

CURRICULUM VITAE

Nome e Cognome	Daniele Regis
Email	daniele.regis@polito.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	15/05/58

Abilitazioni Scientifiche Nazionali conseguite

Settore	Fascia
08/D1 PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	SECONDA

Simulazione Asn ASN 2021-2023

Settore	Fascia
08/D1 PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	Prima Fascia, Seconda Fascia, Commisario

Posizione accademica

Qualifica	Professore aggregato, Ricercatore confermato
Ateneo di Afferenza	Politecnico di Torino
Dipartimento	DAD Architettura e Design
Settore	08/D1 PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA
Settore Scientifico Disciplinare	ICAR/14 Composizione Architettura e Urbana

Incarichi

Date	16/06/2009 – in corso
Ente	Politecnico di Torino
Posizione ricoperta	Ricercatore Confermato DAD Dipartimento architettura e design, 08/D1 Progettazione architettura, ICAR 14 Composizione architettura e Urbana
Principali funzioni/responsabilità	Professore aggregato 08/D1 (Progettazione architettura): “Laboratorio di progettazione del paesaggio” (Corso di Laurea in Architettura per il Progetto Mondovì) ,

	<p>“Atelier di Progettazione architettonica” e “Atelier finale di Progettazione architettonica” (Laurea magistrale in Architettura per il progetto Sostenibile), Politecnico di Torino</p> <p>Atelier “Costruire nel costruito”(Corso di Laurea in Architettura), Politecnico di Torino</p> <p>Workshop “A.R.C.A. Arte Ricerca Comunità Abitare (Corso Di Laurea Magistrale In Architettura Per Il Progetto Sostenibile, Corso di Laurea Magistrale in Architettura Costruzione Citta’ , Corso Di Laurea Magistrale in Architettura per il Restauro e Valorizzazione Del Patrimonio, Corso Di Laurea Magistrale in Design Sistemico)</p>
--	--

Date	17/06/2002 –16/06/2006
Ente pubblico	Politecnico di Torino
Posizione ricoperta	Ricercatore a tempo determinato II Facoltà di Architettura, Dipartimento di progettazione architettonica, o8/DI Progettazione architettonica, ICAR 14 Composizione architettonica e Urbana
Principali funzioni/responsabilità	Docente titolare: “Laboratorio di Progettazione architettonica I”, “Laboratorio di progettazione architettonica III”; modulo Laboratorio di “Sintesi finale Progetto per il recupero e l’innovazione compatibile” (Corso di Laurea in Architettura per il Progetto-Mondovi , Corso di Laurea in Architettura , Laura Magistrale in Architettura (Ambiente e Paesaggio Mondovi)

Date	01/10/1997- 17/06/2001
Ente pubblico	Politecnico di Torino
Posizione ricoperta	Professore a contratto
Principali funzioni/responsabilità	Docente titolare : “Progettazione architettonica per il recupero urbano” e modulo “Atelier di Sintesi finale: Progetto per il recupero e l’ innovazione compatibile” (Corso di Laurea in Architettura II Mondovi)

Istruzione e Formazione

Data	09/05/86
Ente	Facoltà di Architettura - Politecnico di Torino
Titolo conseguito	Laurea in Architettura, voti 110 e lode, (tutor: Roberto Gabetti)

Data	Prima sessione 1986
Ente che ha rilasciato il titolo	Facoltà di Architettura- Politecnico di Torino
Titolo conseguito	Abilitazione all'esercizio della professione

Data	26/07/90
Ente che ha rilasciato il titolo	Ministero dell'Università e della ricerca scientifica e tecnologica
Titolo conseguito	Dottore di Ricerca/ Phd. In Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica, (tutor: Roberto Gabetti, Carlo Olmo, Andreina Griseri)

Data	1995
Ente che ha rilasciato il titolo	Politecnico di Torino - Facoltà di Architettura
Titolo conseguito (Laurea vecchio ordinamento, Laurea Magistrale, Dottorato di Ricerca)	Post dottorato / Post Ph.D. (tutor: Roberto Gabetti) amesso con voto 100/100

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

1.1 I tre principali prodotti dell'attività di ricerca scelti

L.MAMINO, D.REGIS. *Il cuNeogotico*, Sagep Editore, 2016 . ISBN, 978-88-6373-453-9.

La pubblicazione promossa dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo nell'ambito dei grandi progetti di ricerca della Fondazione è uno dei testi fondanti sull'architettura neogotica e fissa nella cornice europea alcune opere di assoluto livello internazionale. Anche gli importanti studi a cura di Rossana Bossaglia sul Neogotico nel XIX secolo e XX secolo a cura di R. Bossaglia e V. Terroli per l'Università degli studi di Pavia, con introduzioni di R. Shimidt G. C. Argan e R. Assunto, aveva omesso per le parte piemontese affidata a M. Levi Pistoì, C. Gavinelli, G.Pacciorotti e P.Spinelli e A. Cavallari Murat alcune opere di estrema rilevanza. Il volume è in corso di edizione in lingua inglese a cura della Fondazione.

"Il volume, cifra e sigla del progetto triennale interdisciplinare promosso da Fondazione CRC, costituisce un contributo fondamentale alla ridefinizione dell'identità culturale e storico-architettonica del Cuneese ed è opera dei professori Lorenzo Mamino e Daniele Regis. Il libro tratta infatti un tema ancora poco conosciuto ma davvero molto affascinante: il Neogotico in provincia di Cuneo. In questo territorio si concentrano alcune tra le principali architetture neogotiche d'Italia: Racconigi con la sua Margaria e le serre, i castelli di Pollenzo, Busca, Novello, Envie, Marene, il cimitero di Dogliani, le cento chiese, le ville, i parchi e i giardini che hanno il genio di misteri e romanzi romantici e oscuri. Un fitto intreccio d'immagini, di presenze e scenografie che segnano il passaggio dell'architettura e della cultura tra il Sette e l'Ottocento e oltre. Il libro si apre con un doveroso riferimento al Neogotico e i suoi esempi colti e internazionali (Strawberry Hills House di Horace Walpole e i Kew Gardens a Londra, l'Abbazia reale di Altacomba in Savoia) ma descrive anche un Neogotico più sfuggente, campagnolo, pratico. Quattro i beni faro del territorio cuneese, scelti per importanza e rilievo in totale parallelismo concettuale con il progetto della Fondazione CRC (Busca e il Parco del Castello del Roccolo, Dogliani e il complesso delle architetture di G.B. Schellino, Pollenzo e la Tenuta Reale, Racconigi e il parco e complesso della Margaria) da cui partono itinerari curiosi che documentano le emergenze architettoniche del territorio. Questa guida rappresenta un supporto fondamentale – sia per il turista che per lo studioso – per scoprire il "tesoro" neogotico custodito dal territorio cuneese: un patrimonio forte non solo dei beni più noti al pubblico, per la loro importanza architettonica e storica, ma anche di tante realtà minori che costellano la provincia. Chiude la pubblicazione un atlante fotografico in rigoroso bianco e nero ad opera di Daniele Regis: immagini d'autore per entrare nelle atmosfere misteriose e particolari del Neogotico". (Fondazione CRC).

Daniele Regis, consulente scientifico per l'architettura per la Fondazione CRC nell'ambito del progetto, apre il volume con il capitolo sui "I rapporti internazionali", per i Beni faro firma i capitoli su "Dogliani, il complesso delle architetture di G.B Schellino e "Racconigi Parco e complesso della Margaria", e per i percorsi a corona dei beni faro "A partire da Racconigi" e l'"Atlante neogotico".

REGIS D. (a cura di) *Atlante dei borghi rurali alpini, Il caso Paraloup*, Fondazione Nuto Revelli, 2012

E' un volume edito dalla Fondazione Nuto Revelli che annovera nel comitato dei garanti Roberto Cerati, Claudio Pavone, Mario Rigoni Stern, Giorgio Rochat Corrado Stajano. Il volume è a cura di Daniele Regis, dei cinque capitoli quattro sono a firma di Regis. La Presentazione è di Marco Revelli, presidente della Fondazione Nuto Revelli, un capitolo è affidato a Giancarlo Allen fondatore e segretario nazionale dell'Associazione Nazionale Architettura Bioecologica che scrive su Paraloup e sul premio internazionale del Liechestein Konstruktive per costruzioni e ristrutturazioni sostenibili nelle Alpi, una delle più importanti azioni della Convenzione della Alpi. E' il primo volume dedicato interamente al rilievo e all'analisi di un'intera borgata alpina, il primo "capitolo" - scrive Marco Revelli - di un più generale 'Atlante dei borghi rurali alpini' di cui si sente disperatamente la necessità e alla cui concezione e progettazione ha lavorato con straordinario impegno la Facoltà di Architettura. Daniele Regis scrive la presentazione del progetto dell'Atlante delle borgate alpine: la storia, i metodi e gli strumenti, mettendone in luce le novità rispetto alle esperienze nazionali e internazionali, il taglio incentrato sulla borgata alpina nella sua unità, nella sua intierezza come strumento di progetto". Questo "Quaderno n. 1" della Fondazione Revelli segue il Quaderno 0, opera in italiano ed inglese, che descrive il progetto di recupero della Borgata Paraloup in modo completo sino al computo metrico. Progetto premiato nel 2011 in Slovenia da tutti i ministri d'ambiente d'Europa in occasione della XI Conferenza delle Alpi e della prima Conferenza degli stati Dinarici PREMIO KONSTRUCTIVE del Principato del Liechtenstein, Primo premio ex-aequo al PREMIO INTERNAZIONALE GUBBIO A.N.C.S.A. nell'edizione 2012, BANDIERA VERDE DI LEGA AMBIENTE, Marchio Uncem Borghi Alpini, Primo Premio RASSEGNA 2016 ARCHITETTI ARCO ALPINO, Progetto Finalist al premio internazionale THE PLAN AWARD 2017, Finalista al Premio THE UIAA MOUNTAIN PROTECTION AWARD, progetto selezionato alle BIENNALI DI ARCHITETTURA DI VENEZIA (Padiglione Italia) del 2012 e 2018.

D. REGIS, L. BATTAGLIA, *Augusto Romano architetto*, CELID (ITA), pp. 204, 2012, ISBN:

9788876618321

Un volume monografico con un importante apparato in lingua inglese e presentazioni di Aimaro Isola, già decano della Facoltà di Architettura del Politecnico Di Torino, ordinario di Composizione architettonica, Accademico di San Luca (i suoi progetti sono stati esposti al Centre Pompidou, al Centro de Arte Reina a Madrid, al Lingotto di Torino, alla Biennale di Venezia, al Guggenheim Museum di New York) di Giorgio Raineri, premio presidente della Repubblica e Accademico di San Luca (i suoi progetti sono stati esposti al Centre Pompidou, al Centro de Arte Reina a Madrid, al Lingotto di Torino, alla Biennale di Venezia, al Guggenheim Museum di New York), di Andrea Truppin, editor in chief di Modernism Magazine. A quarterly magazine about 20th-century modernist design (New York), già giornalista di Interior magazine e collaboratore di The New York Times, Architectural Digest, Architectural Record, Architecture and Avenue.

Si tratta di un'opera di assoluta originalità; è il primo volume sull'opera dell'architetto torinese Augusto Romano (1918-2001), una delle figure più interessanti della generazione torinese che opera nel secondo dopoguerra. La lettura critica delle sue opere, concorsi e pensieri, incrocia i grandi temi che segnano il dibattito architettonico del Novecento. I movimenti nazionali e internazionali del dopoguerra, l'urbanistica e i concorsi per la città (dalla zona archeologica a "Italia 61" al Centro direzionale), il design e l'architettura d'interni, (sempre pubblicati sui repertori internazionali), l'esperienza dell'Ina casa, il costruire in montagna, diventano la trama del suo percorso professionale e l'occasione per un'inedita lettura della storia delle trasformazioni urbanistiche e del dibattito architettonico nella seconda metà del Novecento.

E' un libro di grande rigore scientifico secondo gli indirizzi impressi a partire dal 2000 alla Collana Poligrafica di architetti e ingegneri. Importanti estesi e documentati testi critici, collocazione nel contesto nazionale e internazionale, registri completi e ineccepibili, apparati iconografici letti criticamente.

Il contributo di Daniele Regis è determinante e prevalente ed è chiaramente riconoscibile: 5 sui 7 capitoli sono di Regis tra cui il capitolo introduttivo: "L'architettura di Augusto Romano tra culture locali e culture internazionali", "Il disegno della città", "Costruire in montagna, dalla prefabbricazione leggera ai piani urbanistici."

Un volume che è stato apprezzato dalla comunità scientifica per il rigore, l'originalità, la documentazione: "Indagine su architetture e architetti della regione... la capacità di ricerca, documentazione e analisi sembrano fuori discussione" (Riccardo

Campagnola, Politecnico di Milano); “Lavoro teorico e critico originale sulla tradizione moderna piemontese” (Cherubino Gambardella, Università degli studi di Napoli); “Studi monografici su minori ... di molta originalità” (Giuseppe Ciorra, Università di Camerino).

Il volume è stato acquistato dalle Biblioteche:

Bibliotheca Hertziana - Max-Planck- Institut für Kunstgeschichte, Kunsthistorisches Institut in Florenz Kunsthistorisches, Università di Firenze - Biblioteca di Scienze Tecnologiche. Architettura University of Firenze - Technology Library. Architecture, Biblioteca di Arte Teatro CSAC - Università di Parma (CIPE), University of Parma - Arts and Theatre Library (CIPE), Bayerische Staatsbibliothek Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden, Staatliche Museen zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz, Kunstbibliothek, Technische Informationsbibliothek (TIB), Cité de l'architecture et du patrimoine PARIS-Cité de l'architecture, Centre canadien d'architecture, Harvard University, Frances Loeb Library Cambridge, Yale University Library, Columbia University in the City of New York, Princeton University Library, University of Pennsylvania Libraries, Van Pelt Library Philadelphia, University of Virginia Libraries; University of Virginia Library; UVa Library, University of Michigan, Getty Research Institute

1.2 Elenco di altre 15 pubblicazioni scelte in aggiunta a quelle illustrate nel punto precedente.

Daniele Regis, *Arca Ricerca Comunita Abitare*, Politecnico di Torino, in corso di stampa

ISBN 9788885745001.

Con A.R.C.A., Arte, Ricerca, Comunità, Abitare, la quindicennale piattaforma d'arte contemporanea ZOOART, nata con i percorsi artistici presso i Giardini Fresia e nel centro storico di Cuneo, rinnova la propria volontà di unire l'esperienza dell'arte alla riflessione sui modi di vivere e condividere la creazione nello spazio urbano, e lo fa estendendo il proprio programma al territorio della provincia e in particolari alle città di Cuneo, Saluzzo e Alba. Il volume racconta la storia, i progetti e la costruzione e gli eventi di un contenitore artistico itinerante ideato e costruito tramite la collaborazione del Politecnico di Torino sotto il coordinamento del prof. Daniele Regis in collaborazione con il collettivo di artisti e architetti di Roma di fama internazionale, gli Orizzontale, impegnati dal 2010 su progetti di sperimentazione per nuove forme di interazione tra abitanti e beni comuni urbani attraverso processi di composizione architettonica e l'Associazione Artur. Dal 6 al 12 aprile in Piazza Virginio a Cuneo sono stati proprio i 30 studenti del Politecnico di Torino a costruire con gli architetti di Orizzontale e il team di Art.ur, il contenitore progettato dal collettivo romano, grazie all'allestimento di un cantiere di costruzione dell'ARCA. Un laboratorio di costruzione di un luogo dalla forma ancestrale, un padiglione per l'esposizione di opere artistiche costruito con e per la comunità, un luogo mobile e al contempo stanziale attraverso il quale l'arte si muoverà per la provincia e verrà resa accessibile a tutti, in modo pubblico e gratuito. Dopo la sua permanenza nel capoluogo della Provincia, l'ARCA è approdata in Piazza Cavour a Saluzzo per l'intero mese di maggio, dove ha ospitato le opere dell'artista Grazia Amendola e dove ha fatto parte del ricco programma del format artistico attuale di start/storia e arte - Saluzzo.

Infine, nel mese di giugno l'ARCA è stata ricostruita ad Alba, nel quartiere Tetti blu, fungendo da contenitore espositivo per l'opera artistica di Ettore Favini e da fulcro per le attività progettate sinergicamente con la vivace comunità del quartiere.

D. REGIS, C. COSCIA, A. SPANO, *Alpine CLE, Complex Landscape Environment*, Compagnia di San Paolo, Dislivelli, 2017, ISSN 2039-5442

ALPINE CLE Complex Landscape Environment è uno dei progetti di ricerca scelti dalla Compagnia di San Paolo per il bando “Torino e le Alpi”, un'importante iniziativa finalizzata allo sviluppo di progetti di ricerca applicata nei territori alpini di Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta.

La ricerca Alpine CLE, ha inteso costituire un sistema transdisciplinare come modello per un'applicazione puntuale degli indirizzi del piano paesistico regionale. Le discipline della Progettazione del paesaggio e architettonica (Daniele Regis, coordinatore e referente della ricerca), della Cartografia e GIS (Antonina Spanò), della Valutazione economica dei progetti (Cristina Coscia), sono state interpellate attraverso processi congiunti di analisi per costruire scenari di sviluppo sostenibile, in particolare per la mobilità. Il report della ricerca è pubblicato in un numero speciale della rivista “Dislivelli” dedicato a agli studi di fattibilità dl Bando di Ricerca applicata del progetto Torino e le Alpi della Compagnia di San Paolo.

D. REGIS, *Itinerari ecomuseali in Alta Valle Maira: le borgate abbandonate / Ecomuseum itineraries in the Upper Maira Valley: the abandoned villages*, in: ARCHITECTURE AND PLACES Progetto culturale e

memoria dei luoghi, M. TRISCIUOGLIO, MICHELA BAROSIO e MANUEL RAMELLO (a cura di),
CELID, 2014 pagine 92-107, ISBN:978-88-6789-016-3

Libro in italiano e inglese con contributi internazionali di Micheal Jakob, Professore di storia e teoria del paesaggio al Politecnico di Losanna (EPFL) e Juan Miguel Hernandez Leon Catedrático de Composición en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM).

Il senso di appartenenza a un paesaggio come sentimento collettivo è una delle premesse indispensabili alla coesione sociale, tanto da allargare il significato della parola "identità" ai luoghi che abitiamo. La promozione culturale dei territori deve a sua volta puntare su forme di sviluppo che non siano solo turistiche, ma che consentano a chi li attraversa di capirli, conoscerli, apprezzarli, investirvi. In questo libro sono descritti alcuni esempi di progetti culturali per il territorio che, adoperando tecniche e strumenti innovativi, possono contribuire a promuovere, salvaguardare e sviluppare luoghi e memorie preziosi. Il volume è il risultato della ricerca Archi.Pla (Regione Piemonte 2009-2012), che ha indagato il tema dei paesaggi culturali a partire da una molteplicità di punti di vista e competenze disciplinari diversi. Il capitolo illustra gli esiti di una delle sezioni della ricerca di cui Daniele Regis era coordinatore.

D. REGIS, V. COTTINO, D. CASTELLINO, G. BARBERIS, *Architecture. Memory. Il cuore batte ancora a Paralup. Nel Cuneese la Fondazione Nuto Revelli restaura alcuni rifugi partigiani/Hearts still beat strong in Paralup In the Cuneo valleys the Fondazione Nuto Revelli restores a group of huts used by the Resistance groups*, ABITARE, 2010, pagine 80-85, Vol. 503, ISSN:ISSN:0001-321

Un articolo in italiano e inglese sulla Rivista internazionale Abitare dedicato al progetto di recupero della borgata Paraloup-progettista Daniele Regis (con D. Castellino e V. Cottino)- già vincitore dei prestigiosi premi internazionali "Konstruktive" per costruzioni e ristrutturazioni sostenibili del Principato del Liechtenstein, e poi del premio "Gubbio" 2012 dell'ANCSA, Bandiera verde di Legambiente, Premio Uncem borghi alpini, presentato e citato in oltre ottanta pubblicazioni sulla stampa nazionale ed internazionale e trasmissioni televisive a carattere nazionale.

D. REGIS, *Augusto Romano Italian Modernist*, in: MODERNISM MAGAZINE, pp. 10, 2009, Vol. 12 no. 4, ISSN: 1547-3775. Un importante articolo per la rivista newyorkese a cui è stato dedicato ampio spazio e l'immagine di copertina.

D. REGIS, *Gli ecomusei nella provincia di Cuneo. Un modello sostenibile di sviluppo del territorio*, CELID, 2009(ITA), pp. 216, 2009, pagine da 1 a 216, ISBN: 9788876617713

Il senso di una perdita irreversibile delle culture, delle memorie, delle identità, del patrimonio, della natura del paesaggio europeo è alle radici della nascita degli ecomusei. L'esperienza piemontese, frutto della prima legge italiana sugli ecomusei, si sta configurando come un grande "laboratorio a cielo aperto", un luogo che consente l'intrecciarsi di scambi autentici tra le realtà locali, le comunità che in quei luoghi vivono, e il mondo della ricerca scientifica.

Un volume a cura di Daniele Regis che ha coinvolto direttamente il responsabile del Laboratorio Ecomusei della Regione Piemonte e i protagonisti dei singoli ecomusei con attenzione particolare a quelli del cuneese, una delle province d'Europa più ricche di istituzioni di questo tipo.

Il taglio è internazionale: partecipa la Fondazione Svizzera per la tutela del paesaggio che presenta una ricerca sul patrimonio dei paesaggi terrazzati.

Il contributo dell'autore è determinante non solo per la cura del volume (che ha visto coinvolti il preside della Facoltà e il direttore del dipartimento, presidenti di Fondazioni internazionali, il responsabile del Laboratorio Ecomusei della Regione Piemonte, direttori di ecomusei e docenti universitari), ma per il saggio introduttivo e gli altri saggi scientifici che strutturano il volume e la redazione di tutti gli apparati. Cfr. i capitoli D. REGIS, Gli ecomusei: un modello di sviluppo sostenibile per il territorio, pagine (pp.23-33) e Archivi dell'architettura rurale italiana (pp. 47-55) Ricerca scientifica, territorio, ecomusei. Il progetto come sistema complesso, pagine 151-182, Architettura rurale e progetto contemporaneo: esperienze nel laboratorio di progettazione architettonica (pp. 183-194) e Disegni e progetti per gli ecomusei (195-211)

Il volume fa parte della collana Documenti e ricerche del Politecnico di Torino, segue il volume della stessa collana “Turismo nelle Alpi” sempre a cura di Daniele Regis, che aveva innovato gli strumenti della ricerca scientifica sul tema del recupero e del progetto in contesti Alpini.

I due volumi sono riconosciuti come i più importanti prodotti della collana di ricerca scientifica edita dal Politecnico di Torino. Di rilievo gli apprezzamenti della comunità scientifica:

“La necessità di una maggiore integrazione con il contesto socio-economico regionale è uno degli obiettivi prioritari nei piani strategici del nostro Ateneo. Questo volume segna un momento importante in questo quadro di ricerca e d’integrazione con le realtà più vive espresse dal territorio, in quanto offre indicazioni su un movimento, quello ecomuseale, di grande rilievo nella definizione di un modello di sviluppo sostenibile, impegnato direttamente nella valorizzazione del patrimonio, della cultura e delle identità locali. Il libro mette anche in evidenza l’impegno di una Facoltà ... radicata nel suo territorio, e l’esistenza di un progetto culturale alto ed esplicito nei suoi modelli culturali e nella sua caratterizzazione: il corso di laurea magistrale in Architettura per l’ambiente e il paesaggio indica una direzione seguita nell’ambito sia della didattica sia della ricerca. Accolgo dunque con piena soddisfazione la pubblicazione di questo nuovo, importante volume della collana “Documenti e ricerche” della sede di Mondovì del Politecnico, con l’augurio che possa contribuire all’auspicato rafforzamento delle relazioni tra Università e Territorio, tra ecomusei della Provincia di Cuneo e la sede decentrata di Mondovì, con il concorso delle istituzioni, degli enti e delle fondazioni provinciali, regionali e internazionali – qui rappresentate dalla Fondazione svizzera per il paesaggio – e un più chiaro e proficuo orientamento degli indirizzi di ricerca per le eccellenze provinciali e regionali, nel segno della sostenibilità e della qualità dello sviluppo del nostro territorio.” (Rocco Curto)

“Nell’ultima parte del volume incontriamo riflessioni profonde che, a partire da ben documentate sperimentazioni didattiche sul campo, aprono a interrogativi sostanziali e prospettano possibili risposte. Deve essere dato atto a Daniele Regis di aver curato questa pubblicazione attraverso una regia trasversale scandita dai suoi scritti: l’introduzione bella e intrigante; il saggio “Ricerca scientifica, territorio, ecomusei. Il progetto come sistema complesso” che, accompagnando il lavoro didattico, affronta con lucidità, sensibilità e intelligenza propositiva la complessità delle questioni in gioco. Grazie per un prodotto non occasionale, cui auguro la più ampia diffusione...”. “Ho letto con vero interesse questo volume che accompagno con qualche riga di presentazione, certa che troverà l’accoglienza che merita, non solo nell’ambito delle riflessioni accademiche...”Possiamo leggere l’esperienza della Fondazione svizzera per la Tutela del paesaggio La nostra terra, “unser Boden”, la cui attività si basa, tra l’altro, sul lavoro politico e di consulenza professionale, sulla formazione e sensibilizzazione del pubblico ai problemi paesaggistici, e sulla realizzazione di progetti e ricerca scientifica...È l’occasione per fare il punto su quanto è stato costruito a partire dalla legge che nel 1995 ha istituito gli ecomusei in Piemonte” (Liliana Bazzanella)

Il volume è stato scelto per le pubblicazioni della CIPRA “Commissione Internazionale per la protezione delle Alpi” ed è stato acquistato tra le altre dalle biblioteche Bayerische Staatsbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz, Kunstbibliothek, HCL Technical Services Harvard College Library, Getty Research Institute, Università di Firenze - Biblioteca di Scienze Tecnologiche. Architettura (CIPE), Università di Trento - Biblioteca Centrale, Biblioteca civica - Acqui Terme - AL, Biblioteca civica - Novi Ligure - AL, Biblioteca civica - Tortona - AL, Biblioteca civica Giovanni Canna - Casale Monferrato - AL, Fondazione Biblioteca Astense - Asti - AT, Biblioteca civica - Biella - BI, Biblioteca provinciale Pasquale Albino - Campobasso - CB, Biblioteca civica Giovanni Ferrero - Alba - CN, Biblioteca civica - Barge - CN, Biblioteca civica - Busca - CN, Biblioteca civica Arnaldo Momigliano - Caraglio - CN, Biblioteca civica - Centallo - CN, Biblioteca civica - Cervasca - CN, Biblioteca civica - Chiusa di Pesio - CN, Biblioteca civica - Cuneo - CN, Biblioteca civica Luigi Mallè - Dronero - CN, Biblioteca civica - Fossano - CN, Biblioteca civica - Garessio - CN, Biblioteca civica - Mondovì - CN, Biblioteca civica - Roccavione, Biblioteca civica - Tarantasca, Biblioteca civica - Borgo San Dalmazzo - CN, Biblioteca civica Stefano Bottasso - Peveragno - CN, Biblioteca civica - Beinette - CN, Biblioteca civica - Roccabruna - CN, Biblioteca civica - Bernezzo - CN, Biblioteca civica - Viola - CN, **Biblioteca della** Comunità Mairana - Canosio - CN, Biblioteca nazionale centrale - Firenze - FI, Biblioteca di scienze tecnologiche - Architettura - Università degli studi di Firenze - Firenze - FI, Biblioteca comunale Carlo Negrone - Novara - NO, Biblioteca MAB - Provincia Ravenna - Ravenna - RA, Biblioteca nazionale centrale - Roma - RM, Biblioteca civica Caduti per la libertà - Alpignano - TO, Biblioteca civica Nicolò Francone - Chieri - TO, Biblioteca civica - Collegno - TO, Biblioteca civica Camillo Alliaudi - Pinerolo - TO, Biblioteca Civica Multimediale Archimede - Settimo Torinese - TO, Biblioteca civica centrale - Torino - TO, Biblioteca Nazionale Universitaria - Torino - TO, Biblioteca civica Villa Amoretti - Parco Rignon - Torino - TO, Biblioteca storica della Provincia di Torino - Torino - TO, Centro di Documentazione della Camera di commercio di Torino - Torino - TO, Biblioteca di Scienze Agrarie e Veterinarie - Grugliasco - TO, Biblioteca civica Dietrich Bonhoeffer - Torino - TO, Biblioteca civica Primo Levi - Torino - TO, Biblioteca civica Gianfranco Contini - Domodossola - VB, Biblioteca civica Favorino Brunod - Trino - VC, Biblioteca civica - Vercelli - VC, Biblioteca IUAV - Venezia - VE

Daniele REGIS, *Alberto Rolla Dal dettaglio alla costruzione della città 1973-2008*, CELID, 2008, pagine 116, ISBN:9788876618024,

Una monografia di Daniele Regis che inaugura la collana “Poligrafie di architetti contemporanei” della casa Editrice Celid, decidendo il taglio scientifico della nuova collana. Il volume ripercorre gli importanti lavori dello studio Rolla che hanno segnato una parte della città (Complesso Ceat, riconversione fabbrica inchiostri Etelia, i progetti per gli stadi della Juventus) Palazzo Re Rebaudengo di Guarene. E’ l’occasione per ripercorrere criticamente le grandi tappe che hanno segnato l’evoluzione di Torino e dell’architettura negli ultimi trent’anni. Il volume è stato acquistato dalle biblioteche Harvard University, Columbia University in the City of New York, University of Virginia, Kunsthistorisches Institut in Florenz, Università di Firenze - Biblioteca di Scienze Tecnologiche. Architettura (CIPE), Cité de l’architecture et du patrimoine PARIS-Cité de l’architecture, Biblioteca nazionale centrale - Firenze - FI, Biblioteca di scienze tecnologiche - Architettura - Università degli studi di Firenze - Firenze - FI, Biblioteca nazionale centrale - Roma - RM, Biblioteca civica centrale - Torino - TO. Biblioteca Nazionale Universitaria - Torino - TO, Biblioteca dell’Archivio storico della Città di Torino - Torino - TO, Biblioteca IUAV - Venezia - VE.

D. REGIS, V. COTTINO, D. CASTELLINO, G. BARBERIS, *Costruire nel paesaggio rurale alpino il recupero di Paralup luogo simbolo della Resistenza*, Fondazione Nuto Revelli, 2007, pagine 1-96, ISBN:9788876618024,

Il primo volume della collana “Quaderni di Paralup” della Fondazione Nuto Revelli, con testo integrale inglese e italiano e presentazione di Marco Revelli, Presidente della Fondazione. Un taglio esemplare nel presentare un progetto di architettura, dalle teorie e metodi di intervento ai rilievi al progetto agli apparati tecnici sino al computo metrico. Il progetto che vede Daniele Regis capogruppo ha ottenuto importanti riconoscimenti: il premio Constructive del Principato del Liechtenstein conferito in Slovenia in occasione della XI Conferenza della Alpi dai Ministri dell’ambiente degli Stati Alpini, il primo premio ex-quo alle edizioni 2012 del prestigioso Premio Gubbio, la Bandiera verde di Lega ambiente, il premio Uncem Borghi Alpini, premio Architetti Arco Alpino 2017, Finalist ai premi UIAA AWARD e THE PLAN 2017. Regis apre il volume con il capitolo: Costruire nel paesaggio rurale alpino: il progetto architettonico di Paralup.

Il volume è stato acquistato da:

Princeton University, University of Cambridge, UPC Barcellona, TECHNISCHE UNIVERSITÄT WIEN, TECHNISCHE UNIVERSITÄT BERLIN, MIT, Bibliotheque de documentation internationale contemporaine (Nanterre), Biblioteca civica Giovanni Canna - Casale Monferrato - Biblioteca dell’Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea in provincia di Alessandria - Alessandria Biblioteca dell’Istituto bergamasco per la storia del movimento di liberazione - Bergamo, Biblioteca civica Giovanni Ferrero - Alba - Biblioteca civica - Busca - CN, Biblioteca civica Arnaldo Momigliano - Caraglio - CN, Biblioteca civica - Centallo - CN, Biblioteca civica - Cervasca - CN, Biblioteca civica - Chiusa di Pesio - CN, Biblioteca civica - Cuneo - CN, Biblioteca dell’Istituto storico della Resistenza in Cuneo e provincia - Cuneo - CN, Biblioteca civica Luigi Malle’ - Dronero - CN, Biblioteca civica - Mondovì - CN, Biblioteca civica - Revello - CN, Biblioteca civica - Tarantasca - CN, Biblioteca civica - Borgo San Dalmazzo - CN, Biblioteca civica Stefano Bottasso - Peveragno - CN, Biblioteca civica - Beinette - CN, Biblioteca civica - Roccabruna - CN, Biblioteca civica - Bernezzo - CN, Biblioteca civica - Faule - CN, Biblioteca dell’Istituto di studi occitani - Dronero - CN, Biblioteca della Associazione culturale La Cevitou - Monterosso Grana - CN, Biblioteca Ferruccio Parri - Milano - MI, Biblioteca comunale Carlo Negrone - Novara - NO, Biblioteca dell’Istituto storico della Resistenza in provincia di Novara Piero Fornara - Novara - NO, Biblioteca nazionale centrale Vittorio Emanuele II - Roma - RM, Biblioteca dell’Archivio centrale dello Stato - Roma - RM, Biblioteca civica Nicolo’ Francone - Chieri - TO, Biblioteca civica - Collegno - TO, Biblioteca civica centrale - Torino - TO, Biblioteca del Centro studi Piero Gobetti - Torino - TO, Biblioteca nazionale universitaria - Torino - TO, Biblioteca nazionale del Club alpino italiano - Torino - TO, Biblioteca storica della Provincia di Torino - Torino - TO, Biblioteca della Camera di commercio, industria, artigianato e agricoltura - Torino - TO, Biblioteca dell’Istituto storico della Resistenza in Piemonte - Torino - TO, Bibl. del Dip. di scienze letterarie e filologiche dell’Università degli studi di Torino - Torino - TO, Biblioteca Marta Gobetti dell’Archivio nazionale cinematografico della Resistenza - Torino - TO, Centro rete del Servizio bibliotecario territoriale di Pinerolo - Pinerolo - TO, Biblioteca dell’Istituto regionale per la storia del movimento di liberazione nel Friuli-Venezia Giulia - Trieste - TS, Biblioteca civica - Vercelli - VC, Biblioteca dell’Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea in provincia di Vercelli Cino Moscatelli - Borgosesia - VC

D. REGIS, *Giovanni Battista Schellino a Dogliani*, CELID (ITA), pp. 87, 2006, ISBN: 9788876616891

La più importante pubblicazione, dopo il saggio fondante di R. Gabetti e A. Griseri, *Architettura dell’eclettismo*, Un saggio su G.B Schellino per Einaudi su una delle più interessanti figure dell’eclettismo in architettura, con importanti apparati iconografici (Ugo Mulas, Roberto Gabetti, Daniele Regis) letti criticamente e con un taglio transdisciplinare.

Il volume è stato acquistato dalle biblioteche:

Library of Congress, Bibliotheca Hertziana - Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Kunsthistorisches Institut in Florenz, UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK, Universitätsbibliothek Heidelberg, IDS Basel Bern. Harvard University, Yale University Library, Columbia University in the City of New York, Metropolitan Museum of Art Thomas J. Watson Library, New York Public Library System, Princeton

University Library, Library of Congress, National Gallery of Art Library Washington, Getty Research Institute, Library And Archives Canada, Biblioteca centrale d'ateneo dell'Istituto universitario di architettura di Venezia - Venezia - VE, Biblioteca civica - Mondovì - CN, Biblioteca civica Sacharov - Saluzzo - CN, Biblioteca nazionale centrale - Firenze - FI, Biblioteca nazionale centrale Vittorio Emanuele II - Roma - RM, Biblioteca nazionale universitaria - Torino - TO

D. REGIS, *Turismo nelle Alpi. Temi per un progetto sostenibile nei luoghi dell'abbandono*, CELID, 2006, pagine 1-219, ISBN:9788876616631

Turismo, Alpi, sostenibilità, progetto, luoghi dell'abbandono: sono le parole chiave di un libro che legge la montagna nelle sue differenze, nelle sue complessità locali, nella varietà dei temi, e che invita a pensare al meraviglioso e vario palinsesto della montagna come patrimonio non solo prezioso e ineludibile, ma evocativo, formante, contemporaneo. Il volume nasce da un convegno pensato per dare continuità alla fase della pura conoscenza, per anticipare e informare sulle possibilità, già in atto, vicine a noi, per indicare temi e modelli su cui lavorare per un turismo sostenibile. Il volume a cura di Daniele Regis contiene alcuni fondanti capitoli sui rapporti ricerca scientifica e territorio a firma Daniele Regis: *Progettare per un turismo sostenibile*, pp.9-34; *Paesaggi e Architetture* (pp.34-51), *L'atlante dei manufatti in pietra a secco delle valli imperiesi* (pp.191-214). Un volume che segna un'importante revisione critica sulla letteratura alpina con la presentazione di casi concreti in un ampio spettro di temi: Monachesimo e insediamenti nelle Alpi, Fortificazione Alpine, Terme e Turismo, Agricoltura e Alpeggi nelle Alpi, Architettura rurale alpina, discussi dai protagonisti e progettisti.

Il volume è stato acquistato dalle biblioteche, Bayerische Staatsbibliothek, Kantonsbibliothek Graubünden, Università Cattolica del Sacro Cuore, HCL Technical Services Harvard College Library, Yale University Library, Columbia University in the City of New York, Library of Congress, Stanford University Libraries, Getty Research Institute Università di Padova - Biblioteca di Geografia (CIPE), Biblioteca Civica di Rovereto, Biblioteca del Parco Paneveggio-Pale di San Martino

D. REGIS, *Scavare nel passato per capire il futuro / Digging up the past in order to comprehend the future*, DOMUS, 1998, pagine 60-68, Vol.804, ISSN:0012-5377 articolo inglese italiano su DOMUS.

Nella "Civitas vetus", una delle zone più antiche di Mantova, Toni Cordero, ha portato a termine un progetto ambizioso: riunire un insieme di corpi di fabbrica riconducibili a momenti cronologicamente differenziati per creare un'unica grande abitazione dove vivere "a cavallo di due mondi". L'articolo descrive con grande finezza critica il progetto tra storia e innovazione.

D. REGIS, *Ampliamento del Politecnico, Torino. Extension of the Polytechnic School, Turin*, L'ARCHITETTURA, 1997, Vol. 43 (new series vol.3), no.501/5, pagine da 314 a 319, ISSN: 0003-8830
Ampio articolo in italiano e inglese - sulla rivista internazionale diretta da Bruno Zevi -sull'ampliamento del Politecnico di Torino.

Daniele REGIS, TORINO E LA VIA DIAGONALE, *Culture Locali e culture internazionali nel secolo XIX*, CELID, 1994, pagine 1-240, ISBN:88-7661-190-8

Una monografia, frutto degli studi promossi da Dottorato di Ricerca in Storia dell'Architettura e dell'urbanistica- curriculum culture locali e culture internazionali (il caso dell'Italia occidentale, i suoi rapporti con la Francia e la Svizzera), presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino ed in collaborazione con il Dipartimento di Discipline artistiche dell'Università di Torino, con il coordinamento di Andreina Griseri. Roberto Gabetti e Carlo Olmo sono stati tutori della ricerca.

Libro finanziato dalla CITTA' DI TORINO. Il volume - presto esaurito- ha segnato un passaggio importante nei metodi come nei contenuti della storiografia urbana. Ha una prefazione di Roberto Gabetti, una delle figure più importanti e originali della cultura architettonica della seconda metà del novecento, in una delle sue prime e rare presentazioni.

Un volume che tenta di comprendere i molti processi di formazione, modificazione ed innovazione delle culture che riflettono le complessità singolari di una società attraverso lo specchio della più significativa trasformazione urbana della parte antica della Città di Torino negli anni '80 e '90 del Novecento, in una cornice internazionale. Resta un punto di riferimento per le trasformazioni della Torino urbana di fine Ottocento.

Recensito su PARAMETRO n.206, 1995 DOMUS 1995, ANFIONE ZETO, CONTROSPAZIO v 26, STUDI PIEMONTESI, vol 29

Tra le oltre cinquanta citazioni in volumi internazionali e nazionali si ricordano:

P.Pinon, *Atlas du Paris haussmanien: la ville en heritage du Seconde Empire a nos jours*, Michele Dagenais, Irene Maver, Pierre -Yves Saunier, *Municipal service and employees in the modern city: new historic approaches*, (2003), *Marijke Martin, Opkomst van de moderne stad*.

ruimtelijke veranderingen Dal CO, *Storia dell'architettura italiana*, Vittorio Franchetti Pardo, *L'architettura nelle città italiane del xx secolo*, Bruno Signorelli Torino e la valle d'Aosta. P Massignano, *Il giovane Gramsci e la Torino di inizio secolo*; G Montanari, *Giuseppe Momo ingegnere architetto*; Dardanelli Tamborrino, *Guarini, Juvarra e Antonelli*; Guido Morbelli, *Città e piani d'Europa La formazione dell'urbanistica contemporanea*, V. Comoli, *Torino città de loisir, viali parchi e giardini tra Otto e Novecento*, V. Comoli, *L'architettura nelle città italiane del xx secolo*, Sergio Pace, *Un eclettismo conveniente*, Giuseppe Sergi, *Storia di Torino*, L Capellini, V.C Comoli, C.M. Olmo, *Architectural Guides: Turin*, CM Tosco E. Dellapiana, *Regole senza regola. Letture dell'architettura medioevale in Piemonte da Guarini al liberty*, AM Zorgno A Abriani, *Materiali tecniche progetto: la cultura del progetto nel Piemonte del secondo Ottocento*,

Il volume è stato acquistato dalla Bibliotheca Hertziana - Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Bayerische Staatsbibliothek, Universitätsbibliothek Heidelberg, The British Library, The British Library, St. Pancras, Harvard University, Columbia University in the City of New York, New York Public Library System, New York University, Cornell University Library, Princeton University Library, Library of Congress, National Gallery of Art Library, University of North Carolina at Chapel Hill, University of Chicago Library

D. REGIS, *C'era una volta.../Once upon a time...Due Castelli in Romania*, ABITARE, 1994, pagine 60-64 e 151, Vol.325, ISSN:001-3218

Un' ampia pubblicazione in italiano e inglese sulla rivista internazionale Abitare frutto di una borsa di ricerca concessa dal Governo della Romania e dal Ministero dell'Università e della ricerca scientifica.

D. REGIS, *Atlante*, in *Gabetti e Isola architetture*, pp 103 -183.

Sono a firma di Daniele Regis le seguenti sezioni del volume, *Atlante e gli atlanti, Inviti e tracce, Dialogo politecnico, Lose e altro, Paesaggi, Nuvole di aste, Cristallografia, Scenari*.

Una racconto che innova profondamente gli strumenti della critica e del racconto letterario e iconografico sulle opere dell'architettura, uno dei contributi più originali sulle opere dei celebri architetti italiani ; “ una monografia”, scrive l' editore Allemandi, che si colloca tra le varie opere dedicate ai grandi architetti italiani, differenziandosi da ogni altra, secondo un modello desunto dalla storia dell'arte”. “L'Atlante non sceglie modelli consolidati, le sue sequenze non sono né cronologiche (si corre il rischio di pensare che l'ora prepari l'evento, che sia essa stessa l'evento), né esclusive alle opere , perché legate a dei pensieri (sui quali è parso opportuno offrire qualche traccia al lettore), a delle idee che non solo idee astratte, che non derivano dalla somma di rappresentazioni particolari: sono idee che “stanno per” , che indicano un oriente di ricerca..”

Recensioni: da M Pisani, *L'industria delle costruzioni*, n. 275, set.94 “Nel pregevole volume, troviamo dovuto all'intelligenza di Daniele Regis un affascinante Atlante...Il nostro inquadra con giuste definizioni, sovente evocando la forza ancestrale degli archetipi o comunque la sintesi letteraria dell'invenzione architettonica, le diverse composizioni degli architetti torinesi, immagini che possiedono per energia intrinseca-e Olmo non me ne voglia-... capacità di seduzione assai maggiore del saggio precedente” Enrico Valeriani, *Stretti tra due Millenni*, Controspazio (n.4 ,1994) “ Nella sezione “Atlante” di Daniele Regis, infatti è la parola che aggredisce l'immagine, le discalce delle foto .. da sole costituiscono un racconto nel racconto..il rinvio continuo a quei territori esterni all'architettura che ne costituiscono il profondo substrato culturale.. non c'è da meravigliarsi visto che da sempre le architetture di Gabetti e Isola sono tutto questo e altro ancora...” .

Il volume è stato acquistato dalla:

Bibliotheca Hertziana - Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Università degli Studi Roma TRE- Sistema Bibliotecario di Ateneo, Kunsthistorisches Institut in Florenz, Università di Firenze - Biblioteca di Scienze Tecnologiche. Architettura (CIPE), Biblioteca di Arte Teatro CSAC - Università di Parma (CIPE), Università Ca' Foscari Venezia - BAUM (CIPE), Bayerische Staatsbibliothek, Bibliothek der Brandenburgische Technische Universität Cottbus-Senftenberg, Université de Genève, Universitätsbibliothek Heidelberg, Bibliotheque d'Art et d'Archeologie, Cité de l'architecture et du patrimoine, Institut national d'histoire de l'art. Collections Jacques Doucet, Utrecht University Library, British Architectural Library - Royal Institute of British Architects, MIT Libraries, Kunsthistorisches Institut in Florenz, Biblioteca di Arte Teatro CSAC - Università di Parma (CIPE), Harvard University, Yale University Library, Columbia University in the City of New York, Cornell University Library, Art Institute of Chicago, Getty Research Institute

D. REGIS, *Gino Becker Architetto, Architettura e cultura a Torino negli anni Cinquanta*, Gatto Editore,

1989. Gatto Editore, 1989. Un libro del 1989 ma che da già misura del rigore scientifico, della capacità di prosa e di narrazione, dell'innovazione degli strumenti della storiografia a confronto con il pensiero progettuale. Un libro che ha modificato in modo permanente le geografie e le analisi sull'architettura del secondo dopoguerra a Torino e innovato il “tipo “ della monografia, intesa non in senso tradizionale, ma come tentativo di indagare “il pensiero progettuale “ che coincide con quell'attitudine filosofica, che è anche artistica e morale, a “modificare il mondo” attraverso la tecnica e la scienza. L'indagine colloca la figura nel contesto europeo e italiano, nel periodo in cui si esplica l'attività di una generazione di tecnici intellettuali uscita giovanissima dal secondo dopoguerra a Torino . Uno dei primi, forse il primo libro, sui protagonisti di questa generazione.

Innumerevoli le citazioni : V. Minucciani, Becker, Gino. Jaretti, Sergio. Luzi, Elio. Mattè Trucco, Giacomo. Mollino, Carlo, M. Trisciunglio , Gino Becker (2010), GM Mezzalama Sopraelevazione, Gino Becker (1955-1962) - 2008 - Umberto Allemandi G Cappelli, P Ruschi, La villa di Marignolle: da Franco Sacchetti a Gino Capponi, 2000 – Marsilio, R. Bedrone, architetti di qualità, 2002, A Bandini, L'architetto in Europa, Olmo, Gabetti, . Il libro è stato acquistato dalle biblioteche: Università di Firenze - Biblioteca di Scienze Tecnologiche. Architettura (CIPE), Università di Genova - Biblioteca di Architettura (CIPE), Biblioteca Accademia Architettura Mendrisio, Switzerland, Universitätsbibliothek Heidelberg, University of Pennsylvania Libraries, Rice University Fondren Library, Houston

1.3 Elenco complessivo di tutte le pubblicazioni rilevanti, (in calce al *curriculum*)

1. Coordinamento di gruppi e progetti di ricerca

Responsabilità scientifica di progetti di ricerca internazionali e nazionali

Responsabile progetto di ricerca “ALPINE CLE, Complex Landscape Environment”, Compagnia di San Paolo, progetto vincitore del Bando Torino e le Alpi 2015. Bando per progetti di ricerca applicata in ambito alpino. 2015-2016

Responsabile del progetto Alpine CLE Complex Landscape Environment che studia i temi della mobilità sostenibile, sviluppo locale sostenibile, cultura e produzione per l'Alta Valle Grana, che ha coinvolto un gruppo multidisciplinare (Progettazione, Team DIRECT del Politecnico di Torino, geomatica e rilievi con i droni, valutazione economica dei progetti) e numerosi attori istituzionali, e privati (importante l'attività di coinvolgimento degli stakeholder con il cofinanziamento delle opere pari a 300.000 euro).

Responsabile per il Politecnico di Torino del progetto di ricerca triennale *La Val Grana, la riscoperta di un territorio attraverso la sua storia*. Progetto vincitore del Bando valorizzazione CRC -Giacimenti culturali FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO di Cuneo. 2015 -2018

Responsabile Workpages: *ArchiPla, Architecture and Places LOCAL LANDSCAPE VALORISATION BETWEEN IDENTITY DEVELOPMENT AND PROMOTION. From «Parish Maps» to «Territorial Brands»* Regione Piemonte , Bando Scienze Umane, Fondi strutturali europei Bando Regionale per progetti di ricerca in materia di Scienze umani e sociali 2008-2014

Ricerche scientifiche di interesse nazionale quota 40%, progetto diadi 2000 (Diffusione dell'Innovazione nelle Aree a Declino Industriale della Regione Piemonte) DOCUP misura 2.4 2000/2006 DOCUP1997/1999, *Archivio delle fonti a stampa periodiche per la Storia dell'Architettura italiana del '900*, , Direttore nazionale Prof.Ezio Godoli, Direttore: E. Godoli Facoltà di Architettura di Firenze , CNIMA – Mosca., Politecnico di Torino. anni 1998-2000 membership

Progetto di Ateneo. Research 2 DIPRADI: *Ricerche storiche e storico-progettuali sui paesaggi costruiti del territorio piemontese - Atlante dell'edilizia montana nelle alte valli del Cuneese*, Regione Piemonte, Provincia di Cuneo, Comunità Montana Valli Monregalesi 1996-98 membership

Progetti Di Ricerca Ateneo-Politecnico Di Torino, Quota 60%, Ministero Della Pubblica Istruzione, *La villeggiatura europea: paesaggio ed architettura*, direttore Prof.ssa Maria Grazia Daprà, Dipartimento di Progettazione Architettonica del Politecnico di Torino 1991- 1993 membership

“Progetti Di Ricerca Ateneo-Politecnico Di Torino, Quota 60%, Ministero Della Pubblica Istruzione, Dipartimento di progettazione architettonica, *Architettura della periferia storica in Piemonte*. 1989-1994, membership

Progetti di Ricerca Di Ateneo- Università/Politecnico Art. 65 D.P.R. 382/80 (60%) Ministero Della Pubblica Istruzione, Direzione Generale Istruzione Universitaria
L'opera di Mario Passanti Responsabile dell'unità operativa: Prof. Riccarda Rigamonti, Politecnico di Torino Dipartimento di Progettazione architettonica Membro della ricerca, 1989-1990, membership

Progetti Di Ricerca Di Ateneo - Politecnico Di Torino - Quota 60% - Ministero Dell'università E Della Ricerca Scientifica,
Storia, progetto e paesaggio nella fotografia di architettura Dipartimento di Progettazione architettonica del Politecnico di Torino, responsabile prof. Roberto Gabetti, membership

- *Responsabilità scientifica di progetti di ricerca internazionali e nazionali, che prevedano accordi di partnership con aziende e/o enti pubblici e privati leader nel proprio settore.*
- Convenzione Dipartimentale tra Politecnico di Torino – Dipartimento di Architettura e Design e l'Associazione onlus Art.ur. (responsabile scientifico prof. Daniele Regis) 2017-2018
- L'Associazione Art.ur lavora per promuovere la cultura, l'arte e la partecipazione sociale; ampliare la conoscenza della cultura artistica in genere, in un'ottica di arricchimento sociale e promuovere la comunicazione in merito a tematiche artistiche, culturali, storiche, sociali ed ambientali. La finalità della Convenzione è di definire i contenuti della cooperazione e le relative modalità di attuazione nell'ambito delle attività di ricerca connessi ai settori dell'architettura, del design e della progettazione tecnica. In particolare le parti concordano di investire congiuntamente nell'identificazione, promozione e sviluppo di iniziative e programmi di ricerca congiunti, finalizzati a condividere esperienze e informazioni in temi di interesse tecnico - scientifico connessi al settore architettonico, con particolare riferimento a sviluppo di capacità di progettazione tramite workshop guidati da architetti e designer di fama internazionale, per il raggiungimento di obiettivi comuni, valorizzando il contributo di ciascuna della parti. La collaborazione si svilupperà anche in ambito di attività di didattica e di formazione, nello specifico offrendo il supporto per lo svolgimento di tesi di laurea, l'organizzazione di stage didattici indirizzati agli studenti del Politecnico e l'organizzazione di conferenze, dibattiti e seminari; .

Affidamento dell'incarico di Coordinamento scientifico del progetto di ricerca *Il patrimonio neogotico della Provincia di Cuneo*, Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo 2014-2017. FONDAZIONE CRC Cassa di Risparmio di Cuneo .Consulente/ Comitato scientifico (con L. Mamino) per l'architettura del progetto triennale di valorizzazione del patrimonio neogotico in Provincia di Cuneo. Incarico di redazione della guida Cuneogotico. Nel 2014 La fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo affida l'incarico di consulente per il progetto il Cuneogotico e membro del comitato scientifico per supportare e indirizzare l'ambito della valorizzazione dei beni faro e i beni minori del patrimonio della provincia di Cuneo dal punto di vista storico, artistico, architettonico, attraverso iniziative di valorizzazione turistica, manifestazioni ed iniziative culturali. Nel 2016 la Fondazione affida la conclusione del progetto triennale con l'incarico di realizzare la guida turistico culturale "Il Cuneogotico. Temi ed itinerari nella provincia di Cuneo" "cifra e sigla del progetto triennale.. un contributo fondamentale alla definizione dell'identità culturale e storico -architettonica del Cuneese "(Fondazione CRC) .

Coordinatore/ Responsabile Progetto *Alpine Space "Climalptour"*, Consulenza relativa alla redazione di uno studio ambientale, sociale ed economico per una pianificazione strategica partecipata delle Alpi Marittime e Liguri, nell'ambito del progetto Alpine space "Climalptour", Ente finanziatore; UNCEM Unione Nazionale Comuni, Comunità Enti Montani, Politecnico di Torino CESMO, 2011

Coordinatore/ responsabile Consulenze e contatti di ricerca, *Redazione dello studio di fattibilità per il recupero delle Borgate Campofei in Valle Grana* Società agricola, Redazione dello studio di fattibilità, Ente finanziatore ; Società Chan der Fei, Chan der Fei, Centro Servizi di Mondovì, Dipartimento di Architettura e Design, Politecnico di Torino, 28/04/2011-28/07/2011

Coordinatore/Responsabile Progetto istituzionale Politecnico di Torino, Centro Servizi di Mondovì, Dipartimento Architettura e Design: Finanziatore : Comune di Celle Macra, *Atlante dei borghi rurali alpini, analisi di insediamenti tradizionali nel territorio dell'Ecomuseo dell'Alta Valle Maira siti nel Comune di Celle Macra* Comune di Celle Macra (CN) Politecnico di Torino, 01/10/2009-31-12 2013.

Coordinatore/Responsabile Concorso oneri di didattica e ricerca, Dipartimento Architettura e Design del Politecnico Torino, Ente finanziatore commerciale: Società Chan Dar Fei Atelier Costruire nel costruito 09/08/2013- 09/08/2013

"Progetto Alfieri" Assegno di ricerca 2007 Fondazione Cassa di Risparmio di Torino Facoltà di Architettura II CESMO Politecnico di Mondovì. Membro di "Atlante dell'edilizia montana nelle alte valli del cuneese. La Valle Stura. 2008-2009

Project Manager Restoration Plan of Paralup, the village symbol of the Resistance. Fondazione Nuto Revelli, 2007-2012

- *Direzione di riviste, collane editoriali, enciclopedie*

Coordinamento editoriale Collana POLIGRAFIE DI ARCHITETTI E INGEGNERI. CELID 01/2000 - 12/2004

- *Partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati.*

Membro del Comitato scientifico rivista "ARCh_ALp", Centro di ricerca Istituto di Architettura Montana, Dipartimento di architettura e Design- Politecnico di Torino. 2011-

Membro del Comitato scientifico *Poligrafie di Ingegneri ed architetti*, Casa Editrice CELID, 12/2004-2014

Membro del Comitato Scientifico Collana editoriale *Atlante dell'edilizia montana nelle alte valli del Cuneese*. Politecnico Di Torino, Sede di Mondovì, Seconda Facoltà di Architettura, Dipartimento di Progettazione Architettonica 01/2001 - 05/2014

Membro del Comitato scientifico Collana editoriale *Documenti E Ricerche. Politecnico Di Torino Sede Di Mondovi'*. Celid 09/2006 - 03/2009

Descrizione

Nel triennio 2006-2009 la collana "Documenti e ricerche" del Politecnico di Torino, oggi al suo quinto volume, ha avuto nuovo impulso contribuendo allo sviluppo e visibilità comunicazione delle attività di ricerca della sede monregalese, in particolare per il settore dell'architettura per l'ambiente ed il paesaggio, ed al radicamento nel contesto territoriale di riferimento dell'Ateneo.

Membro della Commissione Pubblicazioni Politecnico Di Torino II Facolta' Di Architettura Struttura Organizzativa Corso Di Laurea In Architettura Per Il Progetto – Sede Di Mondovi Funzione:

Consulenza per le pubblicazioni che coinvolgono il Consiglio di Laurea in Architettura per il Progetto e Il corso di Laurea magistrale in architettura per l'ambiente e il paesaggio

- *Direzione o partecipazione enti o istituti di ricerca*

Membro del comitato scientifico della FONDAZIONE NUTO REVELLI del progetto per un Ecomuseo Multimediale nella Borgata Paraloup

Presidente Associazione "Campus Granda" (rete fra docenti e studenti del Politecnico di Torino, Facoltà di Agraria, Facoltà di Giurisprudenza, Facoltà di Lettere, sedi della provincia di Cuneo)

Membro del Comitato scientifico "Centro di ricerca Istituto di Architettura Montana", 2011- in corso

- *Attribuzione ufficiale di incarichi di ricerca e/o di insegnamento e/o fellowship, posizioni di Visiting Scholar/ Visiting Professor presso atenei e istituti di ricerca internazionali, di alta qualificazione.*

Incarico di ricerca Ricerca Ministry of Foreign Affairs, Italy. Government of Romania. Politecnico di Torino. Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" din Bucuresti: *La villeggiatura europea, Il caso di Sinaia e Bucarest.* 07/1992 - 11/1992

- *Conseguimento di premi e riconoscimenti*

2022

Premio internazionale *Constructive Alps*

Governo del Principato del Liechtenstein con il sostegno dell'Università del Liechtenstein e della CIPRA, Commissione Internazionale per la Protezione delle Alpi.

Progetto finalista, Nominee, Constructive Alps 2022. " Che cosa rende speciale questo progetto? Campofei è una borgata del comune di Castelmgagno in alta Valle Grana, la cui sorte di nucleo abbandonato è cambiata dopo che, nel 2009, quattro imprenditori vitivinicoli hanno deciso di investire nel suo recupero. L'economia del borgo è stata rivitalizzata con la creazione di microeconomie legate alla filiera del famoso formaggio Castelmgagno ed alla produzione di erbe aromatiche, quali occasione di lavoro per i giovani e di recupero del territorio. Il progetto si è posto come obiettivo il mantenimento dell'architettura e dei materiali tradizionali giustapposti ad alcuni elementi di contemporaneità, cercando di non alterare i segni del tempo. Tale scelta ha consentito di ottenere spazi coerenti con le contemporanee esigenze abitative e normative, lasciando visibili le tracce della memoria che fanno della piccola borgata un luogo identitario. La volontà di ricorrere all'utilizzo di materiali riciclati, ha portato inoltre ad un progetto sostenibile dal punto di vista energetico ed ambientale

2018

Selezione nel Padiglione Italiano ARCIPELAGO ITALIA alla 16. Mostra Internazionale di Architettura, Biennale di Venezia, 2018 *Premio - Ente assegnante [Italiano]*: PADIGLIONE ITALIA Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo; Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane

2017

THE PLAN AWARD 2017 Premio internazionale sezione Culture (musei biblioteche centri culturali). Finalist THE PLAN AWARD fondato e promosso da THE PLAN, nasce con l'obiettivo di promuovere la conoscenza e la qualità del lavoro di progettisti, accademici, critici e studenti nei settori di architettura, design e urbanistica, ampliando il dibattito sulle tematiche più attuali nell'ambito della progettazione.

Il progetto per il recupero della borgata Paraloup in Valle Stura, rappresenta, nella sua completezza, la testimonianza concreta della possibilità di riportare alla vita una borgata in completo abbandono, la valorizzazione e comunicazione di una delle pagine più intense della Storia del nostro paese, sia per la sua valenza documentale che per il suo interesse antropologico e sociale, il segno di un dialogo possibile tra patrimonio storico e architettura contemporanea. La borgata è simbolo della Resistenza (è il villaggio dove si è organizzata la lotta di Italia libera da cui nasceranno i gruppi giustizia e libertà) ma anche un'icona del patrimonio architettonico e paesistico in abbandono, immagine tangibile delle relazioni ancora leggibili tra valori naturali e antropici, tra paesaggio e insediamento. Paraloup è una piccola borgata alpina di media valle, composta da un nucleo di case in pietra, un tempo collegate alle attività stagionali di alpeggio, prima dell'intervento in condizioni di completo abbandono ed avanzato degrado. E' disposta lungo due direttrici, una sorta di Tau che determina il suo principio insediativo. La prima linea di definizione è pianeggiante, taglia orizzontalmente l'abitato e coincide con il sentiero che collega Rittana a Valloriate. Il secondo asse, disposto verticalmente, è scandito da un susseguirsi di gradini che formano una chintana. Il progetto di recupero ha configurato ogni azione nel segno dell'identità del luogo, della sostenibilità dell'intervento, della qualità ambientale e sociale, della conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico e paesistico, intesi come valori essenziali, attuali, vitali, autentici

ci. Ha sottolineato la necessaria qualità del progetto architettonico, la possibilità concreta di adesione del progetto di architettura contemporanea ai principi fondamentali della conservazione e del restauro: quali la riconoscibilità, la reversibilità e il minimo intervento ed insieme il ristabilimento dell'unità potenziale dell'architettura e dell'ambiente. La filosofia del recupero lascia le tracce delle rovine come definizione dell'esistente e come lettura dei tessuti murari originali, attraverso la cosiddetta memoria di percorso, e rende in ogni momento riconoscibili gli interventi eseguiti dall'operatore ma ricostruisce anche l'immagine della borgata in modo unitario, offre la possibilità di cogliere l'opera, il paese nella sua interezza, nelle sue relazioni, senza pretesa di una ricostruzione impossibile (e falsa) ma attraverso la più attenta lettura delle informazioni offerte dal patrimonio esistente. Questa intenzione è stata sviluppata sia su scala architettonica che su scala urbanistica. L'aderenza al progetto al sito al contesto si sviluppa attraverso la valorizzazione del principio insediativo confermando i tracciati lasciati allo loro naturale dimensione pedonale, ritrovando con il sentiero scala l'immagine originale e riprendendo le tracce del "rittano" o "chintana", che diventa alla fine un anfiteatro naturale. Per le architetture l'adesione a questo principio informatore è semplice in pianta: si è trattato di consolidare le tracce dell'edificato (pur leggendole l'integrità attraverso un'operazione di costruire nel costruito) e le sue rovine, più complessa in alzato dove ci si è attenuti identificando per quanto possibile gli originari volumi, le altezze, le inclinazioni delle falde, in segni nitidi, chiari, depurati. Sono dunque le stesse rovine a suggerire le geometrie, i volumi, la stilizzazione delle forme per un'integrazione che adotta pienamente i principi di riconoscibilità di minimo intervento ed insieme di leggibilità del sito nella sua completezza, nella sua forma primitiva. La riconoscibilità dell'intervento fa uso dei materiali antichi e nuovi: alcuni visibili in legno per le parti esterne delle integrazioni, altri più tecnologici ma invisibili, ma è anche un lavoro sul tempo sulla trasformazione: oggi il legno scelto - castagno locale non trattato - sta assumendo le coloriture naturali dovute all'esposizione e le leggere coperture in acciaio zincato cominciano a prendere la loro patina vicina alla tonalità delle lose in pietra. Le murature esistenti, in pietrame a vista, sono state rinforzate in modo da rimanere indipendenti dalla struttura in legno, e consolidate mediante soffiatura e pulizia degli interstizi e iniezioni in profondità di malta di calce a granulometria finissima, in un'operazione di raffinata filologia che restituisce l'immagine originale di costruzione in pietra a secco con poco utilizzo di malta. Il progetto prevede l'inserimento di un teatro all'aperto; uno spazio dedicato alla cultura, al turismo, al paesaggio, alla riscoperta della dimensione natura; una piattaforma in legno proiettata a sbalzo verso la pianura; un disegno che prosegue l'idea progettuale dell'intera Borgata, quella di preservare il valore spaziale e distributivo sia delle Baite che dei sentieri esistenti. Grande attenzione ai temi della sostenibilità in tutte le sue forme: l'utilizzo di isolanti di origine aerospaziale o la sperimentazione della lana di pecora come isolante proveniente dalla produzione dell'Ecomuseo della Pastorizia della Valle Stura, l'applicazione del fotovoltaico insieme alla biomassa nell'ambito di un progetto che coinvolge la comunità locali, danno misura delle possibilità di ripensare il tema della sostenibilità anche nel recupero del patrimonio esistente. Oggi Paraloup è una realtà viva che ospita importanti stagioni culturali organizzate dalla Fondazione Nuto Revelli, con workshop, laboratori, mostre, concerti, seminari, conferenze... un museo multimediale ed un ecomuseo multimediale, una sala polivalente, laboratori, un rifugio gestito aperto anche

d'inverno, una foresteria, un ristorante, nella rete di un percorso ecomuseale e turistico, con ciclovia ed ippovia, ed in progetto un piccolo caseificio per la produzione locale negli antichi alpeggi (in collaborazione con l'Università di Torino).

THE PLAN AWARD 2017 Premio internazionale sezione Renovation Riqualficazione di architetture esistenti . CAMPOFEI: INCONTRO TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE

Arch. Daniele Regis, Valeria Cottino, Dario Castellino

THE PLAN AWARD fondato e promosso da THE PLAN, nasce con l'obiettivo di promuovere la conoscenza e la qualità del lavoro di progettisti, accademici, critici e studenti nei settori di architettura, design e urbanistica, ampliando il dibattito sulle tematiche più attuali nell'ambito della progettazione.

Campofei è una delle più importanti borgate del comune di Castelmagno (CN) in alta Valle Grana. Sita a 1489 m di altitudine, ha una storia che affonda le sue radici nel Medioevo e deve il suo nome al limitrofo bosco del fei (faggio) citato anche in un documento contabile del '700. La borgata presenta un'elevata complessità dal punto di vista della morfologia di impianto, in quanto si possono rilevare diverse fasi di espansione a partire dal nucleo medievale attorno alla chiesa, dove trovano spazio le abitazioni principali che si aprono poi sui prati sovrastanti, contesi dalla presenza di ruderi di fienili e di sagome di faggi. Campofei ha visto il suo massimo splendore demografico a partire dalla metà dell'800, per subire poi repentinamente il fenomeno dell'abbandono in modo molto grave durante la prima metà del '900, così come testimoniato anche dalle fotografie del "fotografo invisibile" Clemens Kalischer che ha elevato l'alta Valle Grana a uno dei suoi soggetti più importanti. La storia di Campofei cambia quando nel 2009 quattro imprenditori decidono di investire nel recupero dell'intera borgata attraverso la società agricola semplice Chandarfei, dando avvio con pochi interventi mirati ad una rivitalizzazione economica del borgo attraverso la creazione di microeconomie legate alla filiera del Castelmagno e alla produzione di erbe aromatiche, quali occasione di lavoro stabile per i giovani e di recupero della governance del territorio. La prima grande problematica alla realizzazione di un progetto completo e omogeneo di paesaggio è stata quella della frammentazione della proprietà, risolta attraverso l'acquisto dell'intero nucleo con le rispettive pertinenze. Il progetto di recupero ha dovuto fin da subito scontrarsi con le problematiche legate ai criteri di intervento su un patrimonio diffuso il cui avanzato stato di degrado e di abbandono sembrava mettere in difficoltà i temi della conservazione tout court lanciando la sfida del progettare il dialogo tra antico e nuovo per la creazione di nuovi paesaggi. I progettisti coinvolti nel processo di trasformazione sono gli stessi che hanno ridato vita alla borgata di Paraloup, in particolare gli architetti Dario Castellino e Valeria Cottino con la collaborazione del prof. Daniele Regis del Politecnico di Torino il quale ha coinvolto per diversi anni gli studenti dei suoi ateliers nella simulazione di progetto che è stata alla base delle linee guida di intervento. Il progetto partecipato ha visto quindi il contributo di tutti gli attori ai diversi livelli al fine di rendere il caso pilota di Campofei una buona pratica ribadendo la centralità del momento del progetto come unico strumento di riflessione multidisciplinare che permette di bilanciare le istanze della sostenibilità con quelle dell'innovazione e dell'architettura contemporanea alpina attraverso il sapiente uso di materiali innovativi (x-lam ed ecomateriali) per un reale incontro tra tradizione e innovazione.

UIAA Mountains Protection Award 2017 Premio internazionale. Finalist PARALOUP:

LA MONTAGNA CHE RINASCE (THE REBORN MOUNTAIN)

Arch. Daniele Regis, Giovanni Barberis, ValeriaCottino, Dario Castellino

Forse nessun altro premio al mondo incentrato sulla montagna, come l'UIAA Mountain Protection Award, ridefinisce una nuova idea di welfare, schiudendo un nuovo orientamento di ricerca, per raccogliere e concentrare esperienze, azioni e opere concrete, suggerendo nel suo insieme una trasferibilità dei saperi, ridefinendo l'idea di uguaglianza e di identità, riconsiderando in una nuova luce i temi dell'assistenza, della pubblica istruzione, della previdenza, dell'accesso alle risorse culturali e del tempo libero, della difesa dell'ambiente naturale, promuovendo una progettualità che parte dal basso, creativa, intelligente, comunitaria, condivisa, sostenibile, virtuosa. Tra i progetti selezionati "Paraloup, la montagna che rinasce (Reborn Mountain)", il più "architettonico" dei progetti selezionati, con la Fondazione Nuto Revelli e gli architetti progettisti Daniele Regis, Giovanni Barberis, Dario Castellino e Valeria Cottino, un progetto noto in tutta Europa.

2016

PROGETTO PREMIATO ARCHITETTI ARCO ALPINO RASSEGNA 2016 RECUPERO DELLA BORGATA PARALOUP Arch. Daniele Regis, Giovanni Barberis, ValeriaCottino, Dario Castellino

La rassegna Architettura Arco Alpino ha come fine quello di selezionare e far conoscere le opere di architettura realizzate nel contesto alpino, che si distinguono per la qualità dei singoli manufatti e per il loro rapporto con il paesaggio, favorendo il confronto tra le diverse realtà che caratterizzano l'arco alpino «Le opere scelte privilegiano la linearità alla complessità, il ragionamento al formalismo, la qualità costruttiva all'appariscenza. Certe opere sono assai piccole, ma altrettanto precise. Tutte cercano il dialogo costruttivo con lo straordinario paesaggio alpino – che riguarda sia la natura che la cultura –, preferendo sempre il coraggio alla timidezza.» Bernardo Bader, Sebastiano Brandolini e Quintus Miller, componenti della giuria rassegna 2016

Il progetto di recupero della borgata Paraloup in Valle Stura, simbolo della Resistenza e del patrimonio architettonico e paesistico in abbandono, è immagine tangibile delle relazioni tra valori naturali e antropici; configurato nel segno dell'identità del luogo, della sostenibilità dell'intervento, della qualità ambientale e sociale, della conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico e paesistico, si basa sui principi fondamentali della conservazione e del restauro: la riconoscibilità, la reversibilità e il minimo intervento. Il metodo costruttivo lascia le rovine come lettura dei tessuti murari originali, trasformandole in contenitori per le scatole progettate. Queste, in legno di castagno, materiale autoctono a bassissimo impatto ambientale, hanno pareti e soffitti in pannelli con doppio strato di legno e interposto materiale isolante e coperture in lamiera. Le murature esistenti sono state consolidate e rese indipendenti. Una piattaforma in legno a sbalzo verso la pianura ospiterà un teatro all'aperto, un disegno che prosegue l'idea progettuale della Borgata, quello di preservare il valore spaziale e distributivo sia delle Baite che dei sentieri esistenti.

PROGETTO PREMIATO ARCHITETTI ARCO ALPINO RASSEGNA 2016 CAMPOFEI TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE Arch. Daniele Regis, Valeria Cottino, Dario Castellino

La rassegna Architettura Arco Alpino ha come fine quello di selezionare e far conoscere le opere di architettura realizzate nel contesto alpino, che si distinguono per la qualità dei singoli manufatti e per il loro rapporto con il paesaggio, favorendo il confronto tra le diverse realtà che caratterizzano l'arco alpino «Le opere scelte privilegiano la linearità alla complessità, il ragionamento al formalismo, la qualità costruttiva all'appariscenza. Certe opere sono assai piccole, ma altrettanto precise. Tutte cercano il dialogo costruttivo con lo straordinario paesaggio alpino – che riguarda sia la natura che la cultura –, preferendo sempre il coraggio alla timidezza.» Bernardo Bader, Sebastiano Brandolini e Quintus Miller, componenti della giuria rassegna 2016

Campofei, una delle più importanti borgate del comune di Castelmagno in alta Valle Grana, ha una storia che affonda le sue radici nel Medioevo, presentando un'elevata complessità morfologia di impianto. Nel 2009 viene comprata da un gruppo di imprenditori che con la società agricola Chandarfei dà l'avvio alla rivitalizzazione economica del borgo, permettendo la realizzazione di un progetto completo e omogeneo che si integrasse nel paesaggio, rispettando le tipologie architettoniche del luogo. Nel processo si sono coinvolti gli studenti universitari, che con le simulazioni di intervento, le ricerche sul patrimonio architettonico e le analisi economiche hanno messo le basi per le linee guida di progetto, rendendo Campofei un caso pilota, dove la centralità del momento progettuale diventa strumento di riflessione multidisciplinare. Una metodologia che ha permesso di bilanciare la sostenibilità con l'innovazione, ripristinando i profili delle case così da lasciare il disegno dei contorni immutato, ma utilizzando gli strumenti dell'architettura contemporanea alpina, con la scelta di materiali innovativi (x-lam ed ecomateriali), per un reale incontro tra tradizione e innovazione

2014

MARCHIO UNCEM BORGHI ALPINI A PARALOUP

Il 9 maggio 2014 l'Uncecm, Uncecm Unione Nazionale Comuni Comunità Enti Montani, Piemonte ha insignito la Borgata Paraloup del prestigioso marchio "Borghi Alpini" per le migliori riqualificazioni delle borgate in abbandono, progetto elaborato dal prof. arch. Daniele Regis & partner per la Fondazione Nuto Revelli

2012

PREMIO GUBBIO 2012, Associazione Nazionale Centri Storici Artistici.

Primo premio al progetto di recupero dell'abitato di Paraloup ex-aequo con il progetto di restauro della biblioteca Hertziana a Roma e il recupero "Le Murate" a Firenze.

L'Associazione Nazionale Centri Storico-Artistici (A.N.C.S.A.) ed il Comune di Gubbio, bandiscono il "Premio Gubbio", evento internazionale giunto ora alla sua ottava edizione. Il Premio intende promuovere un concreto avanzamento nelle modalità di intervento sulla Città e sul Territorio Storico, individuando le esperienze più significative maturate negli ultimi anni nel campo della riqualificazione urbana ed ambientale e del recupero del patrimonio edilizio storico. La Commissione era composta, oltre che dai principali esponenti istituzionali dell'ANCSA, da autorevoli commissari esterni: Leopoldo Freyrie, Adolfo Natalini, Franco Purini, Salvatore Settis, tutti attivamente presenti ai lavori. A conclusione dei propri lavori, la Commissione ha deciso pertanto, all'unanimità, di conferire il Premio ex aequo a tre progetti, rappresentativi ciascuno di una diversa scala e oggetto d'intervento. Dal progetto puntuale, la Biblioteca Hertziana a Roma, al progetto riferito a un intero isolato urbano, le Murate di Firenze, al recupero di un paesaggio rurale storico, la borgata Paraloup nelle montagne cuneesi. Ha deciso altresì di conferire la Menzione d'onore all'Università di Foggia per il progetto di riuso di più edifici, localizzati sia nel centro storico che nelle aree adiacenti, creando un campus urbano a rete.

"PREMIO EX AEQUO Fondazione Nuto Revelli Onlus (committente). Daniele Regis, Valeria Cottino, Giovanni Barberis e Dario Castellino (progettisti). Recupero della Borgata Paraloup (Rittana, CN). "Il progetto architettonico è esemplare. L'ANCSA ha apprezzato l'insieme delle scelte perseguite: il progetto, nella sua perfetta aderenza al contesto, appropriato e consapevole del ruolo che avrebbe

dovuto avere nell'azione intrapresa, e la filosofia che lo anima, intesa alla valorizzazione della memoria storica..” (dalla relazione della Commissione giudicatrice)

2011

PREMIO INTERNAZIONALE LIECHTENSTEIN "KONSTRUCTIV" PER COSTRUZIONI E RISTRUTTURAZIONI SOSTENIBILI Riconoscimento : Recupero Borgata Paraloup Rittana (Cn)
Italia Constructive-Liechtenstein-Preis Fur Nachhaltiges Bauen Und Sanieren In Den Alpen
Anerkennung , Sanierung Borgata Paraloup/I, Einreicher: Prof Arch. Daniele Regis, Arch. V. Vottino,
D. Castellino, G.Barberis, Riegierung Des Furstentums Liechstein, Univerisitat Liechtenstein, Cipra,
Brdo Pri Kranju/Slowenien, Den 8 Marz 2011

Nell'ambito della IX Conferenza delle Alpi – Conferenza dei Ministri per l'ambiente degli Stati alpini e dell'Unione Europea- tenuta nei giorni 8 e 9 marzo a Brdo pri Kranju in Slovenia la Ministra dell'Ambiente del Principato del Liechtenstein Renate Mussner ha consegnato l'attestato del riconoscimento conferito dalla giuria internazionale del Premio del Liechtenstein KONSTRUCTIVE per costruzioni e ristrutturazioni sostenibili nelle Alpi agli architetti Prof. Daniele Regis, Valeria Cottino, Dario Castellino, Giovanni Barberis per il progetto di recupero della Borgata Paraloup in Valle Stura (Italia), committente la Fondazione Nuto Revelli Onlus di Cuneo. La giuria internazionale del Premio è composta da Köbi Gantenbein (Presidente della giuria giornalista specializzato in architettura - Caporedattore della rivista HOCHPARTERRE) Svizzera, Helmut Dietrich, (architetto Premio statale per l'architettura e la sostenibilità) Austria, Dominique Gauzin-Müller (professoressa e critica d'architettura - Caporedattrice della rivista ECOLOGIK e Membro della giuria Global award for sustainable architecture) Francia, Giancarlo Allen, Architetto Segretario Nazionale ANAB Architettura Naturale, Italia. Sono stati 201 i progetti presentati al concorso, provenienti da sette Paesi alpini. Sono stati conferiti tre premi e tre nomine. Il progetto della Borgata Paraloup è L'UNICO PROGETTO ITALIANO ad aver ottenuto il riconoscimento della nomina finale al Premio. Il premio fa parte della IX Conferenza delle Alpi dei ministri dell'ambiente degli stati Alpini (Austria, Francia, Germania, Italia, Liechtenstein, Principato di Monaco, Slovenia e Svizzera) e della I Conferenza degli stati dinarici intitolate «Le Alpi come potenziale di sviluppo dell'Europa – il futuro comune».

PREMIO BANDIERA VERDE LEGAMBIENTE PER LE INIZIATIVE CULTURALI E RECUPERO DELLA MEMORIA STORICA E ARCHITETTONICA PER RIVITALIZZARE LA BORGATA PARALUP, 19 SETTEMBRE 2011

“Grazie al sostegno di Regione Piemonte, Compagnia di Sanpaolo, Fondazione CRC e Fondazione CRT, la Fondazione Nuto Revelli onlus ha potuto intraprendere il recupero architettonico sostenibile della Borgata Paraloup. Il progetto prevede cura e attenzione per i temi del paesaggio, della storia e della sostenibilità, il tutto finalizzato al recupero della borgata. Inoltre punta a preservare la memoria storica del luogo, ma anche la cultura montana e contadina che ne ha caratterizzato la vita nei secoli, nel pieno rispetto della realtà territoriale locale “ (dalla relazione del Premio)

- ***Partecipazione a congressi internazionali in qualità di oratore invitato o di membro del comitato scientifico.***

1 Luglio 2023 , Certosa di Pesio (CN)

Presentazione del Volume , *Cartusia Vallis Piss, La certosa di Pesio* , Testo di Daniele Regis , fotografie di Michele Pellegrino, Comune di Chiusa di Pesio, Padri Missionari della Consolata con il sostegno dell'Unione Montana Alpi del Mare , Certosa di Pesio (CN)

24 Marzo 2023, Spazio Incontri Fondazione CRC

Relatore invitato , Presentazione del libro “*Prima che il tempo finisca*” (edito da Electa)

24.-25. november 2023, Piran, Portorož, Slovenija

Relatore invitato Conferenza internazionale *Piranski Dnevi arhitekture, Piran days of Architecture*

26 marzo 2022 , Vione , Sala consiliare del Comunale

Relatore invitato *Rivitalizzare paesi e borghi montani. Ricerca e buone pratiche applicate: Paraloup, Campofei e altri luoghi*

A *Vione laboratori permanente* in arrivo un nuovo appuntamento per “scrivere insieme la Carta di Vione”: questa volta incontreremo Daniele Regis, architetto e docente del Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino, per parlare su come rivitalizzare i paesi e i borghi montani.

11 Novembre 2021, Ritiro della Sacra Famiglia, Dogliani / Cuneo)

Presentazione del libro di Daniele Regis *Giovanni Battista Schellino. 1818-1905*” (Sagep) a cura di Daniele Regis

Sabato 11 dicembre, alle 10, verrà presentato a Dogliani, presso il Teatro Sacra Famiglia, il libro “Giovanni Battista Schellino. 1818-1905” (Sagep) a cura di Daniele Regis, che raccoglie gli atti del convegno internazionale “Neo-Gothic Cuneo-Giovanni Battista Schellino 1818-1905”, tenutosi nel 2018 in occasione del bicentenario della nascita dell’architetto doglianesi.

Interverrà Andrea Longhi (vicedirettore del Dipartimento Interateneo Scienze Progetto e Politiche del Territorio e direttore Rivista Atti e Rassegna Tecnica) che dialogherà con il curatore Daniele Regis e alcuni autori come Carla Bartolozzi, Claudia Ciardi, Claudia Clerico, Enzo Biffi Gentili, Andrew Michael Graham Dixon, Nelson Lozano, Lorenzo Mamino e Silvia Valmaggi.

28 Maggio 2021 Camera Centro internazionale della fotografia , Torino,

Oratore invitato alla presentazione del libro *Roberto Gabetti Fotografo* di Sisto Giriodi con prefazione di Daniele Regis

4 maggio 2021

4 maggio 2021 Museo Nazionale della Montagna , Torino

Relatore invitato *Talk on line Architetture di frontiera Progetti per abitare le Alpi di Slovenia Trentino Piemonte Valle d’Aosta Costruire sul Costruito*

25 novembre 2017

Coordinamento scientifico Seminario internazionale ALPS RI_ABITARE LE ALPI, Palazzo Borelli - via Demonte (CN)

Seminario a cura del Politecnico di Torino e con la partecipazione dell’Ecole Nationale Supérieure d’Architecture de Grenoble, in occasione della chiusura della Mostra ALPSpresso palazzo Borelli a Demonte, per discutere - con la partecipazione dei degli Enti Comunità e imprese - sugli scenari di sviluppo locale e sostenibile per la Valle Stura. Partecipano Daniele Regis (Politecnico di Torino), Barbara Martino (E.N.S.A.G), Corrado Colombo (Mountains), Loris Emauel (Unione Montana Valle Stura), Laura Parrocchia (Sindaco Demonte), Monica Ciaburro (Sindaco Argentera), studenti e tesisti del Politecnico di Torino, associazioni imprese edesperti di tecniche del restauro e recupero della Valle Stura. Con Unione Montana Valle Stura, Comune di Demonte, Comune di Argentera e in collaborazione con Associazione Amici di Demonte, Società Ferriere.

1 Ottobre 2017

Responsabile scientifico Convegno internazionale “Architettura e Montagna, Arte e Montagna, Borgata Paraloup (CN)

Presentazione dei lavori del Politecnico di Torino e dell’Ecole Nationale Supérieure d’Architecture de Grenoble e inaugurazione delle sette mostre su “Montagna e Architettura” e “Arte e Montagna” in un convegno con la partecipazione dell’ ENSAG (Jacques Francois Lyon-Caen, Felix Faure, Barbara Martino) e del Politecnico di Torino (Daniele Regis, Daniela Bosia) e degli artisti Paolo Albertelli e Mariagrazia Abbaldo (Studio C&C) e Claudia Ciardi, nell’ambito delle manifestazioni promosse dalla Fondazione Nuto Revelli e La Rete del Ritorno su “Una scuola di memoria Attiva, per le comunità che riabitano la montagna “.

Con Fondazione Nuto Revelli, Rete del Ritorno, e la collaborazione Simbidea, Rete dei piccoli paesi, Kosmoki, Forte di Vinadio nell’ambito di Nuovi Mondi Festival, e il patrocinio di Unione Montana Valle Stura e comune di Rittana

20 novembre 2016

Oratore invitato *Scrittori in Città* presentazione del volume il “Cuneogotico”, Fondazione cassa di Risparmio di Cuneo

11 novembre 2016

Oratore invitato Giornata di formazione a cura dell’Ordine degli Architetti di Cuneo – Castello di Racconigi,

20 -21 -22 /5/ 2016

Oratore invitato: *Recupero dei borghi alpini e appenninici, Opportunità e prospettive*, Regione Piemonte, Fondazione CRC, Ecomuseo Alta Valle Maira, Fondazione CRC, Comune di Marmora, Marmora (Cuneo)

27/11/2015

Oratore invitato: Convegno nazionale *Giornate di studio in onore di Roberto Gabetti. L’impegno della tradizione*, Politecnico di Torino Dipartimento di Architettura e Design. Area Bibliotecaria e Museale, Dottorato di Ricerca Architettura. Storia e progetto, con il patrocinio di Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Accademia delle Scienze di Torino, Città di Torino, Camera di Commercio industria e artigianato di Torino, OAT.

20/11/2015

Oratore invitato Convegno internazionale di studi/ International conference/Conference international/ *ALPI, ARCHITETTURA, PATRIMONIO, tutela, progetto, sviluppo locale, /ALPS ARCHITECTURE HERITAGE, Conservation, desin, local development, ALPES ARCHITECTURE PATRIMOINE protection, projet, développement local*, Politecnico di Torino, IAM Istituto di Architettura montana, Politecnico di Milano, Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio, Torino 20/11/2015

Milano 11/12/2015

21/03/2014

Conferenza Oratore invitato

Culture locali e culture internazionali: note su tre iconografici intorno alle opere di Schellino, Comuni di Belvedere Langhe, Dogliani, Farigliano, Murazzano e dalla Regione Piemonte, Fondazione CRC, Fondazione Bottari Lattes, con la collaborazione del Festival della TV e del ew Media, Biblioteca Luigi Einaudi, Dogliani, (CN)

21/03/2014

Tutor del Workshop

Presentazione del progetto - h. 16.00 -17.30: *Workshop Architettura e fotografia: interpretare le architetture di G.B Schellino a Dogliani* condotto dall’arch. Daniele Regis Comuni di Belvedere Langhe, Dogliani, Farigliano, Murazzano e dalla Regione Piemonte, Fondazione CRC, Fondazione Bottari

Lattes, con la collaborazione del Festival della TV e de new Media, Biblioteca Luigi Einaudi, Dogliani, (CN)

15/11/2013

Oratore invitato

Conferenza: *Attualità del neogotico*- Intervengono gli architetti Albert Plà i Gisbert, Lorenzo Mamino, Daniele Regis; Moderatore Enzo Biffi Gentile, Fondazione CRC per il progetto Il cuNeo gotico h 9.00 Spazio Incontri 1855- Via Roma, 15 - Cuneo

18/10/2013

Convegno Terme di Boario: *I venerdì dell'architettura : La valle Camonica e la sua cultura*

architettonica Presentazione dei risultati della ricerca sull'edilizia rurale e il sistema produttivo dei maggenghi d'alpeggio in Valle Camonica. L'incontro prevede l'illustrazione del progetto di recupero storico e architettonico del borgo di Paraloup (CN) quale esempio di valorizzazione attiva di un luogo della memoria. Intervengono: Daniele Regis, del gruppo di progettazione di Paraloup (Cn), Gianfranco Gregorini, agronomo, Giorgio Azzoni curatore della ricerca Distretto Culturale di Valle Camonica nell'ambito del progetto "I segni del benessere", con il patrocinio dell'Ordine degli Architetti di Brescia, dell'Associazione Architetti Camuni, dell'Università della Montagna di Edolo, dal Parco dell'Adamello.

28/06/2013

Oratore invitato Conferenza ZOOINCITTA 2013, *Installazioni urbane nel centro storico di Cuneo*, Salone d'Onore del Municipio di Cuneo , Cuneo

Durante la conferenza del 28 giugno, interverranno i rappresentanti delle Istituzioni locali, i rappresentanti dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Cuneo e il Prof. Regis del Politecnico di Torino, che hanno contribuito all'iniziativa.

25/05/2013

Oratore invitato Convegno *Memoria fragile da conservare* - I luoghi della Deportazione e della Resistenza in Piemonte Con la collaborazione diretta delle ANPI provinciali di Cuneo e Torino e con il patrocinio delle Città di Borgo San Dalmazzo e Cuneo, del Consiglio Regionale del Piemonte, delle Province di Torino e Cuneo, del Comitato Regionale Resistenza e Costituzione, degli Istituti storici territoriali della Resistenza e dell'ANPI Nazionale.

Marzo 2013

Organizzazione seminario *Campofei- Atelier di Progettazione architettonica :temi, strumenti, metodi, strategie e committenze*- Politecnico di Torino, Castello del Valentino , Aula Magna

19 Ottobre

Oratore invitato Made Expo, *Presentazione progetto Paraloup, La rinascita di Paraloup*, Borgata storica nelle Alpi, Borghi e centri storici, MADE EXPO. Milano Architettura Design Edilizia, Fiera Milano, Milano

29/06/2012

Partecipazione alla Conferenza di Presentazione *ZOOART 2012*, Aula magna della Facoltà di Agraria, Cuneo

conferenza di presentazione di ZOOart, itinerario artistico e ZOOincittà, allestimenti urbani d'arte, Cuneo. presentate le installazioni site specific progettate per Via Roma, Via Mondovì, la Facoltà di Agraria e Piazza Audifreddi, dagli studenti dell'“Atelier di Progettazione architettonica” del Prof. Daniele Regis, Corso di Laurea Magistrale in Architettura del Politecnico di Torino

6/5/2012

Coordinamento incontro “Università e mestieri . *Il mestiere di architetto di Montagna*” con la partecipazione dell'arch Maurino. Introduce il Prof. Daniele Regis, Associazione Campus Granda, con la collaborazione della Fondazione CRT, Provincia di Cuneo Comune di Cuneo, e l'Università degli Studi di Torino, sede dell'Università di Cuneo

E' questo il primo degli incontri in programma per il 2011 di Università e Mestieri , il progetto che l'Associazione Campus Granda realizza in collaborazione con docenti del Polo universitario cuneese dell'Ateneo di Torino e della sede di Mondovì del Politecnico torinese. Si tratta di una serie di incontri tra studenti, cittadini e professionisti che hanno l'obiettivo di far conoscere e promuovere presso la cittadinanza le eccellenze del territorio in tutti i campi professionali, creando un ponte tra le strutture universitarie , gli studenti e il mondo del lavoro. Università e Mestieri assolve al compito di far comprendere, e adeguatamente valutare, i possibili sbocchi professionali offerti dal titolo di laurea. L'Associazione culturale Campus Granda , costituita da studenti, docenti, operatori delle sedi cuneesi delle Facoltà dell'Università e del Politecnico di Torino, intende supportare lo sviluppo del radicamento dell'Università del territorio attraverso attività culturali e aggregative che interessino gli studenti, i docenti, i cittadini e le imprese che operano nella provincia di Cuneo. L'Associazione ha avuto il sostegno della Fondazione CRT, Fondazione CRC, il Patrocinio della Provincia e del Comune di Cuneo.

Marzo-agosto 2012

Responsabile Politecnico di Torino per il progetto “ZOOART 2012” Itinerari artistici Cuneo, Regione Piemonte, Provincia di Cuneo, Città di Cuneo, Città di Torino, Fondazione CRC, Fondazione CRT, GAI, Politecnico di Torino, Accademia Albertina di Torino, Facoltà di Agraria, Campus Granda, Ordine degli Architetti della Provincia di Cuneo, Associazione Origami

Ottobre 2011

Invito convegno internazionale di studi sulla figura e l'opera di Guido Canella, Politecnico di Milano

9/7/2011

Oratore invitato Le isole del ritorno/Architettura. *Dialoghi sul futuro dei borghi abbandonati*, Festival del ritorno dei luoghi abbandonati, Fondazione Nuto Revelli, Paroloup (Cuneo)

28 aprile 2011

Progetto *Università e Mestieri: incontro sul mestiere di architetto progettista. "Costruzioni sostenibili in Europa: un quadro internazionale del mestiere di architetto"* con la partecipazione dell'architetto Giancarlo Allen, Introduce l'incontro il professor Daniele Regis, Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, Dipartimento di Progettazione Architettonica e di Disegno Industriale.a , CRT, Fondazione CRC, la Provincia e il Comune di Cuneo, l'Università degli studi di Torino, sede di Cuneo; il Politecnico di Torino sede di Mondovì

7 aprile 2011

Progetto *Università e Mestieri: incontro sul mestiere di architetto progettista. " Dal disegno al cantiere "* Associazione culturale Campus Granda , CRT, Fondazione CRC , la Provincia e il Comune di Cuneo, l'Università degli studi di Torino, sede di Cuneo; il Politecnico di Torino sede di Mondovì. L'incontro sarà introdotto dal Prof. Daniele Regis, Docente di Composizione Architettonica ed Urbana, presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, sede di Mondovì.

13/12/2010

Coordinamento scientifico e organizzazione seminario *Il paesaggio dello spazio scenico*
Politecnico di Torino Sede di Mondovì, Ecomuseo Alta Valle Maira , Comune di Celle Macra
13 Dicembre 2010 Aula Teledidattica , Politecnico di Torino, Sede di Mondovì

Un architetto specialista in Scienze e tecniche del teatro, una docente di antropologia culturale , una formatrice teatrale autrice e regista discutono di tecniche e metodologie della scenografia, di utilizzo dei materiali di riciclo, del rapporto teatro e comunità per un laboratorio/cantiere interdisciplinare nelle Alpi. A cura di Daniele Regis

22 luglio 2010

Convegno: *Campeggio Resistente 2010* interventi Attilio Martino, presidente provinciale dell'Anpi, Marco Revelli, presidente Fondazione Nuto Revelli, Daniele Regis, docente di architettura del Politecnico di Torino e il sindaco di Valloriate Gianluca Monaco. Paraloup 2010

08/05/2010

Partecipazione all'incontro *Clim Alp Tour Climate Change and its impact on tourism in the Alpine Space*, Uncem Piemonte, Garessio (Cn)

A two-day Workshop titled "snow and winter tourism: which perspectives?" was held on 1st and 2nd April 2011 in the province of Cuneo, Piedmont (Italy). Among the many other interventions conducted during the day, it is worth to mention a) the presentation of the Charter for Sustainable Tourism by Doctor Canavese (GESAM), which was joined by the Maritime Alps Park; b) the environmental analysis of the pilot sites by A. Audisio and M. Allamandola (UNCHEM Piedmont); c) the speech on "territory and climate change" by Prof. D. Regis from the Polytechnic Institute of Turin, Faculty of Mondovì (Cuneo, Piedmont)

19/11/2009

Seminario (coordinamento)

Organizzazione e coordinamento seminario internazionale *Dalla Svizzera al Piemonte occidentale, architettura contemporanea e paesaggio rurale*, Cesmo, II Facoltà del Politecnico di Torino, Polincontri, Fondazione svizzera per la protezione del paesaggio. Aula magna del Politecnico di Torino, Sede di Mondovì

24 e 25/09/2009

Partecipazione al convegno internazionale *Il backstage del mosaico paesistico culturale: invisibile, inaccessibile, inesistente / backstage of the landscape-cultural mosaic invisible, inaccessible, inexistent*, Università degli Studi di Udine Dipartimento di Biologia ed Economia, IPSAPA/ISPALEM Associazione Interregionale Partecipazione e Studi in Agribusiness- Paesaggio e Ambiente Agro-industriale Gorizia

12/09/2009

Relatore invitato

Seminario *Paraloup, un laboratorio per le Alpi, recupero e sviluppo locale*. Fondazione Nuto Revelli onlus, Cipra Italia, Cda Vivalda (Alp E Rivista Della Montagna), Associazione Culturale "Campus Granda", Associazione per gli Insediamenti Universitari nella Provincia di Cuneo, Cesmo Politecnico di Mondovì, Comunità Montana Valle Stura, Dipartimento Agrosilveter Università Di Torino, Dipartimento Di Progettazione e Disegno Industriale Politecnico Di Torino, II Facoltà Di Architettura

Del Politecnico Di Torino, Fondation Suisse Pour La Protection et l'aménagement du Paysage, Istituto Storico Della Resistenza e della Storia contemporanea in Cuneo e Provincia. Con Il Patrocinio Della Città Di Cuneo.

24/03/2009

Coordinamento del seminario "Jam session" Antico e Nuovo .

Opere di M. Arnaboldi, B. Bonnier, M. Botta, M. Carmassi, A. Cascio, G. Caminada, C.S. Catling, D. Coorreira, D. Chapman, T. Lange, F. Portugal e E. Gomes, M. Ribeira, A. Siza, E. Souto De Moura, O. Tardy, L. Vacchini, M. Vespi e J. Demeuron, M. Zurchichen, P. Zumthor. Politecnico di Torino. II Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino – Mondovì

10/3/2009

Seminario (coordinamento)

Organizzazione e coordinamento presentazione del *Workshop Paralup 2009 Un laboratorio per le Alpi: architettura contemporanea e recupero del patrimonio rurale alpino*. Interventi: di Marco Revelli, Giovanni Barberis, Dario Castellino, Valeria Cottino, Daniele Regis. Proiezione del cortometraggio *Borgata Paralup* del regista Teo De Luigi. Fondazione Nuto Revelli, Politecnico di Torino. II Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino Mondovì

26/10/2008

Convegno

Presentazione del volume di Daniele Regis Alberto Rolla, *Dal dettaglio alla costruzione della città/1973-2008*, Mercoledì 26 Novembre 2008 ore 19.00. Auditorium Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, Via Modane 16. Interventi di Giuliano Giubilei, Daniele Regis, Vittorio Savi, Mario Viano. Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Celid.

03/10/2008

Seminario (partecipazione e membro della giuria)

Conferenza al *Seminario sulla fotografia Scatti dinamici la trasformazione del paesaggio*, Cesmo Politecnico di Mondovì, Chiesa di Santo Stefano, Mondovì

18/04/2008

Seminario (Partecipazione)

Stati generali della Ricerca 2008. Dipartimento di Progettazione Architettonica e di Disegno Industriale Partecipazione alla Tavola rotonda: *Sette Criticità e la ricerca dipartimentale*. Dipradi- Politecnico di Torino. Circolo Cannottieri Armida, Torino

06/10/2007

Convegno Oratore invitato

Partecipazione all'incontro Alpi365 - montagna Expo Lingotto fiere- *Progetto Paralup. il recupero della borgata simbolo della resistenza* ore 14.00 spazio incontri Lingotto Fiere, Torino.

28/07/2007

Convegno Oratore invitato

Il progetto per il recupero della borgata di Paralup in Valle Stura. Terza Edizione del Salone dell'editoria di mare e montagna di Limone Piemonte (CN) Intervengono Marco Revelli, presidente della Fondazione Nuto Revelli e gli architetti responsabili del progetto, coordinati dal prof. Daniele Regis del Politecnico di Torino Comunità montana Valle Stura, Comune di Limone Piemonte, Teatro Alla Confraternita di Limone

15/07/2007

Convegno oratore invitato Pralibro, Prali (To)

Domenica 15 luglio 2007 alle ore 17 presso il Tempio valdese di Prali (TO) la Fondazione Nuto Revelli onlus presenta, in collaborazione con la libreria Torre di Abele di Torino, il progetto per il recupero della borgata di Paralup in Valle Stura. Intervengono Marco Revelli, presidente della Fondazione Nuto Revelli e il gruppo di architetti responsabili del progetto, coordinati dal prof. Daniele Regis del Politecnico di Torino.

08/06/2007

Convegno

Partecipazione alla presentazione del progetto per il recupero della borgata di Paralup in Valle Stura. Intervengono Marco Revelli, Livio Quaranta, gli architetti responsabili del progetto coordinati dal prof. D. Regis, Comunità Montana Valle Stura, Fondazione Nuto Revelli onlus, Comune di Piano Quinto Venerdì 8 giugno 2007 alle ore 21 presso la Scuola Elementare "Nuto Revelli" di Piano Quinto (CN)

22/05/2007

Conferenza

Daniele Regis, *Una scuola piemontese, introduzione all'incontro Giorgio Raineri Architetto L'esperienza e le opere*. Politecnico di Torino, Cesmo , Mondovì, Aula Magna del Politecnico Sede di Mondovì (CN)

22/05/2007

Seminario (coordinamento)

Organizzazione e coordinamento scientifico seminario: *Giorgio Raineri architetto, L'esperienza e le opere. Raineri con la scuola torinese, mestiere, etica, contesto, storia per il progetto contemporaneo, Opere dal 1951 ad oggi*. Con G. Raineri, T. Del Bel Belluz, L. Mamino, D. Regis, L. Barello, C. Buffà Di Perrero, S. Giriodi, P. Mellano, S. Pace. Politecnico di Torino, Cesmo , Mondovì, Aula Magna del Politecnico Sede di Mondovì (CN)

10/05/2007

Convegno

Fiera del Libro di Torino. Presentazione del libro "*Costruire nel paesaggio rurale alpino*"

Intervengono alla presentazione: Paolo Rumiz, editorialista di "Repubblica" e autore del libro *La leggenda dei monti naviganti*, Feltrinelli 2007 -Marco Revelli, Presidente della Fondazione Nuto Revelli onlus -Teo De Luigi, regista del film documentario *Duccio Galimberti: il tempo dei testimoni*, 2006 -e l'autore Daniele Regis. Lingotto Fiere, Fiera del Libro, Sala Blu, Torino.

28/09/2006

Convegno

Relatore invitato alla presentazione del libro *Giovanni Battista Schellino a Dogliani* di Daniele Regis, interventi di Daniele Regis, Giovanni Romano, Lorenzo Mamino, Carla Bartolozzi, Gianluca

Cannes Regione Piemonte, Comune di Dogliani - Assessorato Cultura e Turismo, Politecnico di Torino, Celid, Sala del Consiglio Palazzo Comunale di Dogliani (CN).

15/05/2006

Convegno (coordinamento)

Presentazione del Volume *Turismo nelle Alpi, Temi per un progetto sostenibile nei luoghi*

dell'abbandono con S. Sordo, L. Mamino, E. De Biaggi, A. De Rossi, M. Cordero, Proiezione del trailer E L'aura fai son vir con S. Bachini, G. Diritti, M. Chio, Celid, Aula Magna del Politecnico di Torino

"Turismo nelle Alpi, temi per un progetto sostenibile nei luoghi dell'abbandono". È questo il titolo di un volume a cura di Daniele Regis ed edito da Celid che sarà presentato lunedì 15 maggio alle 16 presso l'Aula Magna della sede di Mondovì del Politecnico di Torino. Turismo, Alpi, sostenibilità, progetto, luoghi dell'abbandono, sono le parole chiave di un libro che legge la montagna nelle sue differenze, nelle sue complessità locali, nella varietà dei temi, e che invita a pensare su cosa fare concretamente per salvaguardare il suo immenso patrimonio naturale.

L'idea del volume nasce da un convegno pensato per dare continuità alla fase della pura conoscenza, per anticipare e informare sulle possibilità, già in atto, vicine a noi, per indicare temi e modelli su cui lavorare per un turismo sostenibile. Con il curatore Daniele Regis, che insegna Progettazione Architettonica al Politecnico di Torino e svolge attività di ricerca su 'Il progetto in contesti caratterizzati dall'abbandono', intervengono: Ermanno De Biaggi, dirigente regionale del Settore pianificazione ed aree protette, responsabile del programma Piemonte Ecomusei; Sebastiano Sordo, Professore responsabile della sede di Mondovì del Politecnico di Torino; Lorenzo Mamino, Professore ordinario di Progettazione Architettonica II Facoltà di Architettura Politecnico di Torino; Antonio De Rossi, Professore associato di Progettazione Architettonica, I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino; Mario Cordero, Scrittore.

04/03/2006

Partecipazione al Seminario

Gli ecomusei, realtà possibili per il recupero, la valorizzazione e lo sviluppo durevole dei paesaggi rurali e presentazione del volume *Turismo nelle Alpi, temi per un progetto sostenibile nei luoghi dell'abbandono*, a cura di Daniele Regis, Città di Imperia Assessorato all'Ambiente, C.E.A., Piazza Duomo, Imperia Porto Maurizio

26/04/2005

Coordinamento scientifico convegno *Gli Ecomusei della Provincia di Cuneo*

CeSMo Politecnico di Torino Sede di Mondovì, Dipartimento di Progettazione e di Disegno

Industriale, Laboratorio Ecomusei Regione Piemonte, Provincia di Cuneo, Comune di Mondovì, SI-Fp-Ch. Stinftung Landschaftsschutz Schweiz

Aula Magna del Politecnico di Torino Sede di Mondovì. (26 aprile 2005)

Il convegno ha promosso la conoscenza e l'aggiornamento di una realtà, quella degli ecomusei, in forte evoluzione che si sta configurando come un grande "laboratorio a cielo aperto", un luogo che consente l'intrecciarsi di scambi autentici tra le realtà locali, le comunità che in quei luoghi vivono e il mondo della ricerca scientifica. Al convegno hanno partecipato insieme al Laboratorio Ecomusei della Regione Piemonte, alla Fondazione Svizzera per il paesaggio, alle Comunità Montane e a docenti del Politecnico della sede monregalese, tutti gli Ecomusei della provincia di Cuneo: l'Ecomuseo dell'Alta Valle Maira, della Terra del Castelamagno in Valle Grana, della Segale in Valle Gesso, della Pastrorizia in Valle Stura, del Marmo di Frabosa in Valle Maudagna; dei Terrazzamenti e della Vite di Cortemilia e delle Rocche del Roero e il museo etnografico diffuso del Castagno delle valli monregalesi

06-10/05/2004

Partecipazione all'Incontro Fiera Internazionale del Libro *Architettura e città Archivi, archivi archivi"*.

Intervengono Marco Carassi, Vera Comoli, Erica Gay, Daniele Regis, Rosa Tamborrino, a cura di Regione Piemonte, Celid e Politecnico di Torino. Spazio incontri. Fiera Internazionale del Libro, Torino Lingotto Fiere

27/04/2004

Organizzazione Incontro su "ARTE ARCHITETTURA PAESAGGIO Tucci Russo Studio per l'arte Richard Long e il Forte di Vinadio, Paolo Piscitelli - Alle grotte di Bossea e l'Ecomuseo del dinamitificio Nobel, Giuseppe Penone - Arte nella natura. Ecomuseo Alta Valle Maira- Artisti in Valle II, Ambrogio Corrado- Paesaggi recenti", Politecnico di Torino, II Facoltà di Architettura, Sede di Mondovì

23/03/2004

Coordinamento scientifico Giornata di studio

"*Temî per la montagna, L'Ecomuseo dell'Alta Val Maira e L'Ecomuseo delle Terre del Castelmagno*", Politecnico di Torino, II Facoltà di Architettura, Sede di Mondovì, Laboratorio di Sintesi finale: "Progetto per recupero e l'innovazione compatibile". Organizzazione e presentazione dell'incontro "Recupero edilizio e qualità del progetto". Con L'Arch. Renato Maurino II F. di Architettura Politecnico di Torino Sede di Mondovì.

20/07/2003

Relatore del Convegno: "*Val Tanaro, Pietre, Acqua: per la costruzione di un paesaggio*" Regione Piemonte, Provincia di Cuneo, Comunità montana Alta Valle Tanaro, Centro studi Garexium, Castello Reale di Casotto, Garessio, Cuneo.

24/03/2003

Conferenza "*Glenn Murcutt architetto*", Politecnico di Torino, II° Facoltà di Architettura, Sede di Mondovì, Laboratori di Progettazione del IV° anno.

22/02/2003

Oratore invitato

Presentazione del libro *L'architettura delle caselle*, Politecnico di Torino, Provincia di Imperia, Centro Culturale Polivalente di Imperia, Piazza Duomo, Porto Maurizio- Imperia

Maggio-giugno 2002

Conferenze al V° Corso pratico su *La Conoscenza e le tecniche per l'intervento di restauro nell'edilizia storica. Teoria e prassi della disciplina*.

Comune di Ghemme Ordine degli Ingegneri e degli architetti di Biella, Novara, Verbanò, Cusio, Ossola e Vercelli, Cisdà del Politecnico di Torino, Soprintendenza Beni Architettonici e per il Paesaggio del Piemonte

29/11/2002

Coordinamento scientifico e organizzazione del Convegno: *Turismo nelle Alpi, Temî per un progetto sostenibile nei luoghi dell'abbandono*

Politecnico di Torino, II° Facoltà di Architettura, Sede di Mondovì.

Ce.S.Mo, Politecnico di Torino Sede di Mondovì, Dipartimento di Progettazione architettonica e di Disegno Industriale, Provincia di Cuneo, Comunità montana Alta Valle Tanaro, Comunità montana

Valli Gesso Vermenagna Pesio, Comunità montana Valli monregalesi Aula Magna del Politecnico di Torino Sede di Mondovi (CN) (29 Novembre 2002)

Monachesimo e insediamenti nelle Alpi, fortificazioni alpine, terme e turismo, agricoltura e alpeggi, edilizia montana nelle Alte valli, sono i temi di un convegno che ha scelto di partire da casi concreti con esiti rilevanti per il recupero e la valorizzazione del patrimonio architettonico e paesistico alpino, in una prospettiva per l'architettura ampliata non solo al paesaggio, al contesto ed alla storia, ma anche all'elaborazione di scenari di sviluppo sostenibile. Il nuovo insediamento monastico a Prad, Mill, i recuperi del forte di Bard e di Exilles, l'intervento di Long al forte di Vinadio, le esperienze di Hotel diffuso e di recuperi integrali di borgate sono stati presentati direttamente dai protagonisti, in una cornice ampliata alla storia e al paesaggio con la presentazione di inediti studi sulla storia della protoindustria alpina, della villeggiatura nelle Alpi e di ricerche sull'edilizia della alte valli

14-19 luglio 2002

Invito a partecipare al "3° Seminario estivo sul Barocco" Fondazione Bibliothek Werner Oechslin, Einsiedeln, Svizzera

15/ 5/ 2000

Oratore invitato

Presentazione del volume di Roberto Gabetti, Torino, Piemonte architetti, Celid, 2000

16/11/2000

Giornata di studio *Rilevazioni barocche, Architettura e fotografia*. Oratore invitato Daniele Regis. Società Piemontese Archeologia e Belle Arti, Città di Torino, Associazione Torino Città Capitale Europea.

12/11/1998

Presentazione del Volume *Giorgio Raineri Architetto*,

interventi di R. Gabetti, V. Gregotti, L. Mamino, L. Re, D. Regis, Politecnico di Torino, Dipartimento Casa-Città Dipartimento di Progettazione architettonica, Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino

01/06/1997

Oratore invitato

Giornata di Studio - Daniele Regis, *Estetica e positivismo nell'opera di Garnier Valletti*, Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici della Liguria. Genova.

02/05/1995

Oratore invitato

Incontro *.Campo aperto, Fotografia contemporanea tra ricerca e professione* Castello del Valentino, Politecnico di Torino.

10/05/1994

Partecipazione alla tavola rotonda del Seminario: *Critica e progetto: sette domande sull'architettura* Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino

22/04/1994

Partecipazione alla presentazione del libro *Gabetti e Isola Architetture*

Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino

Dicembre 1992

Conferenza internazionale

Daniele Regis : *Systemes constructifs et systèmes visuels dans l'architecture des halles au XIX*, Institut de Théorie et d'Histoire de l'Architecture, Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne, Losanna

06/05/1992

Partecipazione all'Incontro-Dibattito con Guido Canella,

Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, Dip. di Progettazione architettonica.

A.A. 1991/1992

Lezioni *Tecniche visive per il Barocco* svolte per il corso di Storia dell'arte tenuto dalla Prof. Andreina Griseri, Università di Torino, Dipartimento di Discipline Artistiche.

06/12/90

Intervento e dibattito al "Seminario di Studi su Mario Passanti"

Dip. Progettazione architettonica . Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino.

Aprile 1990

Conferenza "Progetto Paesaggio fotografia -Workshop n° 2 ,Tra CITTA' & CITTA' "

Seminario Internazionale di Architettura.

25 e 26 /05/1988

Convegno internazionale

Membro della segreteria organizzativa del Convegno: *Le Corbusier 1965- 1988, Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino*, Centre Culturel Francais, Società degli Ingegneri e degli Architetti di Torino, Centro Interdipartimentale di Documentazione in collaborazione con la Regione Piemonte, Cassa di Risparmio di Torino, Torino, Castello del Valentino

1987

Workshop internazionale

Tutor del workshop *Landascape and photography*, EASA, " Architecture and Nature" , Otaniemi/ Putikko- Finlandia

1986

Workshop internazionale

Tutor del workshop, *Photography and Architecture, Survey on the architecture of the 50' and the 60'* EASA, " Architetture latenti" ,Torino

1984

Seminario internazionale

Collaborazione scientifica al Seminario internazionale di Progettazione, Pavia, Progetto e margine
Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, CRIFA (Centro per i rapporti internazionali della
Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano), Pavia

1983

Conferenza

Biennale di Architettura di Venezia 1980, il post-modernismo tra America ed Europa, svolta per il corso
di Estetica su invito del prof. Gianni Vattimo, Università di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia.

- ***Cura e organizzazione di mostre***

3 Giugno-11 Giugno 2023, Sale delle Guide, Crissolo.

Curatore e responsabile scientifico mostra *Atelier Villaggi alpinistici*, Politecnico di Torino, Comune di
Crissolo, Associazione Renato Maurino, Ensag Ecole Nationale d'Architecture di Grenoble
con il patrocinio di: *Provincia di Cuneo, Unione Nazionale Comuni Comunità Enti Montani Delegazione piemontese (UNCHEM), Club
Alpino italiano Regione Piemonte, Terres Monviso, Monviso, Monviso Biosphere, Parco del Monviso, Unione Monviso, Consorzio BIM del
Po, Città di Saluzzo, Chabra D'Oc, Espaci Occitan, Pro Natura Cuneo.*

25 Maggio 2022, Museo Montagna, Monte dei Cappuccini Torino

Laboratorio Montagna Museo Citta Territori

“Laboratorio Montagna” è il titolo della nuova mostra del Museo Montagna (Torino, Monte dei Cappuccini) che s'inaugura mercoledì 25
maggio alle ore 18. La mostra si inserisce all'interno di un percorso di osservazione e rappresentazione della montagna contemporanea che
il museo ha avviato nel 2018. Un processo che ha preso forma attraverso il ricorso a linguaggi, strumenti e interlocutori di ambiti
multidisciplinari, come risposta alla complessità che caratterizza i territori montani del presente

28 dicembre 2021 – 30 gennaio 2022, Vione, Val Camonica

Partecipazione alla mostra *Abitare Un paese in Montagna* Comunità Montana, il Comune di Vione e
l'Associazione ARCA – Architetti Camuni

Una mostra diffusa, disseminata in spazi e pareti dell'abitato di Vione fa riflettere sulle possibilità di salvaguardare il passato e
inserire nuove funzioni negli edifici storici dei paesi di montagna. Il piccolo borgo dell'Alta Valle Camonica diventa così un
Laboratorio Permanente sulle condizioni per continuare a restare a vivere in montagna. Per tutto il mese di gennaio la mostra
“ABITARE un paese, in montagna prevede, all'interno del centro storico di Vione, la collocazione di progetti riguardanti
esperienze di recupero di architetture storiche alpine
<https://montagnepaesi.com/abitare-in-montagna-si-puo/>

Ottobre-novembre 2017

Curatore e responsabile scientifico mostra ALPS. 25 Ottobre-25 Novembre, Palazzo Borelli Demonte
(CN)

La mostra A.L.P.S. ALPS Atelier e Laboratori per il Progetto Sostenibile. Il Politecnico di Torino per la Valle Stura offre una campinatura
degli esiti dell'Atelier multidisciplinare di Progettazione D intitolato “Ri_Abitare le Alpi” e delle tesi di Laurea. L'Atelier è totalmente
dedicato ai temi della montagna all'ultimo anno del Corso di Laurea Magistrale in Architettura per il Progetto Sostenibile, Dipartimento
Architettura e Design, Politecnico di Torino. Innovativo l'approccio multidisciplinare: le discipline della composizione architettonica e
urbana e della progettazione del paesaggio (professor Daniele Regis, coordinatore atelier e curatore mostra, assistente architetto Roberto
Olivero), della Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente, della modellazione e GIS (professoressa Nannina Spanò), della Storia
dell'Architettura Contemporanea (professor Alessandro Martini) sono state interpellate in processi congiunti sia per la ricerca di base che
applicata.

Innovativi anche i workshop correlati all'attività dell'Atelier - dedicato nell'anno accademico 2016-2017 alla VALLE STURA con lavoro sul
campo con il laboratorio di Geomatica culminato nello stage didattico in quota del Team di Geomatica del Politecnico di Torino (progetto
4DILAN) che ha eseguito voli fotogrammetrici mediante droni e rilievi laser scanning terrestri presso la borgata di Ferriere del Comune di
Argentera. Hanno partecipato cinquanta studenti, cinque docenti, tre borsisti e dieci tesisti del Politecnico di Torino, con il sostegno
dell'Unione dei Comuni della Valle Stura e con la partecipazione del Comune di Argentera e di Demonte, dell'Ecomuseo della Pastorizia,
dell'Associazione Amici di Demonte, della Società Ferriere e del gruppo di architetti Dario Castellino, Valeria Cottino e Alice Lusso. Le
analisi sulla morfologia del paesaggio e uso del suolo, sull'armatura e sulle infrastrutture di comunicazione, sulle risorse naturali, sugli
insediamenti e forme di aggregazione, sui tipi edilizi, e particolari costruttivi sono state all'origine di un arricchimento delle carte regionali
e hanno consentito di fotografare il passato e il presente del territorio dell'Alta Valle Stura prefigurando scenari di valorizzazione per un

progetto di marca territoriale. Molti temi trattati: dalle “filieri corte” (sistema agrosilvopastorale e agronomico) all’accessibilità sostenibile, ai percorsi (del Contrabbando nelle Alpi, itinerari d’arte dei mulini, dell’acqua, naturalistici, delle fortificazioni), dalle energie rinnovabili (acqua, sole, colico, mini e micro idro), alle cave di pietra, dagli approcci olistici alle scuole dei mestieri in quota, dalle attività sportive soft a quelle culturali, al lavoro e alle attività produttive, ai manuali di buone pratiche, alle mappe di comunità, alle applicazioni del piano paesistico regionale, agli strumenti per la redazione di piani recupero integrali, al restauro e al progetto di recupero del patrimonio architettonico storico, ai progetti di valorizzazione e recupero del “moderno” della piccola stazione sciistica di Argentera.

Settembre-novembre 2017

Curatore e responsabile scientifico mostra internazionale “*Architettura e montagne*” “*Arte e Montagne*” **MOSTRE E CONVEGNO "ARCHITETTURA E MONTAGNA, ARTE E MONTAGNA"**

Borgata Paraloup, Rittana, Cuneo – 30 settembre -30 novembre

Sei mostre di Architettura del #Politecnico di Torino e dell’ENSAG Tre mostre d’arte nell’ambito delle manifestazioni promosse dalla Fondazione Nuto Revelli e La Rete del Ritorno “Una scuola di memoria Attiva”

Presentazione dei lavori del Politecnico di Torino e dell’Ecole Nationale Supérieure d’Architecture de Grenoble e inaugurazione delle sette mostre su “Montagna e Architettura” e “Arte e Montagna” in un convegno con la partecipazione dell’ENSAG (Jacques Francois Lyon-Caen, Felix Faure, Barbara Martino) e del Politecnico di Torino (Daniele Regis,) e degli artisti Paolo Albertelli e Mariagrazia Abbado (Studio C&C) e Claudia Ciardi, nell’ambito delle manifestazioni promosse dalla Fondazione Nuto Revelli e La Rete del Ritorno su “Una scuola di memoria Attiva, per le comunità che riabitano la montagna”.

Con Fondazione Nuto Revelli, Rete del Ritorno, e la collaborazione Simbidea, Rete dei piccoli paesi, Kosmoki, Forte di Vinadio nell’ambito di Nuovi Mondi Festival, e il patrocinio di Unione Montana Valle Stura e comune di Rittana

Coordinamento scientifico Mostra Architettura e Montagna: Daniele Regis (Politecnico di Torino) e Corrado Colombo coordinamento scientifico Mostra Arte e Montagna: Daniele Regis (Politecnico di Torino)

Maggio –giugno 2017

Curatore e responsabile scientifico (architettura) mostre *Mountains Hangar 25*

Mountains al Salone del Libro Off è un evento speciale del Salone dedicato tutto alla montagna con mostre, incontri, libri, film e eventi presso i nuovi spazi espositivi di Hangar 25 a Torino con il coordinamento generale di Mario Sechi, Marco Jacod e Andrea Jacod e il coordinamento scientifico di Corrado Colombo e Giorgio Vivalda e il patrocinio di Regione Piemonte, Città metropolitana di Torino, Città di Torino, Città di Ivrea, UNCEM.

La mostra A.L.P.S. Atelier e Laboratori per il Progetto Sostenibile, a cura di Daniele Regis, illustra le attività didattiche degli Atelier multidisciplinari “Riabitare le Alpi” del Corso di Laurea magistrale in Architettura per il progetto e le tesi di Laurea –dal Piemonte sud occidentale alla Carnia - su progetti di sviluppo sostenibile per le Alpi del Dipartimento Architettura e Design del Politecnico di Torino. Inaugurazione mostra 17 maggio ore 10.00, ore 11.00 apertura al pubblico. La mostra sarà visitabile dal 18 al 22 maggio con orario 10.00 - 20.00

Aprile 2017

Curatore scientifico e responsabile mostra **WORKSHOP ARCA - ARTE, RICERCA, COMUNITÀ, ABITARE** Cuneo

Mostra del Workshop ARCA degli studenti del Corso di Laurea Magistrale in Architettura per il progetto sostenibile in collaborazione con Art,ur, con il patrocinio di Regione Piemonte, Città di Alba, Città di Cuneo, Città di Saluzzo, con il sostegno di Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo, Fondazione Cassa di Risparmio di Torino e Fondazione CRT

e in collaborazione con collettivo **Orizzontale (Roma) Start/storia e arte – Saluzzo.**

Una nuova esperienza di collaborazione tra il Politecnico di Torino e l’Associazione Art.ur di Cuneo promotrice della piattaforma d’arte contemporanea ZOOART, già consolidata con successo nelle edizioni del 2012, 2013 e 2014 con i percorsi artistici nel centro storico di Cuneo in innovative forme di sperimentazione tra progetto e cantieri che hanno coinvolto centinaia di studenti del Politecnico di Torino nella realizzazione di installazioni d’arte e di design a scala urbana.

Con A.R.C.A., Arte, Ricerca, Comunità, Abitare, edizione 2017 di ZOOART, Art.ur e il Politecnico rinnovano la propria volontà di unire l’esperienza dell’arte alla riflessione sui modi di vivere e condividere la creazione nello spazio urbano. La mostra ospita i progetti elaborati dagli studenti del Politecnico di Torino con il coordinamento del professor Daniele Regis per un contenitore artistico itinerante in un evento ideato, e organizzato dall’associazione Art.ur di Cuneo con la regia per il progetto di Orizzontale (<http://www.orizzontale.org/>), studio di architettura di fama internazionale per i progetti di sperimentazione di forme di interazione tra abitanti e beni comuni. Gli studenti hanno successivamente preso parte alla costruzione del contenitore.

27/8/2016-15/9/2016

Curatore Mostra

Progetti di recupero di borgate montane, Fondazione Nuto Revelli, Politecnico di Torino, Paraloup

20/5/2016-20/5/2016

Curatore della mostra *Nuovi sguardi sul paesaggio alpino* - Ricerche, atelier e tesi di laurea del Corso di Laurea in Architettura, Politecnico di Torino D.A.D., Regione Piemonte, Fondazione CRC, Ecomuseo Alta Valle Maira, Fondazione CRC, Comune di Marmora, Marmora (Cuneo)

10-12 luglio 2015

Laboratorio di architettura a cura degli architetti Daniele Regis, Valeria Cottino, Dario Castellino, Giovanni Barberis (gruppo di progettazione di Paraloup). Partecipano i volontari del Campus Internazionale di Legambiente. Scuola del Ritorno in Montagna, Fondazione Nuto Revelli

Responsabile Mostra Settembre 2014

"Recupero del patrimonio Alpino" La Notte dei ricercatori 2014, 9° Edizione, Cuneo Politecnico di Torino, Campus Granda, Costuire l'Abitare.

La Notte dei Ricercatori è un'iniziativa promossa dalla Commissione Europea che coinvolge ogni anno migliaia di ricercatori e istituzioni di ricerca in tutti i paesi europei con esperimenti e dimostrazioni scientifiche dal vivo, mostre e visite guidate, conferenze e seminari divulgativi, spettacoli e concerti. Viene promossa e finanziata oltre che dalla Commissione Europea, dalla Fondazione Marie Curie con il sostegno della Compagnia di San Paolo, la Fondazione CRT e il contributo e di numerose altre fondazioni bancarie e della Camera di Commercio, sotto l'alto patronato del Presidente della Repubblica. IL Dipartimento Architettura e Design (DAD) del Politecnico di Torino ha partecipato per la città di Cuneo con una Mostra e " Caffè scientifico " sotto la responsabilità scientifica del prof. D.Regis Lo stand allestito presso l'Università di Cuneo, presenta gli esiti delle attività sviluppate nel corso degli Atelier multidisciplinari di Progettazione architettonica del Politecnico di Torino, in merito al recupero della borgata di Campofei di Castelmagno. Il recupero delle borgate appare oggi come una nuova frontiera, un grande laboratorio per la sostenibilità: progetti, scenari e un cantiere didattico per le terre alte. La bellezza del patrimonio paesistico e architettonico italiano che ci riconosce la comunità internazionale è data anche da una straordinaria varietà e quantità di piccoli centri, borgate e frazioni specie nell'arco alpino, tra le montagne un tempo più antropizzate del mondo. Il recupero delle borgate (a volte in completo abbandono) appare oggi come una nuova frontiera, un grande laboratorio per la sostenibilità, a partire dal risparmio dell'uso del suolo, specie in un territorio così prezioso e fragile. In Piemonte casi come quello di Paraloup, unico progetto italiano premiato all'XI Conferenza delle Alpi nel 2011 (Premio Konstruktiv per costruzioni e ristrutturazioni sostenibili) e vincitore del Premio Cubbio 2012 premio Bandiera verde di Lega Ambiente, e di Ostana, di Ghesc, sono solo alcuni esempi della possibilità di riportare vita nei luoghi dell'abbandono e insieme i segni del contemporaneo in un dialogo fitto tra storia e progetto, che interpella le capacità teoriche, critiche e tecniche dell'architettura e del paesaggio

19/07/2014

Responsabile Mostra *Campofei*

Workshop Politecnico, Comune di Castelmagno, Fondazione CRC.

Campofei Mostra, è un workshop una mostra un convegno, un cantiere didattico con la costruzione in sito degli allestimenti che hanno ospitato tavole, plastici, prototipi manuali dei progetti di riqualificazione e sviluppo sostenibile della borgata e dell'Alta Valle Grana, pensati durante gli Atelier interdisciplinari di Progettazione architettonica coordinati dal Prof. Regis del Politecnico di Torino degli ultimi tre anni. Un progetto che ha coinvolto docenti di diverse discipline (Composizione architettonica, Storia del territorio, Sociologia ambientale, Valutazione economica dei progetti, Tecnologie dell'architettura), la società Agricola Chandarfei, il Comune di Castelmagno, la comunità locale, imprese e artigiani (, la segheria Pedona, " Costruire l'Abitare"), l'Associazione Campus Granda e la Fondazione Nuto Revelli, e circa 200 studenti del Dipartimento di Architettura e Design. Il concept generale dei progetti sviluppati si è focalizzato sull'intera borgata di Campofei, teatro di sperimentazione per forme architettoniche e artistiche (performance permanenti o temporanee, oggetti, piccole costruzioni, sistemazioni di aree per la fruizione turistica), attraverso l'applicazione di materiali locali, naturali o innovativi (con particolare attenzione al rispetto dell'ambiente) è Una parte della mostra è stata ospitata nel fabbricato recuperato con attenta filologia che sarà destinato al locale per la stagionatura formaggi e le cucine e rifugio. Campofei è ormai una realtà con i suoi workshop, i primi fabbricati recuperati, il prossimo museo delle erbe officinali, la scuola del legno, i campi catalogo, la produzione del Castelmagno d'alpeggio (nei pascoli storicamente vocati), i progetti per la riattivazione delle piccola cava per le lose e per una cremagliera per il trasporto di residenti turisti e prodotti al servizio di tutte le borgate: un altro segno della possibile "resurrezione" dei luoghi dell'abbandono nelle nostre magnifiche Alpi

Luglio-settembre 2013

Coordinamento *mostra ZOOART 2013, allestimenti urbani d'arte, a luglio e agosto nel centro storico di Cuneo Architetti e i designer al lavoro con una ricerca sull'identità della comunità di Cuneo*, Cuneo, Compagnia si San Paolo, Provincia di Cuneo

il centro storico di Cuneo sarà coinvolto nell'edizione 2013 dai progetti di allestimenti urbani ZOOincittà, consolidati dai mesi di lavoro svolti da un laboratorio specifico creato in collaborazione con l'Ordine degli Architetti, il Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino, precisamente con gli studenti dell'Atelier del Prof. Daniele Regis e l'Associazione Best Torino.

Le installazioni site specific, dislocate in Via Roma, Via Mondovì, Via Caraglio, Via Dronero, Via Barbaroux, Via F. Cavallotti, Piazza Audifreddi a Cuneo, progettate nell'arco degli scorsi mesi attraverso i workshop di ZOOincittà saranno visibili dal 4 luglio al 31 agosto e faranno capo al tema "Comunità"

5 -31 luglio 2012

Mostra allestimenti urbani "ZOOincittà" ,

in collaborazione con L'ordine degli architetti della Provincia di Cuneo e ZOOART , Fondazione CRC, La rassegna d'arte contemporanea nello spazio pubblico ZOOart inaugurerà Giovedì 5 luglio alle ore 21, presso i Giardini Fresia di Cuneo. L'evento, giunto all'undicesima edizione, tornerà a investire per tre settimane la città di Cuneo, con la formula espositiva open space e serale che gli è propria dal 2002.

il centro storico sarà travolto dall'edizione 2012 del progetto di allestimenti urbani ZOOincittà, consolidato dai mesi di lavoro svolti da un laboratorio specifico creato in collaborazione con l'Ordine degli Architetti della Provincia di Cuneo ed il Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino e precisamente con gli studenti dell'Atelier del Prof. Daniele Regis.

Le installazioni site specific, sulle facciate dei palazzi, in Via Roma, in Via Mondovì e in Piazza Audifreddi a Cuneo, progettate negli scorsi mesi da giovani architetti e designer del panorama cuneese e dagli studenti del Politecnico, saranno visibili dal 5 al 31 luglio. Faranno capo al tema "Paesaggi invisibili", riferimento alla necessità di rinnovare l'attenzione pubblica ai paesaggi che costituiscono l'habitat urbano cuneese.

La sinergia tra i progettisti e gli sponsor CasaOikos, Ferrero Legno, LPM, Market Compensati, TPL, Vincenzo Pilone, e Abet laminati, porterà alla creazione di una serie di allestimenti pensati ad hoc per Piazza Audifreddi. Ludiche sedute e installazioni saranno infatti realizzate a partire dall'utilizzo di materiali prodotti dalle aziende. Il progetto nato in partnership con le Associazioni dei Commercianti di Via Roma e di Via Mondovì, prevede inoltre una collaborazione con Campus Granda e con la Facoltà di Agraria, nel cui cortile di accesso verrà realizzata un'installazione progettata dagli studenti del Politecnico sotto la direzione del prof. Daniele Regis e presso la quale si terrà, Venerdì 29 Giugno, la conferenza di presentazione dell'iniziativa, in presenza dei vari partner istituzionali e privati.

29 agosto al 25 novembre 2012

Partecipazione

Mostra Biennale di Venezia *Le Quattro stagioni: Architettura del made in Italy*, da Adriano Olivetti alla green Economy", Padiglione Italiano Biennale di Venezia

Maggio 2012

Responsabile mostra

Workshop Aqua 2011, Arte architettura energia nelle Alpi Politecnico di Torino, Alcotra, Ecomuseo Alte valle Maira, Comune di Celle Macra, Parco del Po Cuneese, Parc Natural Regional del Queyras, Istituto di Architettura montana, Fondazione Nuto Revelli, Museo Cantonal, Celle Macra, Cuneo Presidente della Commissione BAC 2012 Best Architecture Competition, Best Torino Politecnico di Torino

<http://www.ghironda.com/blog/blog006a.pdf>

Luglio 2011

Responsabile Mostra "Architettura memoria sostenibilità"

Festival del ritorno ai luoghi abbandonati, Fondazione Nuto Revelli, Borgata Paraloup

<http://caseabbandonate.blogspot.it/>

<http://www.targatocn.it/leggi-notizia/argomenti/eventi/articolo/ritorno-ai-luoghi-abbandonati-un-festival-di-film-incontri-musica-mostre-alla-borgata-paraloup.html>

21/07/2009 - 19/09/2009

Mostra "Paraloup, un laboratorio per le Alpi"

Fondazione NUTO REVELLI onlus. Con il patrocinio di Regione Piemonte, Provincia di Cuneo, Comunità Montana Valle Stura, Città di Cuneo, Comune di Rittana, Uncem Piemonte, Istituto Storico

della Resistenza e della storia contemporanea in Cuneo e Provincia. In collaborazione con AgenForm, CAI Cuneo, CIPRA Italia, CDA Vivalda (Alp e Rivista della Montagna), Compagnia del Buon Cammino, Politecnico di Torino Sede di Mondovì, Università di Torino, Associazione culturale "Campus Granda", Associazione per gli insediamenti universitari nella provincia di Cuneo, Laboratorio degli ecomusei della Regione Piemonte. Con il contributo di Regione Piemonte, Compagnia San Paolo Cassa di Risparmio di Cuneo. Portici di Piazza Galimberti a Cuneo

26/11/2007 – 30/11/2007

Invito partecipazione

mostra "ICAR 14. Composizione Architettonica e Urbana. Raccolta/indagine sulla didattica dei Laboratori di Progettazione delle Facoltà di Architettura italiane"
Politecnico di Torino. Castello del Valentino, Sala delle Colonne.

29/09/2007 - 09/10/2007

Coordinatore

Mostra *Nel paesaggio l'architettura, progetti degli studenti della Facoltà di architettura.*

Laboratorio di progettazione architettonica I, docente Daniele Regis, LIII Manifestazione di arti figurative "Porti di Magnin". Regione Piemonte, Politecnico di Torino II Facoltà di Architettura Sede di Mondovì, Associazione Culturale Porti di Magnin. Isola di San Rocco al Ponte delle Ripe, Mondovì

08/06/2007-22/06/2007

Mostra (coordinamento sezione tematica)

Responsabile Sezione tematica Ecomusei, progetto e territorio Mostra Architettura e territorio / 16 anni di ricerche e progetti del Corso di Studi di Mondovì per la Granda, Politecnico di Torino, Sede di Mondovì.

12/05/2007-20/05/2007

Coordinamento scientifico Mostra *Dalla Forma al luogo*

Mostra sulle installazioni d'arte al Forte di Vinadio e nella Chiesa di Sant'Evasio a Mondovì Isola di san Rocco al Ponte delle Ripe, Mondovì (CN) 12-20 Maggio 2007
Dipartimento di Progettazione architettonica e di Disegno Industriale, Regione Piemonte, Associazione culturale Porti di Magnin, MIBAC Ministero per i Beni e le Attività culturali.

15/12/2005 - 15/01/2006

Partecipazione alla Mostra "Fotografia(E) / Architettura(E), Dagli archivi di Gabetti & Isola + Isolarchitetti"

Libreria Agorà, TORINO

http://www.exibart.com/profilo/autoriv2/persona_view.asp?id=22264

31/03/2005 - 02/05/2005

Partecipazione alla mostra " Gabetti e Isola-Architettura come paesaggio"

Complesso Monumentale di San Michele in Ripa, ROMA.

<http://www.exibart.com/profilo/eventiV2.asp?preview=si&stampa=si&idelemento=18553>

18-28 ottobre 2003

Coordinamento scientifico e organizzazione della mostra associata al convegno: Turismo nelle Alpi, Temi per un progetto sostenibile nei luoghi dell'abbandono
Politecnico di Torino, II^ Facoltà di Architettura, Sede di Mondovì.

Coordinamento scientifico ed organizzazione mostra (con F.Barrera)

Progetti in contesti caratterizzati dall'abbandono, Spazi liguri e piemontesi sulle Alpi del mare, Progetti degli studenti della Facoltà di Architettura di Mondovì –

Regione Piemonte, Comunità Montana Alta Valle Tanaro, Associazione culturale "Porti di Magnin", Isola di San Rocco al Ponte delle Ripe, Mondovì

27/01/1987 - 14/02/1987

Organizzazione, coordinamento e presentazione della mostra alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino" *Sulla città, passato e presente a confronto, L'evoluzione urbanistica nelle riprese aeree dagli anni '30 agli anni '80"*.

In collaborazione con l'Istituto per i Beni Culturali della Regione Emilia Romagna, Libreria Agorà. Una selezione delle immagini è stata esposta nell'Aula Magna del Castello del Valentino, Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, dal 30 marzo all'11 aprile 1987, con il titolo *I confini perduti. Fotografie aeree dei centri storici dell'Emilia Romagna 1940-1986.*

1. *Attività didattica*

- Incarichi di insegnamento presso Atenei italiani e/o stranieri nei corsi di Laurea e Laurea Magistrale.

A/A 2017-2018

01SGAPV

[Workshop "A. R. C. A. Arte Ricerca Comunità Abitare"](#)

01SGAQN

(Corso Di Laurea Magistrale In Architettura Per Il Progetto Sostenibile - Torino;

01SGAPQ

Corso Di Laurea Magistrale In Architettura Costruzione Città' - Torino; Corso Di

01SGAPO

Laurea Magistrale In Architettura Per Il Restauro E Valorizzazione Del Patrimonio - Torino; Corso Di Laurea Magistrale In Design Sistemico - Torino)

01QJJQN - Atelier finale di Progettazione D (Composizione architettonica e urbana)

Composizione architettonica e urbana(Corso Di Laurea Magistrale In Architettura Per Il Progetto Sostenibile - Torino) crediti 16 cfu

A/A 2016-2017

01QJJQN - Atelier finale di Progettazione D (Composizione architettonica e urbana)

Composizione architettonica e urbana

(Corso Di Laurea Magistrale In Architettura Per Il Progetto Sostenibile - Torino) crediti 16 cfu

A/A 2015-2016

01QJJQN - Atelier finale di Progettazione D (Composizione architettonica e urbana)

Composizione architettonica e urbana (Corso Di Laurea Magistrale In Architettura Per Il Progetto Sostenibile - Torino) crediti 16 cfu

A/A 2014-2015

01QJJQN - Atelier finale di Progettazione D (Composizione architettonica e urbana)

Composizione architettonica e urbana

(Corso Di Laurea Magistrale In Architettura Per Il Progetto Sostenibile - Torino) crediti 16 cfu

01QHYPM - Atelier Costruire nel costruito B (Composizione architettonica e urbana)
(Corso Di Laurea In Architettura - Torino) crediti cfu 14

A/A 2013/2014

02NBKPM - Atelier Costruire nel costruito (Composizione architettonica e urbana)
(Corso Di Laurea In Architettura - Torino) cfu 14

A.A. 2012/2013

Insegnamento: Progettazione architettonica e urbana (modulo di Atelier di progettazione architettonica
CDS (capo aggregazione): ARCHITETTURA PER IL PROGETTO SOSTENIBILE (LM) Sede: TORINO
Ruolo: TITOLARE
Tipo didattica: Lezioni Ore: 100

A.A. 2011/2012

Cod. Ins.: 01NWWQN

Insegnamento: Progettazione architettonica e urbana (modulo di Atelier di progettazione architettonica
CDS (capo aggregazione): ARCHITETTURA PER IL PROGETTO SOSTENIBILE (LM) Sede:
TORINO Ruolo: TITOLARE
Tipo didattica: Lezioni Ore: 90 Lingua: IT Tipo didattica: Lezioni Ore: 10 Lingua: IT

A. A. 2010/2011 Cod. Ins.: 01FOWAC

Insegnamento: Laboratorio di progettazione del paesaggio CDS (capo aggregazione): ARCHITETTURA
PER IL PROGETTO (LT) Sede: MONDOVI' Ruolo: TITOLARE
Tipo didattica: Lezioni Ore: 108 Lingua: IT

A. A. 2009/2010

Insegnamento: Laboratorio di progettazione del paesaggio CDS (capo aggregazione): ARCHITETTURA
PER IL PROGETTO (LT) Sede: MONDOVI' Ruolo: TITOLARE
Tipo didattica: Lezioni Ore: 108

A. A. 2008/2009

Insegnamento: Laboratorio di progettazione architettonica I
CDS (capo aggregazione): ARCHITETTURA PER IL PROGETTO (LT) Sede: MONDOVI' Ruolo:
TITOLARE
Tipo didattica: Lezioni Ore: 72 Tipo didattica: Lezioni Ore: 72

A. A. 2007/2008 Cod. Ins.: 02BLEAC

Insegnamento: Laboratorio di progettazione architettonica I CDS (capo aggregazione): ARCHITETTURA
PER IL PROGETTO (LT) Sede: MONDOVI' Ruolo: TITOLARE
Tipo didattica: Lezioni Ore: 72 Tipo didattica: Lezioni Ore: 72

A. A. 2006/2007 Cod. Ins.: 02BLEAC

Insegnamento: Laboratorio di progettazione architettonica I CDS (capo aggregazione): ARCHITETTURA PER IL PROGETTO (LT) Sede: MONDOVI' Ruolo: TITOLARE

Tipo didattica: Lezioni Ore: 72 Tipo didattica: Lezioni Ore: 72

A. A. 2005/2006 Cod. Ins.: 02BLEAC

Insegnamento: Laboratorio di progettazione architettonica I CDS (capo aggregazione): ARCHITETTURA PER IL PROGETTO (LT) Sede: MONDOVI' Ruolo: TITOLARE

Tipo didattica: Lezioni Ore: 135

A. A. 2004/2005 Cod. Ins.: 02BLGAC

Insegnamento: Laboratorio di progettazione architettonica III CDS (capo aggregazione): ARCHITETTURA PER IL PROGETTO (LT) Sede: MONDOVI' Ruolo: TITOLARE

Tipo didattica: Lezioni Ore: 105

A. A. 2003/2004 Cod. Ins.: 02BLG

Insegnamento: Laboratorio di progettazione architettonica III CDS (capo aggregazione): ARCHITETTURA PER IL PROGETTO (LT) Sede: MONDOVI' Ruolo: TITOLARE

Tipo didattica: Lezioni Ore: 105

A. A. 2002/2003 Cod. Ins.: 02BLE

Insegnamento: Laboratorio di progettazione architettonica I CDS (capo aggregazione): ARCHITETTURA II (LT) Sede: MONDOVI' Ruolo: TITOLARE

Tipo didattica: Lezioni Ore: 120

Tipo didattica: Lezioni Ore: 30

A.A. 2002/2003 Cod. Ins.: WSo81

Insegnamento: Laboratorio di sintesi finale Progetto per il recupero e l'innovazione compatibile

Rif. Incarico: 18292

CDS (capo aggregazione): ARCHITETTURA II (pre 2000) (L5) Sede: MONDOVI' Ruolo: Modulo

Tipo didattica: Lezioni Ore: 30

A.A. 2001/2002 Cod. Ins.: W1191

Insegnamento: Progettazione architettonica per il recupero urbano

CDS (capo aggregazione): ARCHITETTURA II (pre 2000) (L5) Sede: MONDOVI' Ruolo: TITOLARE

Tipo didattica: Lezioni Ore: 120

A.A. 2000/2001 Cod. Ins.: W1191

Insegnamento: Progettazione architettonica per il recupero urbano CDS (capo aggregazione):

ARCHITETTURA II (pre 2000) (L5) Sede: MONDOVI' Ruolo: TITOLARE

Tipo didattica: Lezioni Ore: 120

A.A. 1999/2000 Cod. Ins.: W1191

Insegnamento: Progettazione architettonica per il recupero urbano CDS (capo aggregazione):
ARCHITETTURA II (pre 2000) (L5) Sede: MONDOVI' Ruolo: TITOLARE
Tipo didattica: Lezioni Ore: 120

A.A. 1998/1999 Cod. Ins.: W1191

Insegnamento: Progettazione architettonica per il recupero urbano CDS (capo aggregazione):
ARCHITETTURA II (pre 2000) (L5) Sede: MONDOVI' Ruolo: TITOLARE
Tipo didattica: Lezioni Ore: 120

A.A. 1997/1998 Cod. Ins.: W1191

Insegnamento: Progettazione architettonica per il recupero urbano CDS (capo aggregazione):
ARCHITETTURA II (pre 2000) (L5) Sede: MONDOVI' Ruolo: TITOLARE
Tipo didattica: Lezioni Ore: 120

A.A. 1991/1992

Cultore della materia

Insegnamento: Composizione architettonica I ann.tà Prof.Lorenzo Mamino

A.A. 1991/1992

Cultore della materia

Insegnamento: Composizione architettonica I ann.tà Prof.Sisto Girodi

A.A 1990/1991

Cultore della materia Insegnamento: Progettazione architettonica I ann.tà Prof.Lorenzo Mamino

A.A. 1989/1990

Cultore della materia

Insegnamento: Progettazione architettonica I ann.tà Prof. Sisto Girodi, Prof. Lorenzo Mamino

A.A. 1988/1989

Cultore della materia

Insegnamento: Progettazione architettonica I ann.tà
Prof.Sisto Girodi Prof. Lorenzo Mamino

RELATORE TESI DI LAUREA di secondo livello 56, 37 Tesi di Laurea valutate meritevoli di segnalazione, dalle Commissioni dell'area dell'architettura del Politecnico di Torino.
, 19 tesi premiate in concorsi nazionali e e internazionali

2. *Altri incarichi*

Commissioni per l'accesso alle Lauree Magistrali a.a. 2017/2018, a.a. 2016/2017, a.a. 2015/2016
CdLM Architettura per il Progetto sostenibile

Membro Commissioni alle I e II sessione 2007 e I e II Sessione 2009 Esami di Stato
2007-2009

Membro Commissione esami di laurea (Tutte le sessioni dal 2006 al 2016) Torino e Mondovì
2006-2012

Membro della Commissione Pubblicazioni

Politecnico Di Torino II Facoltà Di Architettura Struttura Organizzativa Corso Di Laurea In
Architettura Per Il Progetto – Sede Di Mondovì

Funzione Consulenza per le pubblicazioni che coinvolgono il Consiglio di Laurea in Architettura per il
Progetto e Il corso di Laurea magistrale in architettura per l'ambiente e il paesaggio

- Incarichi Consigli di indirizzo di enti pubblici e/o privati, con finalità scientifiche e/o di trasferimento tecnologico.

Membro del comitato scientifico della FONDAZIONE NUTO REVELLI del progetto per un
ECOMUSEO MULTIMEDIALE NELLA BORGATA PARALOUP 2015-2017

<https://core.ac.uk/download/files/351/11431435.pdf>

Consulente scientifico Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo per l'architettura Progetto il Cuneo
Gotico. 2015 -2017

Elenco complessivo di tutte le pubblicazioni rilevanti

Articolo su rivista

Regis, Daniele, *Riabitare le Alpi / Cuneo, Cristina; Regis, Daniele; Spanò, Antonia. - In: ARCHISTOR. - ISSN 2384-8898. - ELETTRONICO. - Extra 7 13/2020:parte II(2020), pp. 1010-1037.*

Regis, Daniele, *Zoo Art ARCA: aperto il cantiere per la rigenerazione del parco di Madonna dell'Olmo Daniele. - ELETTRONICO. - (2019)*

Regis, Daniele, *La riscoperta del Neogotico Piemontese. Che bella sorpresa, Cuneo! Un libro, un convegno e tre mostre per celebrare il Neogotico in Piemonte / Regis, Daniele. - In: IL GIORNALE DELL'ARTE. - ISSN 0394-0543. - STAMPA. - n.392, dicembre 2018:(2018), pp. 24-24.*

Regis, Daniele, *Un nuovo volto per il parco di Madonna dell'Olmo / Lerda, Elisabetta; Regis, Daniele. - In: LA GUIDA. - 8 giugno 2018(2019).*

Regis, Daniele; Spanò, Antonia Teresa; Coscia, Cristina, *Alpine Complex Landscape Environment, DISLIVELLI, Dislivelli.eu, pp. 1, 2017, ISSN: 2039-5442*

Giovanni Barberis; Dario Castellino; Valeria Cottino; Daniele Regis, *Rassegna Architetti Arco Alpino: premiati i quattro vincitori, ARCHI, espazium SA, Zurigo., pp. 1, 2017, ISSN: 1422-5417*

- Regis, Daniele, *Fare architettura sulle Alpi italiane: un premio, una mostra e una rassegna*, ARTRIBUNE, Artribune, pp. 2, 2017, ISSN: 2280-8817
- Regis, Daniele, *Paraloup: un modello di rinascita della montagna*, LA VOCE DELLA MONTAGNA, Associazione culturale Amo la Montagna, pp. 3, 2017
- Regis, Daniele, *Premio nazionale per il recupero di Paraloup: la rinascita di una borgata alpina*, LA GUIDA, Editrice LGEitoriale, pp. 3, 2017
- Regis, Daniele, *Paraloup miglior progetto delle Alpi Così rinascerà la borgata partigiana*, LA STAMPA, Editrice La Stampa, pp. 1, 2017, Vol. La Stampa Valle d'Aosta, ISSN: 1122-1763
- Regis, Daniele, *Start/Zooart Arca*, ARTRIBUNE, ARTRIBUNE, pp. 3, 2017, Vol. aprile 2017, ISSN: 2280-8817
- Daniele, Regis, *L'avventura dell'Arca che si popola di artisti*, LA STAMPA, LA STAMPA, pp. 1, 2017, ISSN: 1122-1763
- Daniele, Regis, *La mostra A.L.P.S. Atelier e Laboratori per il Progetto Sostenibile*, ARCHALP, Istituto di Architettura Montana Politecnico di Torino, pp. 2, 2017, Vol. 14, ISSN: 2039-1730
- Daniele, Regis, *NUOVE FRONTIERE PER IL WELFARE, Il premio UIAA Mountain Protection Award*, ARCHALP, Istituto di Architettura Montana Politecnico di Torino, pp. 4, 2017, Vol. 14, ISSN: 2039-1730
- Daniele, Regis, *Nove mostre e un convegno a Paraloup*, ARCHALP, Istituto di architettura Montana, pp. 3, 2017, Vol. 14, ISSN: 2039-1730
- Regis, Daniele, *Acqua, turismo, architettura*, ARCHALP, IAM Istituto di Architettura Montana Politecnico di Torino, pp. 4, 2017, Vol. 13 - Luglio 2017, ISSN: 2039-1730
- Regis, Daniele, *Mulini in Valle Maira, Libri e cantieri*, ARCHALP, IAM Istituto di Architettura Montana Politecnico di Torino, pp. 6, 2017, Vol. 13, ISSN: 2039-1730
- Regis, Daniele, *Buone pratiche tra storia e innovazione*, ARCHALP, Istituto di Architettura Montana - Politecnico di Torino, pp. 4, 2016, Vol. 11, ISSN: 2039-1730
- Regis, Daniele, *Biodiversità, agricoltura, paesaggio, architettura e ricerca scientifica*, ARCHALP, Centro di ricerca Istituto di Architettura Montana - Politecnico di Torino, pp. 4, 2016, Vol. 11, ISSN: 2039-1730
- Regis, D., *Le cremagliere nelle Alpi. Un modello di mobilità sostenibile*, ARCHALP, Politecnico di TORINO, pp. 2, 2015, Vol. 9, ISSN: 2039-1730
- Regis, Daniele, *Un' università per il territorio*, ARCHALP, Centro di ricerca Istituto di Architettura Montana Dipartimento di Architettura e Design - Politecnico di Torino, pp. 2, 2015, Vol. 10, ISSN: 2039-1730
- Regis, Daniele, *Concorso internazionale SAIE selection "The built Environment Renewal"*, ARCHALP, Centro di ricerca Istituto di Architettura Montana Dipartimento di Architettura e Design - Politecnico di Torino, pp. 2, 2015, Vol. 10, ISSN: 2039-1730

- Regis, Daniele, *Bando "Torino e le Alpi" della Compagnia di San Paolo. Alpine CLE*, ARCHALP, IAM Istituto di Architettura Montana, Politecnico di Torino, pp. 2, 2015, Vol. 10, ISSN: 2039-1730
- Regis, Daniele, *Energia e sostenibilità nelle Alpi tra nuove tecnologie e patrimonio ambientale*, ARCHALP, IAM Istituto di Architettura Montana, Politecnico di Torino, pp. 2, 2015, Vol. 10, ISSN: 2039-1730
- Regis, Daniele, *Una funivia per l'arte e l'architettura e la spiritualità*, ARCHALP, Centro di ricerca istituto di Architettura Montana, pp. 2, 2015, Vol. 9, ISSN: 2039-1730
- Regis, Daniele, *Ponti pedonali nelle Alpi, Il ponte-capriata di Vinadio*, ARCHALP, Centro di ricerca istituto di Architettura Montana, pp. 2, 2015, Vol. 9, ISSN: 2039-1730
- REGIS D., *Dalla forma al luogo, Una performance al Forte di Vinadio*, ARCHALP, Politecnico Torino, pp. 2, 2014, ISSN: 2039-1730
- REGIS D., *Uno studio per l'arte contemporanea in Valle Pellice: la Galleria Tucci Russo*, ARCHALP, Politecnico Torino, pp. 3, 2014, ISSN: 2039-1730
- REGIS D., *Zooart/zooincittà, arte urbana e i "paesaggi invisibili"*, ARCHALP, Politecnico Torino, pp. 2, 2014, ISSN: 2039-1730
- REGIS D., *Arte, Architettura e Paesaggio, Workshop e cantiere didattico a Campofei di Castelmagno*, ARCHALP, Politecnico Torino, pp. 2, 2014, ISSN: 2039-1730
- Regis, Daniele; Ravarino, Mauro, *Borgata Paraloup, la montagna viva*, IL MANIFESTO, IL MANIFESTO, pp. 1, 2014, ISSN: 0025-2158
- Regis, Daniele, *Risorge la "Pompei" dei partigiani*, IL SECOLO XIX, S.E.P. Società Edizioni e Pubblicazioni, pp. 1, 2014, Vol. 04-09-2014, ISSN: 1594-4395
- Regis, Daniele, *ZOOart 2013*, ARTRIBUNE, Artribune, pp. 4, 2013, ISSN: 2280-8817
- Regis, Daniele, *"Referendum" artistico. Cuneesi e turisti invitati a votare la panchina per il centro storico*, LA STAMPA, Editrice La Stampa, pp. 1, 2013, ISSN: 1122-1763
- Regis, Daniele, *"Zooincittà" veste strade e piazze con le opere di architetti e designer*, LA STAMPA, Editrice La Stampa, pp. 1, 2013, Vol. 26 giugno, ISSN: 1122-1763
- Regis, Daniele, *PARALOUP COLTIVA IL SOGNO DI RINASCITA DELLE TERRE ALTE*, IL GIORNALE DELLE FONDAZIONI, Umberto Allemandi & C., pp. 1, 2013, ISSN: 2421-2466
- Regis, Daniele; Novelli, Massimo, *Partigiani a Paraloup*, LA REPUBBLICA, Gruppo Edit L'Espresso Spa, pp. 1, 2013, ISSN: 0390-1076
- Regis, Daniele; Gibello, Luca, *I borghi storici abbandonati. La vera scommessa è farli rivivere*, IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA, Società editrice Umberto Allemandi, pp. 1, 2012, ISSN: 1721-5463
- D. Regis, *Premio Gubbio al recupero della Borgata Paraloup*, ARCHALP, IAM- Istituto di Architettura Montana, Politecnico di Torino, pp. 2, 2012, ISSN: 2039-1730

Regis, Daniele, *ZOOart 2012*, ARTRIBUNE, ARTRIBUNE, pp. 5, 2012, ISSN: 2280-8817

Regis, Daniele, *Il lavoro straordinario di un gruppo di architetti. Quelle baite partigiane a Paralup risistemate in nome di Nuto Revelli*, PATRIA INDIPENDENTE, A.N.P.I Associazione Nazionale Partigiani d'Italia, pp. 2, 2011, Vol. 7-2011, ISSN: 0031-3130

D. Regis, *Architettura paesaggio arte per il cimitero di Pré-Saint-Didier*, ARCHALP, IAM- Istituto di Architettura Montana, Politecnico di Torino, pp. 3, 2011, ISSN: 2039-1730

Regis D., *Premio Konstruktiv. Riconoscimento al progetto di recupero della borgata Paralup*, ARCHALP, IAM Istituto di architettura Montana, pp. 3, 2011, Vol. 1, ISSN: 2039-1730

A.Tarpino; D.Regis; V.Cottino, *La rinascita di Paraloup*, COMMUNITAS, VITA ALTRA IDEA SOC. COOP., pp. 15, 2011, Vol. 57, ISSN: 1825-4993

Regis D., *Acqua, Arte, Architettura, Paesaggio, Energia nelle Alpi*, ARCHALP, IAM Istituto di architettura Montana, pp. 1, 2011, Vol. 2, ISSN: 2039-1730

Regis D., *La "Villa moderna" nelle Alpi, una casa unifamiliare per vacanze degli anni '50 a Bardonecchia*, ARCHALP, IAM Istituto di Architettura Montana, pp. 2, 2011, Vol. 2, ISSN: 2039-1730

REGIS D.; COTTINO V; CASTELLINO D; BARBERIS G, *Architecture. Memory. Il cuore batte ancora a Paralup. Nel Cuneese la Fondazione Nuto Revelli restaura alcuni rifugi partigiani/Hearts still beat strong in Paralup In the Cuneo valleys the Fondazione Nuto Revelli restores a group of huts used by the Resistance groups*, ABITARE, Editrice Abitare Segesta, pp. 6, 2010, Vol. 503, ISSN: 0001-3218

Regis D., *Casette prefabbricate in montagna*, ARCHALP, IAM Istituto di Architettura Montana, pp. 2, 2010, Vol. 0, ISSN: 2039-1730

Regis, Daniele; Giordano, Carlo, *Riaperte le baite di Paraloup rifugio dei primi partigiani*, LA STAMPA, Edirice La Stampa, pp. 1, 2010, ISSN: 1122-1763

Regis, Daniele; Novelli, Massimo, *Rinasce il paese di Paralup patria di vinti e di Resistenza*, LA REPUBBLICA, Gruppo editoriale L' espresso, pp. 1, 2010, ISSN: 2499-0817

Regis, Daniele; Grande, Carlo, *La Pompei dei partigiani. Rinasce la borgata alpina dove salirono i primi combattenti di Giustizia e Libertà*, LA STAMPA, Editrice La Stampa, pp. 1, 2009, ISSN: 1122-1763

REGIS D., *Workshop Paralup, Un laboratorio per le Alpi, Architettura contemporanea e recupero del patrimonio rurale*, PORTI DI MAGNIN, pp. 10, 2009, Vol. 69, ISSN: 1723-6762

REGIS D., *Augusto Romano Italian Modernist*, MODERNISM MAGAZINE, pp. 10, 2009, Vol. 12 no. 4, ISSN: 1547-3775

REGIS D., *"Architettura come colloquio": Giorgio Raineri a Farigliano nella terra di Langa*, PORTI DI MAGNIN, 2008, Vol. 67, ISSN: 1723-6762

- REGIS D., *La montagna può creare nuove forme di turismo*, PIANETA MONTAGNA, pp. 1, 2007, Vol. 4
- REGIS D., *Ecomusei, Università, Territorio.*, PORTI DI MAGNIN, 2007, Vol. 62, ISSN: 1723-6762
- REGIS D., *In Sant'Evasio*, PORTI DI MAGNIN, 2007, Vol. 62, ISSN: 1723-6762
- REGIS D., *Il progetto (in contesti caratterizzati dall'abbandono). Arte, architettura, paesaggio.*, PORTI DI MAGNIN, 2007, Vol. 62, ISSN: 1723-6762
- REGIS D., *Nel paesaggio l'architettura degli studenti del primo anno della Facoltà*, PORTI DI MAGNIN, 2007, Vol. 63, ISSN: 1723-6762
- REGIS D., *Ecomuseo della Valle Maira: ipotesi di recupero della borgata di Combe e dei suoi opifici*, PORTI DI MAGNIN, pp. 2, 2006, Vol. 61, ISSN: 1723-6762
- REGIS D., *Progettare i luoghi dell'abbandono*, PORTI DI MAGNIN, pp. 9, 2005, Vol. 58, ISSN: 1723-6762
- REGIS D., *Sulle tracce della memoria, On memory's trail*, A ACCIAIO ARTE ARCHITETTURA, pp. 10, 2004, Vol. 20, ISSN: 1970-335X
- REGIS D., *Metamorfosi luminosa / A shining transformation*, A ACCIAIO ARTE ARCHITETTURA, pp. 12, 2004, Vol. 18, ISSN: 1970-335X
- REGIS D., *Contrappunti in acciaio / Counterpoints in steel*, A ACCIAIO ARTE ARCHITETTURA, 2003, Vol. 16, ISSN: 1970-335X
- REGIS D., *Progetti in contesti caratterizzati dall'abbandono - Spazi piemontesi e liguri*, PORTI DI MAGNIN, 2003, Vol. 54, ISSN: 1723-6762
- REGIS D., *Scomposizioni: un'ellisse fra Roberto Gabetti e Francesco Gallo, Il convitto vescovile di Mondovì Piazza*, PORTI DI MAGNIN, 2001, Vol. 48, ISSN: 1723-6762
- REGIS D., *Raineri a Mondovì. La Casa Blu*, PORTI DI MAGNIN, pp. 1, 1999, Vol. 42, ISSN: 1723-6762
- REGIS D., *Soglie perdute*, PORTI DI MAGNIN, 1999, ISSN: 1723-6762
- REGIS D., *Scavare nel passato per capire il futuro Digging up the past in order to comprehend the future*, DOMUS, 1998, Vol. 803, ISSN: 0012-5377
- REGIS D., *Sede della Camera di Commercio per l'Estero, ampliamento Chamber of Foreign Commerce Building, extension, Torino, presentazione di/text by Daniele Regis*, L'ARCHITETTURA, pp. 8, 1998, Vol. 510, ISSN: 0003-8830
- REGIS D., *Andiamo a ballare al Lutrario!*, PORTI DI MAGNIN, 1997, Vol. Maggio, ISSN: 1723-6762
- REGIS D., *Ampliamento del Politecnico, Torino. Extension of the Polytechnic School, Turin*, L'ARCHITETTURA, 1997, Vol. 43(new series vol.3), no.501/5, ISSN: 0003-8830

- REGIS D., *Casa e studio House and studio*, ABITARE, pp. 8, 1995, Vol. 339, ISSN: 0001-3218
- REGIS D., *La sua casa His own home*, ABITARE, pp. 10, 1995, ISSN: 0001-3218
- REGIS D., *C'era una volta... / Once upon a time..., Due castelli in Romania*, ABITARE, pp. 5, 1994, Vol. 325, ISSN: 0001-3218
- REGIS D., *Il nuovo archivio di Stato / The new State Archive*, ABITARE, pp. 4, 1993, Vol. 323, ISSN: 0001-3218
- REGIS D., *La casa dei frammenti / The house of fragments*, ABITARE, pp. 9, 1993, Vol. 324, ISSN: 0001-3218
- REGIS D., *Lo spazio simulato*, ABITARE, pp. 2, 1993, Vol. 324, ISSN: 0001-3218
- REGIS D., *Lorenzo Mamino, ampliamento del cimitero di San Michele a Mondovì*, DOMUS, 1992, Vol. 736, ISSN: 0012-5377
- REGIS D., *Quattro opere di Giorgio Raineri. Four works by Giorgio Raineri*, DOMUS, pp. 2, 1990, Vol. 718, ISSN: 0012-5377
- REGIS D., *Gabetti e Isola ad Alba*, ASTRAGALO, 1989, Vol. 20
- REGIS D., *Lo specchio e il doppio*, ASTRAGALO, 1987
- REGIS D., *La cucina e il bagno privilegiati*, CASA VOGUE, 1987, Vol. 187, ISSN: 0008-7173
- REGIS D., *Design e interieur. Eléments de cuisine et salle de bain, Turin, D.Regis, L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI*, pp. 5, 1986, Vol. 243, ISSN: 0003-8695
- REGIS D., *A. Magnaghi, M. Monge, L. Re, Guida all'architettura moderna di Torino*, DOMUS, pp. 1, 1983, Vol. 642, ISSN: 0012-5377
- REGIS D., *In praise of workmanship: home and offices for a builder in Mondovì (1977-1983)*, DOMUS, pp. 6, 1983, Vol. 643, ISSN: 0012-5377
- REGIS D., *Vera Comoli Mandracci: "Torino", nella collana "Le città nella storia d'Italia", e Agostino Magnaghi e Carlo Vaudetti: "La città ridisegnata, Progetti per una proposta", recensioni, books*, DOMUS, pp. 1, 1983, Vol. 648, ISSN: 0012-5377
- REGIS D., *Meierei und Wohnhaus in Bagnola Piemont Italien, Eine italienische Stimme*, BAUWELT, 1983, ISSN: 0005-6855
- REGIS D., *Plastica macchinista / Futurism revival*, DOMUS, pp. 4, 1983, Vol. 638, ISSN: 0012-5377

Articolo su libro

Regis, Daniele, *Mezzo secolo di ricerche su Schellino attraverso le opere fotografiche di Ugo Mulas, Roberto Gabetti, Daniele Regis, Michele Pellegrino / Regis, Daniele - In: GIOVANNI BATTISTA SCHELLINO 1818.1905 / Regis D.. - STAMPA. - Genova : Sagep Editori, 2021. - ISBN 978-88-6373-793-6. - pp. 114-139*

Regis, Daniele, *Memoria, identità, futuro? : fotografia come conoscenza nelle immagini di ugolino Fadilla / Regis, Daniele - In: Da Varallo a Macugnaga passando per Fobello e Baranca. 1887-1888 Le fotografie di Ugolino Fadilla Considerazioni su un meraviglioso viaggio alpino STAMPA. - [s.l.] : Industria grafica Borgosesia, 2020. - ISBN 978-88-945231-0-2. - pp. 7-9*

Regis, Daniele, *Architecture and Landscape in the Langhe Region as Told by Michele Pellegrino / Architetture e paesaggi di Langa nel racconto di Michele Pellegrino / Regis, Daniele - In: Langa STAMPA. - Milano : SKIRA, 2019. - ISBN 9788857241753. - pp. 18-24*

Regis, Daniele, *Educare alla Bellezza, il Barocco in Piemonte e l'anno europeo del patrimonio culturale / Regis, Daniele - In: PERCORSI Mons Regalis tra Regno Sabauda e Provincia Francesco Gallo, Bernardo Antonio Vittone i luoghi e le opere STAMPA. - [s.l.] : Arti grafiche DIAL, 2019. - pp. 8-12*

Regis, Daniele, *Fotografare o saper vedere l'architettura: pedagogia e racconto / Regis, Daniele - In: PERCORSI Mons Regalis tra Regno Sabauda e Provincia Francesco Gallo, Bernardo Antonio Vittone i luoghi e le opere STAMPA. - [s.l.] : Arti grafiche DIAL, 2018. - pp. 13-21*

Regis, Daniele, *Paraloup, il recupero di una borgata alpina / Regis, Daniele - In: I Tesori della montagna, Le Giornate del Turismo montano, XIX bitm / Bertagna G, Franceschini A.. - STAMPA. - Trento : BQE editrice per conto di Iniziative Turistiche per la Montagna, 2018. - pp. 72-74*

Regis, Daniele, *Abbandoni / Regis, Daniele - In: PERCORSI Mons Regalis tra Regno Sabauda e Provincia Francesco Gallo, Bernardo Antonio Vittone i luoghi e le opere [s.l.] : Arti grafiche DIAL, 2018. - pp. 86-96*

Regis, Daniele, *Fotografare Gabetti*, In: Roberto Gabetti 1925-2000, FRANCO ANGELI (ITALIA), pp. 5, 2017, ISBN: 9788891753960

Regis, Daniele, *PROGETTI IN MOSTRA TORINO DANIELE REGIS, Atto primo. Workshop Paraloup 2009/2010, Atto secondo. Workshop Acqua 201, Atto terzo. Atelier Campofei 2012, Atto quarto. Zooart 2012/Zooincittà/Paesaggi invisibili*, In: *Per una architettura realista*, Maggioli Editore, pp. 2, 2015, Vol. Per una architettura realista, ISBN: 9788891609274

REGIS D., *Itinerari ecomuseali in Valle Maira: le borgate abbandonate/Ecomuseum itineraries in the Upper Maira Valley: the abandoned villages*, In: *ARCHITECTURE AND PLACES, Progetto culturale e memoria dei luoghi/Cultural Design and Sites Memory*, Trisciungoglio M., Barosio M., Ramello M., Celid (ITALIA), pp. 17, 2014, ISBN: 9788867890163

Regis D., *il progetto dell'Atlante delle borgate alpine: storia, metodi e strumenti*, In: *Atlante dei borghi rurali alpini. Il caso Paraloup*, D. Regis (a cura di), Fondazione Nuto Revelli (ITALIA), pp. 8, 2012, ISBN: 978-88-902924-2-2

Regis D.; Olivero R., *Atlante dei disegni*, In: *Atlante dei borghi rurali alpini. Il caso Paraloup*, REGIS D., FONDAZIONE NUTO REVELLI, pp. 67, 2012, ISBN: 978-88-902924-2-2

Regis D., *Atlante fotografico*, In: *Atlante dei borghi rurali alpini. Il caso Parauloup*, D. Regis (a cura di), Fondazione Nuto Revelli (ITALIA), pp. 13, 2012, ISBN: 978-88-902924-2-2

REGIS D., *Architetture di pietra. Il recupero di Parauloup*, In: *Raccontare la pietra - eccellenze dell'artigianato in provincia di Cuneo*, Edizioni Marcovaldo, pp. 2, 2011

Regis D., *dis-abitati. Costruire nel paesaggio rurale alpino: il progetto architettonico di Parauloup*, In: L'ALBERO della SOSTENIBILITA' Recupero e Riciclo: un impegno comune tra Architettura e Arte, Passerini S., Pibergroup, pp. 2, 2010

Regis D., *Augusto Romano*, In: *Progetto cultura società. La scuola politecnica torinese e i suoi allievi*, Marchis V. (a cura di), Associazione Ingegneri e Architetti ex Allievi del Politecnico di Torino (ITALIA), pp. 2, 2010, ISBN: 9788890513121

Regis D., *Gino Becker*, In: *Progetto cultura società La scuola politecnica torinese e i suoi allievi*, Marchis V. (a cura di), Associazione Ingegneri e Architetti Ex allievi del Politecnico di Torino (ITALIA), pp. 2, 2010, ISBN: 9788890513121

REGIS D., *Prefazione*, In: *Macchine ad acqua, Mulini in Valle Maira*, OLIVERO R., I libri della Bussola (ITALIA), pp. 1, 2009, ISBN: 9788896031032

REGIS D., *Archivi dell'architettura rurale italiana. Luigi Massimo : fotografia come ricerca scientifica*, In: *Gli ecomusei nella provincia di Cuneo. Un modello di sviluppo sostenibile del territorio*, REGIS D., CELID (ITALIA), pp. 8, 2009, ISBN: 9788876617713

REGIS D., *Gli ecomusei: un modello di sviluppo sostenibile per il territorio*, In: *Gli ecomusei nella provincia di Cuneo. Un modello sostenibile di sviluppo per il territorio*, REGIS D. A CURA DI, CELID (ITALIA), pp. 10, 2009, ISBN: 9788876617713

REGIS D., *Ricerca scientifica, territorio, ecomusei. Il progetto come sistema complesso*, In: *Gli ecomusei nella provincia di Cuneo. Un modello sostenibile di sviluppo del territorio*, REGIS D. A CURA DI, CELID, pp. 32, 2009, ISBN: 9788876617713

REGIS D., *Architettura rurale e progetto contemporaneo: esperienze nel Laboratorio di progettazione architettonica*, In: *Gli ecomusei nella provincia di Cuneo. Un modello di sviluppo sostenibile del territorio.*, CELID (ITALIA), pp. 12, 2009, ISBN: 9788876617713

REGIS D., *Augusto Romano*, In: *Albo d'onore del Novecento. Architetti a Torino. Honor Roll of the Twentieth Century. Architects in Turin*, Presidenza del Consiglio dell'Ordine degli architetti pianificatori, paesaggisti e conservatori della Provincia di Torino, Celid (ITALIA), pp. 4, 2008, ISBN: 9788876618079

REGIS D., *Costruire nel paesaggio rurale alpino. Il progetto architettonico di Parauloup. Building in the Alpine rural landscape: Parauloup's architectural plan*, In: *Costruire nel paesaggio rurale alpino. Il recupero di Parauloup, luogo simbolo della Resistenza*, REGIS D.; ET. AL, FONDAZIONE NUTO REVELLI, pp. 14, 2007, ISBN: 9788890292408

REGIS D., *Note su tre itinerari iconografici intorno alle opere di Schellino: Mulas, Gabetti, Regis*, In: *Giovanni Battista Schellino a Dogliani*, 2006, ISBN: 9788876616891

- REGIS D., *Progettare per un turismo sostenibile*, In: *Turismo nelle Alpi. Temi per un progetto sostenibile nei luoghi dell'abbandono*, REGIS D A CURA DI, 2006, ISBN: 9788876616631
- REGIS D., *Recuperare i luoghi dell'abbandono: riflessioni sui paesaggi delle "caselle"*, In: *Turismo nelle Alpi. Temi per un progetto sostenibile nei luoghi dell'abbandono*, REGIS D A CURA DI, 2006, ISBN: 9788876616631
- REGIS D., *Bottega d'Erasmus*, Torino, In: *Fotografia (E)/Architettura(E) Dagli archivi di Gabetti&Isola +Isolarchitetti, EDIFY*, 2005
- REGIS D., *Nota a margine di un piccolo atlante di arti decorative e di architetture*, In: *Otto Maraini Architetto-Artista*, Celid, 2004, ISBN: 9788876615931
- REGIS D.; BELTRAMO D., *L'architettura e il giardino/ Gli interni*, In: *L'architettura, il giardino, gli arredi, Villa Cimena*, CAMERANA B. A CURA DI, Umberto Allemandi, 2003
- REGIS D., *Paesaggi*, In: *Riabitare la Fortezza. Idee per la Cittadella di Alessandria*, Umberto Allemandi & C., 2002, ISBN: 9788842209812
- REGIS D., *Per i luoghi dell'abbandono*, In: *L'architettura delle caselle, Atlante dei manufatti in pietra a secco delle valli imperiesi*, 2002
- REGIS D., *Augusto Romano*, In: *Albo d'Onore del Novecento, Architetti a Torino*, CELID (ITALIA), pp. 4, 2002, ISBN: 9788876615269
- REGIS D., *Sequenze visive analogiche, opere torinesi di Giuseppe Momo*, In: *Giuseppe Momo, Ingegnere-architetto*, Montanari G., Celid, pp. 39, 2000, ISBN: 9788876614408
- REGIS D., *Sequenze visive: ambiente, architettura, ornamento*, In: *L'antico San Pietro in Asti, Storia, Architettura, Archeologia*, Umberto Allemandi & C., 2000, ISBN: 9788842210054
- REGIS D., *Nel cuore antico di Torino, architettura ed eleganza decorativa*, In: *Il ristorante del Cambio*, Umberto Allemandi & C., 2000, ISBN: 9788842209751
- REGIS D., *Passaggiata per le strade nella notte*, In: *LUCI D'ARTISTA A TORINO, Millenovecentonovantanove: sedici artisti illuminano la città*, Umberto Allemandi & C., 1999, ISBN: 9788842209485
- REGIS D., *Dall'architettura ai paramenti liturgici: tavole a colori*, In: *L'Insigne Collegiata di San Secondo di Asti*, Fiora di centocroci P.E., Umberto Allemandi & C., pp. 64, 1998, ISBN: 9788842207870
- REGIS D., *Analisi spaziale e visuale degli ambienti della Chiesa di San Secondo*, In: *L'Insigne Collegiata di San Secondo di Asti*, Umberto Allemandi & C., 1998, ISBN: 9788842207870
- REGIS D., *Racconto iconografico, analogico, fenomenologico, aforistico, antiorario*, In: *Giorgio Raineri architetto*, CELID, 1998, ISBN: 9788876613258

- REGIS D., *Valle Grana. La devozione popolare per San Magno. L'evoluzione di un'architettura religiosa*, In: *Le terre alte. architettura luoghi paesaggi delle alpi sud-occidentali*, L'Archerie BLU (ITALIA), pp. 4, 1998, ISBN: 9788887417463
- REGIS D., *La Morra, piazza Comunale*, In: *Piazze della Granda Spazi pubblici eccellenti in Provincia di Cuneo*, 1997, ISBN: 9788886398381
- REGIS D., *Lo stupore barocco*, In: *OA Quaderni 4*, 1997
- REGIS D., *Una visita alla collezione Garnier Valletti*, In: *Il Museo della frutta, La collezione Garnier Valletti e la frutticoltura storica piemontese*, Umberto Allemandi & C., 1996, ISBN: 9788842206347
- REGIS D., *Come una tavolozza d'Europa*, In: *IL PIANO DEL COLORE. DIPINGERE LA CITTA. L'ESPERIENZA PILOTA DI TORINO.*, Cannella N., Cupolillo E. (a cura di), Umberto Allemandi & C. (ITALIA), pp. 34, 1996, ISBN: 9788842206026
- REGIS D., *L'appartamento e il palazzo dei marchesi Saluzzo Paesana: un saggio visivo sul Barocco*, In: *Il Palazzo Saluzzo Paesana*, GRISERI A. A CURA DI, Umberto Allemandi & C. (ITALIA), pp. 48, 1995, ISBN: 9788842205500
- REGIS D., *Note su filosofia, critica e progetto*, In: *Mario Passanti, Architetto docente Universitario*, RIGAMONTI R. A CURA DI, CELID (ITALIA), 1995, ISBN: 9788876612077
- REGIS D., *Tavole a colori*, In: *Dal Seicento al Novecento. I palazzi di via Santa Teresa, sede a Torino della Banca Commerciale Italiana*, Grosso G., Sanesi R., Società editrice Umberto Allemandi & C. per Banca Commerciale Italiana (ITALIA), pp. 42, 1995, ISBN: 9788842205791
- REGIS D., *Le cancellate di Torino*, In: *Mastroianni. Odissea Musicale, La cancellata scultorea di Umberto Mastroianni per il Teatro Regio di Torino*, Umberto Allemandi & C., pp. 18, 1994, ISBN: 9788842205401
- REGIS D., *Atlante dei bronzi di Umbero Mastroianni per la cancellata del Regio*, In: *Odissea musicale. La cancellata scultorea di Umberto Mastroianni per il Teatro Regio di Torino*, Umberto Allemandi & C., 1994, ISBN: 9788844205409
- REGIS D., *Atlante e gli atlanti*, In: *Gabetti & Isola Architetture*, OLMO C., Umberto Allemandi & C., 1993, ISBN: 9788842203995
- REGIS D., *Macchine e illusioni*, In: *La compagnia di Gesù a Mondovì (1939)*, Vacchetta G., Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo (ITALIA), pp. 16, 1993
- REGIS D., *Inviti e tracce*, In: *Gabetti e Isola Architetture*, Umberto Allemandi & C., 1993, ISBN: 9788842203995
- REGIS D., *Dialogo politecnico*, In: *Gabetti e Isola Architetture*, Umberto Allemandi & C., 1993, ISBN: 9788842203995
- REGIS D., *Lose ed altro*, In: *Gabetti e Isola Architetture*, Umberto Allemandi & C., 1993, ISBN: 9788842203995
- REGIS D., *Paesaggi*, In: *Gabetti e Isola Architetture*, Umberto Allemandi & C., 1993, ISBN: 9788842203995

REGIS D., *Nuvole di aste*, In: *Gabetti e Isola Architetture*, Umberto Allemandi & C., 1993, ISBN: 9788842203995

REGIS D., *Cristallografia*, In: *Gabetti e Isola Architetture*, Umberto Allemandi & C., 1993, ISBN: 9788842203995

REGIS D., *Scenari*, In: *Gabetti e Isola Architetture*, Umberto Allemandi & C., 1993, ISBN: 9788842203995

REGIS D., *Ali di ferro*, In: *Le ali del mercato della provincia di Cuneo*, Ministero Beni Culturali e Ambientali; Soprintendenza per i beni ambientali e architettonici del Piemonte; Politecnico di Torino (ITALIA), pp. 11, 1992

REGIS D., *Tavole fotografiche di Daniele Regis*, In: *Architettura in Piemonte. Da Emanuele Filiberto all'Unità d'Italia. Genesi e comprensione dell'opera architettonica*, MARIO PASSANTI, Umberto Allemandi & C, 1990, ISBN: 9788844202811

REGIS D., *Passages, architettura, immagini*, In: *Galleries et passages. Un universo di fenomeni minori da Parigi ad Alessandria*, LANZAVECCHIA D., Cadmo Editore (ITALIA), 1988, ISBN: 9788879230766

Monografia

Daniele Regis, ARCA RICERCA COMUNITA ABITARE, Politecnico di Torino, ISBN9788885745001.

Lorenzo Mamino; Daniele Regis, *Il cuNeo gotico*, Sagep Editori (ITALIA), pp. 274, 2016, ISBN: 978-88-6373-453-9

D. Regis; L. Battaglia, *Augusto Romano architetto*, CELID (ITALIA), pp. 204, 2012, ISBN: 978-88-7661-832-1

REGIS D., *Alberto Rolla, Dal dettaglio alla costruzione della città*, 1973-2008, CELID (ITALIA), pp. 160, 2008, ISBN: 9788876618024

REGIS D. ; COTTINO V. ; CASTELLINO D. ; BARBERIS G., *Costruire nel paesaggio rurale alpino. Il recupero di Paralup luogo simbolo della Resistenza*, Fondazione Nuto Revelli (ITALIA), pp. 95, 2007, ISBN: 9788890292408

REGIS D., *Giovanni Battista Schellino a Dogliani*, CELID (ITALIA), pp. 87, 2006, ISBN: 9788876616891

DE ROSSI A.; MAMINO L; REGIS D, *Le terre alte. Architettura luoghi paesaggi delle Alpi sud-occidentali*, L'Arciere-Blu (ITALIA), pp. 143, 1998, ISBN: 9788887417463

MAMINO L; REGIS D., *Piazze della Granda. Spazi pubblici eccellenti in Provincia di Cuneo*, BLU Edizioni (ITALIA), 1997, ISBN: 9788886398381

BASSIGNANA P.L; MALUSA E; MARCHESINI A; SEGRE G; REGIS D., *IL museo della frutta*, Umberto Allemandi & C. (ITALIA), 1996, ISBN: 9788842206347

REGIS D., *Torino e la via diagonale : culture locali e culture internazionali nel secolo XIX*, CELID (ITALIA), pp. 249, 1994, ISBN: 9788876611902

MONCALVO E; BARACCO M; REGIS D.; RE L, *Per Torino, Camera di commercio, industria, artigianato e agricoltura di Torino* (ITALIA), pp. 69, 1990

REGIS D., *Gino Becker architetto. Architettura e cultura a Torino negli anni Cinquanta*, Gatto (ITALIA), pp. 258, 1989

REGIS D., *Passages, architettura, immagini*, Cadmo (ITALIA), 1988

Proceedings

REGIS D., *Architettura e Resistenza- Aspetti di metodo e di ricerca aperti. La rinascita del Rifugio Paraloup*, In: MEMORIA FRAGILE DA CONSERVARE I luoghi della Deportazione e della Resistenza in Piemonte, La stamperia (ITALIA), Memoria fragile da conservare. I luoghi della deportazione e della Resistenza in Piemonte, Borgo San Dalmazzo (Cuneo), Cuneo 24-25 Maggio 2013, pp. 4, 2014

REGIS D., *Il recupero della borgata Paraloup come progetto complesso*, In: Cairano 7x Incontri di architettura naturale, Cairano (Italia) 27-29 maggio 2011, 2011

REGIS D., *Un laboratorio nel mosaico paesistico culturale delle Alpi. Il recupero di Paralup come sistema complesso*, In: XIV Convegno Internazionale Interdisciplinare "Il backstage del mosaico paesistico-culturale. Invisibile Inaccessibile Inesistente", IPSAPA/ISPALEM Gorizia 24-25 settembre 2009, "Il backstage del mosaico paesistico-culturale. Invisibile Inaccessibile Inesistente", Gorizia 24-25 settembre 2009, pp. 4, 2009

Curatele

Regis D., *ATLANTE DEI BORGHI RURALI ALPINI. Il Caso Paraloup*, FONDAZIONE NUTO REVELLI (ITALIA), pp. 112, 2012, ISBN: 978-88-902924-2-2

REGIS D., *Gli ecomusei nella provincia di Cuneo. Un modello sostenibile di sviluppo del territorio*, CELID (ITALIA), pp. 216, 2009, ISBN: 9788876617713

REGIS D., *Turismo nelle Alpi. Temi per un progetto sostenibile nei luoghi dell'abbandono*, Celid (ITALIA), 2006, ISBN: 9788876616631

Altro

Regis, Daniele, A.L.P.S ATELIER E LABORATORI PER IL PROGETTO SOSTENIBILE, 2017

Daniele, Regis, *Renovation of existing architecture, Campofei incontro tra tradizione innovazione*, THE PLAN, 2017, ISSN: 1720-6553

Daniele, Regis, *ALPS Il Politecnico di Torino per la Valle Stura*, 2017

Regis, Daniele, *Architettura e Montagna, Arte e Montagna*, 2017

Regis, Daniele, *RIABITARE IL PAESAGGIO ALPINO. RICERCHE, ATELIER MULTIDISCIPLINARI E TESI DI LAUREA PER LE TERRE ALTE. PREMIO TESI DI LAUREA ALDO BARBERIS*, 2016

Regis, Daniele, *Un'università per il territorio: Atelier e tesi di laurea per l'Alta Valle Grana*, 2015

REGIS D., *CAMPOFEI MOSTRA*, 2014

REGIS D., *Recupero del patrimonio Alpino / La Notte dei ricercatori 9° edizione*, 2014

Regis, Daniele, *Architettura e realismo. Il realismo nella didattica del progetto*. Torino Napoli Milano. L'esperienza dei docenti di una nuova generazione., pp. 2, 2013

Regis, Daniele, *L'invisibile, il tema di Zooincittà 2012 - GRP Televisione*, 2012

REGIS D.; BARBERIS G.; CASTELLINO D.; COTTINO C., *Biennale di Architettura di Venezia, Le quattro stagioni, L'architettura del made in Italy da Adriano Olivetti alla Green Economy*, Il progetto Paraloup, 2012

Regis D., *ZOOincittà*, 2012

AIME M. ; CLANDRI M.; CASTELLINO D.; CAVALLERO A.; CESANA W.; CORDERO M.; COTTINO V.; DE LUIGI T.; GRIMALDI P.; MARTINI S.; MONACO L.; REGIS D.; REVELLI M.; TARPINO A., *PROGETTO PER UN ECOMUSEO MULTIMEDIALE NELLA BORGATA PARALOUP*, pp. 10, 2011

Regis D.; Cottino V.; Castellino D.; Barberis G., *Progetto di recupero della borgata Paraloup (CN)*, 2010

Regis D., *Workshop Paralup 2009: un laboratorio per le Alpi. Architettura contemporanea e recupero del patrimonio rurale alpino*, 2009

REGIS D., *Architettura rurale e progetto contemporaneo, Laboratorio di Progettazione architettonica I, Laurea Triennale in Architettura per il Progetto*, Mondovì, 2009, ISBN: 9788882020279

REGIS D.; AMBROGIO C., In *Sant'Evasio a Mondovì*, 2007

REGIS D., *Dalla Forma al Luogo*, 2007

REGIS D., *La fotografia e la città 1. Sulla Città. Passato e presente a confronto. L'evoluzione urbanistica nelle riprese aeree dagli anni '30 a agli anni '80. Note su aerofotografia e storia*, 1987

Fonte dati: Sito docente MiUR-Cineca

Luogo e data, Torino 1 febbraio 2018