegno della città*, atti del convegno (Torino 6-7 dicembre 2001) (a cura di) Pia Davico, Cinzia Michi, Alberto Opalio, CELID, Torino 2001, pp. 739-748.
- 47) *Dal giardino tardomanierista di Padre Costaguta al parco romantico dell’ottocento*, in Francesco Pernice (a cura di), *Il castello di Moncalieri. Il Parco*, CELID, Torino 2001, pp. 34-55.
- 46) *Per un profilo di Giuseppe Battista Piacenza, architetto di corte fra Ancien Régime, Impero e Restaurazione*, in “Studi Piemontesi”, XXX, fasc. 1/2001, pp. 85-96.

45) *A magyar pavilon az 1911-es Torinói Világkiállításon e Il padiglione ungherese all'Esposizione Internazionale di Torino del 1911* in Virág Hajdú, Zoltán Fehérvári, Endre Prakfalvi (a cura di), *Pavilon építészet a 19-20. században a Magyar Építészeti Múzeum gyűjteményéből (Pavilion Architecture in the 19-20th century from Hungarian Museum of Architecture)*, Pavilon Alapítvány - Magyar Építészeti Múzeum, 2001, pp. 79-96.

## 2000

- 44) *Il padiglione ungherese di Emil Tory e Moric Pogany all'esposizione internazionale di Torino del 1911*, in "Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti", LII, 2000, pp. 247-261.
- 43) *Il palazzo Graneri della Rocca*, in Pier Luigi Bassignana (a cura di), *I Palazzi raccontano*, Centro Congressi Torino Incontra, Torino 2000, pp. 235-276.
- 42) *Il palazzo Birago di Borgaro*, in Pier Luigi Bassignana (a cura di), *I Palazzi raccontano*, Centro Congressi Torino Incontra, Torino 2000, pp. 171-208.
- 41) *Gli interventi di Juvarra e Alfieri nell'Accademia Reale: la riforma del 1730 e le nuove funzioni*, con Francesca Bagliani, in Francesca Bagliani, Paolo Cornaglia, Marco Maderna, Paolo Mighetto *Architettura e governo in una capitale barocca. La "zona di comando" di Torino e il piano di Filippo Juvarra del 1730*, numero monografico di "Esiti", n. 20, settembre 2000, pp. 111-120.
- 40) *I teatri del Rondò: la trasformazione di un nodo ormai inutile*, in Francesca Bagliani, Paolo Cornaglia, Marco Maderna, Paolo Mighetto *Architettura e governo in una capitale barocca. La "zona di comando" di Torino e il piano di Filippo Juvarra del 1730*, numero monografico di "Esiti", n. 18, settembre 2000, pp. 59-65.
- 39) *Il Palazzo diventa città: la grande scala e la magnificenza nei progetti di Carlo Emanuele II per la zona di comando*, in Francesca Bagliani, Paolo Cornaglia, Marco Maderna, Paolo Mighetto *Architettura e governo in una capitale barocca. La "zona di comando" di Torino e il piano di Filippo Juvarra del 1730*, numero monografico di "Esiti", n. 18, settembre 2000, pp. 39-58.
- 38) Schede *La Galleria Grande, La Citroniera e la Grande Scuderia, Il Belvedere e la Piccola Galleria, Le Scuderie, le Rimesse e il Maneggio alfieriani, La Corte d'onore e il Giardino Basso, I Giardini e il Parco, La Mandria. Periodizzazione delle architetture, Il Parco di caccia e la tenuta della Mandria, La cascina Rubbianetta, La Reggia di Diana e Il Borgo*, per il Web-site della Regione Piemonte su Venaria Reale, [www.lavenariareale.it](http://www.lavenariareale.it).
- 37) Schede *Michelangelo Garove, Giuseppe Battista Piacenza e Carlo Randoni* per il Web-site della Regione Piemonte su Venaria Reale, [www.lavenariareale.it](http://www.lavenariareale.it).
- 36) *Edifices et cours à Turin entre le XVIIIe et le XIXe siècle: un patrimoine pour la ville contemporaine*, in A. Guarino, *Science and technology for the safeguard of cultural heritage in the mediterranean basin*, atti del convegno, Elsevier, Parigi 2000, vol. 1, pp. 367-376.
- 35) *Gli edifici per l'assistenza: Ospedali e Opere Pie*, in Giorgio Simoncini (a cura di), *L'edilizia pubblica nell'età dell'Illuminismo*, Olschki, Firenze 2000, t. I, pp. 171-190.
- 34) *Gli appartamenti: distribuzione e funzioni dal Solaro a Carlo Felice*, in Laura Moro (a cura di), *Il castello di Govone. Gli appartamenti*, CELID, Torino 2000, pp. 77-85.
- 33) *Gli appartamenti del primo piano. itinerario di visita e prospettive per un restauro*, con Laura Moro, in Laura Moro (a cura di), *Il castello di Govone. Gli appartamenti*, CELID, Torino 2000, pp. 11-39.
- 32) Schede nn. 21, 22, 34, 35, 40, 46, 48-50, 60-63, 67, 75-78, 85-87, 90-92 in Vera Comoli, Carlo Olmo (a cura di), *Guide di Architettura. Torino*, Allemandi, Torino 1999 (edizione inglese *Torino. Architectural guide*, Allemandi, Torino 2000).

## 1999-1988

- 31) Schede nn. 1, 3, 6-8, 11-15, 17, 19, 20-32, 37 in *50 Luoghi del Barocco a Torino / 50 Baroque Places in Turin / 50 Lieux du Baroque à Turin*, Associazione Torino Capitale Europea, Torino 1999.
- 30) *Palaces, courtyards and historical urban planning in Turin: ancient values for the contemporary town*, in 2<sup>nd</sup> international congress on "science and technology for the safeguard of cultural heritage in the mediterranean basin", abstracts del convegno (Paris, 5-9 luglio 1999), Abaco-Mac, Forlì, 1999, p.78.
- 29) *Il borgo castello alla Mandria: interventi e progetti*, con Stefano Trucco, in Francesco Pernice (a cura di), *La Mandria. L'appartamento Reale*, CELID, Torino 1998, pp. 23-29.
- 28) *Le boiseries della Biblioteca degli Archivi particolari di Sua Maestà dal Palazzo Reale di Torino a Stupinigi*, in "Studi Piemontesi", XXVII, fasc. 1/1998, pp. 123-136.
- 27) *La "zona di comando" di Torino e il piano di Filippo Juvarra del 1730*, con Francesca Bagliani, Marco Maderna, Paolo Mighetto, in "Esiti" n. 18, maggio 1998, *Progettare la Conoscenza. Un dottorato per i Beni culturali*, pp. 97-104.
- 26) *I Palazzi Reali a Torino e Genova in prima Restaurazione*, in "Esiti" n. 18, maggio 1998, *Progettare la Conoscenza. Un dottorato per i Beni culturali*, pp. 71-74.
- 25) *Il Palazzo Reale di Torino in epoca napoleonica: disegni e progetti dagli archivi parigini*, in "Bollettino della Società piemontese di Archeologia e Belle Arti", XLIX, 1997, pp. 177-193.
- 24) *Il castello dei Solaro ornato delle dismesse statue di Venaria Reale*, in Laura Moro (a cura di), *Il castello di Govone, L'architettura*, CELID, Torino 1997, pp. 45-57.
- 23) *Ecclettismo di Corte: l'appartamento di Vittorio Emanuele II a Moncalieri fra neobarocco e Secondo Impero*, in "Bollettino della Società piemontese di Archeologia e Belle Arti", XLVIII, 1996, pp. 345-362.



- 22) *"Alla China": i gabinetti cinesi di Venaria Reale nel castello di Moncalieri*, in F. Pernice (a cura di), *Il Castello di Moncalieri, Gli appartamenti reali*, CELID, Torino 1996, pp. 61-73.
- 21) *Notizie relative agli edifici fotografati* (schede), in Dario Lanzardo, *Il grande libro dei cortili a Torino*, saggio introduttivo, 92 schede, bibliografia e cura delle sezioni di Paolo Cornaglia, Lindau, Torino 1996, pp. 169-186 (cfr. inoltre riedizione con testo inglese, *The big book of courtyards in Turin*, Lindau, Torino 2002).
- 20) *La città dei cortili: aspetti dell'architettura torinese dal XVII al XX secolo*, in Dario Lanzardo, *Il grande libro dei cortili a Torino*, saggio introduttivo, schede, bibliografia e cura delle sezioni di Paolo Cornaglia, Lindau, Torino 1996, pp. 7-14 (cfr. inoltre riedizione con testo inglese, *The big book of courtyards in Turin*, Lindau, Torino 2002).
- 19) *Tipologie urbanistiche, architettoniche e distributive nei complessi residenziali per l'educazione universitari negli USA*, in Silvia Belforte (a cura di), *I collegi universitari: esperienze e modelli progettuali a confronto*, CELID, Torino 1996, pp. 237-248.
- 18) *Residenze per studenti a Torino fra '600 e '700*, in Silvia Belforte (a cura di), *I collegi universitari: esperienze e modelli progettuali a confronto*, CELID, Torino 1996, pp. 199-236.
- 17) *Cultura materiale, nuova storia e architettura diffusa*, in Silvia Belforte (a cura di), *Tecnologia e cultura, quaderno n. 1 di Argomenti di cultura tecnologica della progettazione*, CELID, Torino 1996, pp. 23-32.
- 16) *Dopo Napoleone: i gabinetti "alla China" di Venaria Reale recuperati per Moncalieri*, in "Studi Piemontesi", XXIV, fasc. 2/1995, pp. 397-403.
- 15) *Nelle serre del Principe*, in "Studi di museologia agraria", n. 22, dicembre 1994, pp. 7-8.
- 14) *Un giardino imperiale: il giardino del Palazzo Reale di Torino durante l'occupazione napoleonica*, in Mirella Macera (a cura di), *I giardini del "Principe"*, IV Convegno Internazionale, Parchi e giardini storici, parchi letterari, atti del convegno (Racconigi, CN, 22-24 settembre 1994), Torino 1994, pp. 35-47.
- 13) *Giardini di marmo ritrovati, La geografia del gusto in un secolo di cantiere a Venaria Reale, 1699-1798*, Lindau, Torino, 1994, pp. 227 (seconda edizione Lindau, Torino 2006).
- 12) *Una cornice incompiuta per le cerimonie dell'Impero: la Galleria del Beaumont negli anni del governo francese*, in "Studi Piemontesi", XXII, fasc. 2/1993, pp. 385-392.
- 11) *Il patrimonio architettonico: memoria e conoscenza*, in Silvia Belforte (a cura di), *Oltre l'ACNA: identità e risorse per la rinascita della Valle Bormida*, Angeli, Milano 1993, pp. 84-110.
- 10) *Un itinerario in Valle Bormida: le tracce del Cinquecento* (in collaborazione con Silvia Belforte), in "Alba Pompeia", Anno XIV, I semestre 1993, pp. 20-35.
- 9) *Beni culturali: cultura, tutela, società e norma*, in Silvia Belforte (a cura di), *Segni del passato, regole del presente*, Alinea, Firenze, 1992, pp. 45-102.
- 8) *Stagioni di marmo: le Quattro Stagioni di Martinez da Venaria Reale ai Giardini Reali di Torino*, in "Studi Piemontesi", XXI, fasc. 2/1992, pp. 447-454.
- 7) *Mali ambientali e beni culturali in Valle Bormida* (in collaborazione con Silvia Belforte, Alfredo Ronchetta, Stefano Tealdi e Ferdinando Vigliani, in particolare le schede relative ai beni culturali), video prodotto dal Laboratorio di Tecnologia della Rappresentazione e dal CISDA del Politecnico di Torino, Torino 1992.
- 6) *L'edilizia residenziale universitaria in Italia ed all'estero* (in collaborazione con Silvia Belforte), in Silvia Belforte (a cura di), *Abitare i collegi*, Angeli, Milano, 1991, pp. 56-61.
- 5) *Il caso Torino: l'offerta residenziale universitaria*, in Silvia Belforte (a cura di), *Abitare i collegi*, Angeli, Milano, 1991, pp. 63-85.
- 4) *Dalle terrazze del Settecento: i vasi dei Collino dal Castello di Venaria ai giardini del Palazzo Reale di Torino*, in "Studi Piemontesi", XX, fasc. 2/1991, pp. 379-382.
- 3) *Fortuna e diaspora di un'impresa castellamontiana: i marmi della Venaria Reale ritrovati a Govone*, in "Studi Piemontesi", XIX, fasc. 2/1990, pp. 397-415.
- 2) *Immagini senza memoria* (2), in "Astragalo" n. 19, 1988, pp. 9-12.
- 1) *Immagini senza memoria*, in "Astragalo" n. 18, 1988, pp. 9-12.