

Michela Comba è Professore associato presso il Dipartimento di Architettura e Design (DAD) del Politecnico di Torino, insegna Storia dell'architettura, è membro del collegio docenti del dottorato Storia e Progetto (DASP) della Scuola di Dottorato e del Construction History Group. Dal 2012 è responsabile scientifico dei progetti di ricerca DAD sull'archivio ex Fiat Engineering (Evolve, Maire Tecnimont Foundation). Studiosa di Carlo Mollino, ha pubblicato con Bollati Boringhieri, Electa, Silvana Editoriale, Zanichelli, Il Mulino. Ha collaborato con *Il Giornale dell'Architettura* (2004-2011). Ha partecipato al progetto *La concezione strutturale. Ingegneria e Architettura in Italia negli anni cinquanta e sessanta* (PRIN 2008-2013). Ha curato con C. Olmo la mostra *Carlo Mollino architetto* (Archivio di Stato di Torino 1/10-23/12/2006); ha collaborato alle mostre e ai rispettivi cataloghi di *Un grattacielo per la Spina. Torino 6 progetti su una centralità urbana* (Torino, Palazzo Madama, 27/10/2007-13/1/2008); *Torino 011 biografia di una città. Gli ultimi 25 anni di Torino, guardando al futuro dell'Italia*, a cura di A. Bagnasco e C. Olmo (Torino, Officine Grandi Riparazioni, 29/6-12/10/2008); *Pier Luigi Nervi. Architettura come sfida* (Bruxelles, CIVA 2009 e Venezia, Palazzo Giustinian, 28/8-14/11/2010), prodotte in collaborazione con Fondazione PLN, MAXXI di Roma, CSAC di Parma) e *Pier Luigi Nervi. Torino, la committenza industriale, le culture architettoniche e politecniche italiane*, a cura di Se. Pace, Torino Esposizioni, 29/4-17/7/2011).

Con Rita D'Atorre ha scritto *Torino 1914-1976. La costruzione della città dalla prima Guerra Mondiale alla Guerra Fredda/ Building the city from World War I to the Cold War* (Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2020). I contributi di M. Comba ai volumi 1 e 3 *The Affective City* (LetteraVentidue, Roma 2021 e 2022) rientrano nel progetto *Feelings and the city. Affective spaces in changing contexts*, finanziato dalla "Sapienza" Università di Roma coordinato da S. Catucci e P. Gregory.

M. Comba dal 2016 è Exchange coordinator Erasums per le destinazioni outgoing in Europa. Per la mostra *Mollino Politecnico* (Politecnico di Torino-Archivio di Stato di Torino), 14/12/2023-28/1/2024, Archivio di Stato di Torino, Michela Comba ha curato con Juan Carlos De Martin la sezione "Scritti".