

Paolo Cornaglia
Politecnico di Torino, Department of Architecture and Design
Viale Mattioli 39, 10125 Turin, Italy
paolo.cornaglia@polito.it

Turin, January 15th 2022

0 ACADEMIC QUALIFICATIONS

- 2002 Pass with merit in Preliminary English test (P.E.T.).
- 2000 Diplôme de l'École des hautes études en Sciences sociales in Paris, with mémoire entitled *L'espace et ses règles. Distribution spatiale et vie sociale dans les demeures de la cour des rois de Sardaigne entre 1713 et 1831.*
- 1998 Awarded Ph.D. (Dottore di Ricerca) by Politecnico di Torino with a thesis on *I Palazzi Reali a Torino e Genova in prima Restaurazione*
- 1998 Attestation de réussite for Diplôme d'étude de la langue française (D.E.L.F.).
- 1994 Professional accreditation exam as practising architect.
- 1990 Degree in architecture from Politecnico di Torino with a thesis on *Venaria Reale 1699–1798/Da Ponente a Mezzogiorno: la geografia del gusto in un secolo di cantiere.*

1 MEMBERSHIP IN SCIENTIFIC COMMITTEES

- 2016 Member of the scientific committee of the exhibition *Filippo Juvarra. Regista di corti e capitali. Dalla Sicilia al Piemonte all'Europa* (Turin, National Library, March-May 2021).
- 2017 Member of the scientific committee of the exhibition *Dalle regge d'Italia* (Venaria Reale, Royal Palace, March-July 2017).
- 2016 From this year member of the scientific committee of the Course for art gardeners of historical gardens (Royal Residences of Savoy Consortium, Venaria Reale).
- 2016 From this year Director (with A. Merlotti and C. Goria) of the Series *La civiltà delle corti*, published by Olschki, Florence.
- 2016 From this year member of the scientific committee of the Research Center of the Royal Residences of Savoy Consortium, Venaria Reale.
- 2014 From this year Representative in the Piedmont Region for APGI (Association of Italian Parks and Gardens)
- 2009 From this year member of the scientific committee of the Series *Architettura e Potere*, published by Campisano, Rome
- 2007 Member of the scientific committee of the exhibition *Venaria Reale e i Savoia* (Venaria Reale, Royal Palace, October 2007-March 2008).

2 RESEARCH AND TEACHING POSITIONS AT POLITECNICO DI TORINO

- 2015 Appointed as Associated Professor following open competition, in the Architecture and Design Department
- 2007 Employed as fixed-term researcher following open competition, in Casa-città Department.
- 2006 Appointed as researcher with teaching activities for the course on History of the City and Territory 03CLI, 4 credits, 1st teaching period, specialised Degree course in Architecture, academic year 2006/07.

- 2004 Appointed as researcher with teaching activities for the course on Garden and Landscape History 02CLC in the faculty at Mondovì, 3 credits, specialised Degree course in Environmental and Landscape Architecture, academic years 2003/04, 2004/05, 2005/06, 2006/07.
- 2004 Appointed as researcher with teaching activities for the course on Architectural and Landscape History 01JLT in the faculty at Mondovì, 5 credits, specialised Degree course in Garden, Park and Landscape Design, academic years 2004/05, 2005/06, 2006/07.
- 2004 Appointed as researcher with teaching activities for integrative contribution to History of Architecture in the Laboratorio di progettazione architettonica II, Degree course on Architecture for the project, academic year 2004/05.
- 2004 Employed as fixed-term researcher following open competition, with five-year contract on the subject of Il rapporto tra città capitale, residenze sabaude, giardini e parchi di caccia in periodo moderno, con riferimento ai casi studio europei e alle matrici culturali della valorizzazione.
- 2001 Two-year research grant in Casa-Città Department under title Architetti degli Stati Sardi di terraferma dal secondo Settecento alla Restaurazione. Cultura architettonica e profili professionali. Conoscenze per la valorizzazione dei beni culturali e ambientali.
- 2000 Contract for 30-hour teaching contribution on History of Architecture in the Laboratorio di Progettazione 3 W1318 and Laboratorio di Costruzione dell'Architettura W4256 at the Faculty of Architecture, academic year 2000/2001.
- 1999 Contract for 30-hour teaching contribution on History of Architecture in the Laboratorio di Progettazione 1 W1293 at the Faculty of Architecture, academic year 1999/2000.
- 1998 From this year he was "subject specialist" for the courses on History of city and territory W2171, J1341, 01CLI.
- 1998 Six-month research contract for pre- and post-Ph.D. studies in Casa-Città Department on the subject Beni della Corona in Piemonte nel primo Ottocento.

3.1 TEACHING AT UNIVERSITY OF CHERNIVTSI (Ukraine)

2016 *History of Architecture, gardens and town planning in Europe in modern and contemporary ages*, three lectures at the Faculty of Architecture of the Chernivtsi University (Ukraine) March-April 2016, Erasmus Mundus – Euroeast Project

3.2 TEACHING AT THE HARBIN INSTITUTE OF TECHNOLOGY (China)

- **2016** *History of Architecture, gardens and town planning in Europe in modern and contemporary ages*, six lectures at Harbin Technology Institute, Faculty of Architecture, with Wang Liang, September 2016
- **2015** *History of Architecture, gardens and town planning in Europe in modern and contemporary ages*, six lectures at Harbin Technology Institute, Faculty of Architecture, with Wang Liang, September 2015
- **2014** *History of Architecture, gardens and town planning in Europe in modern and contemporary ages*, six lectures at Harbin Technology Institute, Faculty of Architecture, with Wang Liang, September 2014

3.4 TEACHING AT THE ROYAL RESIDENCES OF SAVOY CONSORTIUM (Venaria Reale, Torino)

- 2019-2021 History of Gardens (25 hours) within the Course for Art Gardeners in Historical parks and gardens

- 2017-2018 History of Gardens (40 hours) within the Course for Art Gardeners in Historical parks and gardens
- 2016 History of Gardens (70 hours) within the Course for Art Gardeners in Historical parks and gardens

3.4 TEACHING AT FACULTY OF AGRARIAN STUDIES AT UNIVERSITY OF TORINO

- 2003–2008 lecturer for the Master in Landscape and green area Design (Biella, Città Studi)
- 2001–2003 lecturer on the degree course on Florovivaismo, realizzazione e gestione di aree verdi (Istituto Aicardi, Sanremo).
- 1999–2004 lecturer at the Specialisation School on parks and gardens
- 1996–2003 lecturer on the Specialisation course on parks, gardens and green areas

4 MAIN RESEARCH INTERESTS

- The central theme is civil architecture during the Baroque and late Baroque periods, with special reference to courtly residences in the Sardinian mainland states and their relationship to the city-capital and the European context. This analysis – which also involves themes of patronage, professional designers and builders, architectural reference models, the distribution, decoration and social use of space – has encompassed some of the outcomes linked to the first half of the 19th century in Piedmont and the city of Genoa. Alongside this main line of research is the study of aristocratic residences, analysed through case studies, and that of care structures. This activity developed within the context of the Faculty of Architecture at the Politecnico di Torino, but also in research centres funded by Regione Piemonte (Reggia di Venaria Reale) and the Compagnia di San Paolo (Palazzo Reale di Torino), in co-ordination with the respective Superintendencies.
- The garden is closely linked to this central theme, in particular those aspects most strongly influenced by architecture and the territory, between the 16th and 19th century, and in relation to reference models and cultures, specific professional figures, and building sites. His research activities developed in close co-ordination with the Superintendencies and Regione Piemonte who commissioned the work (Gardens of Venaria Reale, Palazzo Reale di Torino, Moncalieri Castle). His teaching activities, involving specialisation courses and masters at the Faculty of Agrarian Studies at the University of Turin should be seen in this context.
- A third area of research is represented by the study of architecture and gardens in the 19th and 20th centuries by taking examples from Turin and parallel cases throughout Europe, paying special attention to Hungary and the Magyar Építészeti Múzeum, the Faculty of Landscape Architecture and the Faculty of Architecture in Budapest.

5 RECENT RESEARCH ACTIVITIES AND CONSULTANCY WORK

- 2021 Research on the history of the garden of the Hunting Lodge of Stupinigi, for the Royal Residences of Savoy Consortium, charged of the restoration (contract 26.04.2021)
- 2019 Research on the maintenance of the royal gardens in Piedmont between 17th and 20th century, for the Royal Residences of Savoy Consortium (contract 7.3.2019).
- 2016 Research on the history of the garden of the Royal Palace of Turin, for the Royal Museums of Turin (contract 26.09.2016)
- 2015-2020 As representative of the Research Center of the Royal Residences of Savoy Consortium participation to the European research group *L'histoire du Garde-Meuble en Europe*, organized by the French Mobilier National, leading the local research unit.

6 RECENT INTERNATIONAL CONFERENCES, SEMINARS AND ROUND TABLES ATTENDED ABROAD

- **2020**
 - **2020** *Aladár Kármán and Gyula Ullmann, prominent architects of the Jewish Community in Budapest, 1896-1914*, speech at the international conference online *The influence of futuristic ideas of Friedrich Kiesler on the development of architectural practice and theory in Ukraine and the world*, 22-23 September 2020 (Chernivtsi University, Lviv Polytechnic).
- **2019**
 - **2019** *Une cour dans la cour: la famille du duc de Chablais entre palais en ville, château à la campagne, villa sur la colline*, speech at the International Seminar *Pouvoirs et dépendances au sein de la famille : perspectives comparatives (16^e-21^e siècles)*, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Département de Sciences Sociales (DSS), Campus Jourdan, Ecole Normale Supérieure (ENS), (Paris, 9 May 2019)
 - **2019** *Between 1902 and 1911. The Art Nouveau Architecture of Pietro Fenoglio in Turin*, lecture at the Karoli Gaspar University, Budapest, 6 March 2019
- **2018**
 - **2018** *Eclecticism at the Savoy Court in Turin: Landscape, Architectures and Apartments from late Neoclassicism to Neo-Baroque (1831-1900)*, speech at the IV Schweriner Welterbetagung, Schwerin, 15-16 November 2018
 - **2018** *Du château de Govone au Palais Masséna : le décor intérieur d'un château royal piémontais*, lecture in the series *Nice-Turin. Mémoire d'hommes et de pierres*, organized by Service Patrimoine of Nice, Nice, 10 November 2018
 - **2018** *Les jardins de la Venaria Reale: trois siècles de projets, de destructions et de reconstruction*, speech at the international seminar *Restitution des jardins disparus: les cas de la Venaria Reale et du château de Chambord*, Paris, Institut National d'histoire de l'Art, 11 April 2018.
 - **2018** *Aux entresols du Palais. Habiter et servir dans les demeures royales de la Maison de Savoie*, speech at the international seminar *Pouvoirs et dépendances au sein de la famille : perspectives comparatives (16^e-21^e siècles)*, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Département de Sciences Sociales (DSS), Campus Jourdan, Ecole Normale Supérieure (ENS), (Paris, 12 April 2018).
- **2017**
 - **2017** *Les écuries de la maison de Savoie à Turin et dans les résidences de chasse et de loisir: un système baroque de bâtiments, de l'abandon à la restauration*, speech at the conference *L'héritage équestre en Russie et en Europe, un enjeu patrimonial, un défi économique, sportif, touristique et environnemental* (Saint Petersburg, 16-17 November 2017).
 - **2017** *La forteresse et le palais. Plusieurs projets pour la dynastie de Savoie dans une ville juste annexée et hostile, après la tempête napoléonienne (1818-1825)*, speech at the conference *Palais Royaux dans l'Europe des révolutions*, INHA, Paris, 27-28 April 2017.
 - **2017** *La mort au Palais. Deuil et funérailles des rois et des reines à la cour de Turin au XVIII^e siècle*, speech at the international seminar *Pouvoirs et dépendances au sein de la famille : perspectives comparatives (16^e-21^e siècles)*, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Centre Maurice Halbwachs (Parigi, 27 April 2017).

- **2017** *Le Palais Royal de Turin entre 1584 et 1865, trois siècles d'histoire*, lecture in the series *Si les palais nous étaient contés*, organized by Service Patrimoine de la ville de Nice, Nice, Auditorium MAMAC, 18 February 2017.
- **2016**
 - **2016** *Reinventing Pest-Buda as Budapest. A New Capital City*, speech in the session M18 Landscapes of power, at the conference EAUH Reinterpreting cities, 24-27 August 2016, Helsinki.
 - **2016** *From Czernowitz to Chernivtsi by Cernauți: a multicultural townscape as heritage of a plural society*, speech in the session *Changing Identities? Planning and Building in Border Regions, a difficult European Heritage* at the international meeting of EAHN, Dublin, 1-4 June 2016.
 - **2016** *From 1902 to 1911. The Art Nouveau Architecture in Torino. Pietro Fenoglio*, speech at the Ukraine Cultural Heritage Day, 14 April 2016, University of Chernivtsi, Rectorate.
 - **2016** *Des marches qui ne portent nulle part. Le grand escalier de Juvarra au palais royal inachevé de Rivoli*, speech at the conference *L'escalier en Europe. Formes, fonctions, décors (1450-1800)*, INHA, Paris, 9-11 June 2016.
 - **2016** *Vivre au palais de Venaria Reale et au Palais Royal de Turin : l'espace des chambres à coucher, des salles de bains et lieux d'aisances*, speech at the international seminar *Pouvoirs et dépendances au sein de la famille : perspectives comparatives (16^e-21^e siècles)*, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Centre Maurice Halbwachs (Paris, 12 May 2016).
 - **2016** *The Art Nouveau Architecture in Torino. Pietro Fenoglio (1865-1927)*, lecture at the Eötvös Loránd University of Budapest, Art History Institute, 26 February 2016.
- **2015**
 - **2015** *The Six Capital Market Halls. Budapest 1897*, lecture at the Eötvös Loránd University of Budapest, Art History Institute, 19 October 2015.
 - **2015** *Royal Palaces and Capital Cities: a matter of political identity among architecture, town planning and restoration*, lecture at the North-Eastern University of Shenyang, Jangho Architecture College, 19 September 2015.
 - **2015** *History of Architecture, gardens and town planning in Europe in modern and contemporary ages*, six lectures at the Harbin Technology Institute, Faculty of Architecture, 14-18 September 2015
 - **2015** *To the borders of Art Nouveau: Czernowitz and Harbin*, with Rosa Tamborrino, speech at the international conference *coupDefouet*, Barcelona, 25-28 June 2015
 - **2015** *Venaria Reale la principale maison de campagne du roi*, speech at the international seminar of the research group *L'histoire du Garde-Meuble en Europe*, Wien, Schoenbrunn, 28-30 May 2015.
 - **2015** *Organisation de l'espace et vie quotidienne : Venaria Reale et les familles du Palais à la fin du 18^e siècle*, intervento al seminario *Pouvoirs et dépendances au sein de la famille : perspectives comparatives (16^e-21^e siècles)*, coordinato da Antoinette Fauve-Chamoux, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Centre Maurice Halbwachs (Parigi, 9 aprile 2015).
 - **2015** *From the Chapel to the Prie-Dieu : Sacred Spaces and Residences at the Court of Savoy (1580-1730)*, speech at the conference *Court Residences as Places of Exchange in Late Medieval and Modern Europe (1400-1700)*, organised by the research network Palatium (Munich, 4-7 March 2015).

6 RECENT PUBLICATIONS

2021

- 244) Paolo Cornaglia, Roberto Caterino, *La corrispondenza diplomatica come fonte per la storia del giardino. André Le Nôtre, Monsieur de Marne e Jules Hardouin Mansart al servizio del duca di Savoia*, in «RA Restauro Archeologico», Rivista del Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze, numero monografico, 2021, *1981/2021 Giardini storici. Esperienza, ricerca, prospettive a 40 anni dalle Carte di Firenze*, vol. 1, pp. 58-63.
- 242) Paolo Cornaglia, *Filippo Juvarra tra Stoccolma e Berlino. I progetti per le nuove sedi del potere regio: Palazzo Madama e il Castello di Rivoli*, in Chiara Devoti (a cura di), *Maria Giovanna Battista di Savoia-Nemours. Stato, Capitale, Architettura*, Olschki Editore, Firenze 2021, pp. 449-473.
- 241) Paolo Cornaglia, *Eclecticism at the Savoy Court in Turin. Landscape, Architecture and Apartments from Late Neoclassicism to Neo-Baroque (1831-1900)*, in *Tagungsband 4. Schweriner Welterbetagung*, Schwerin 2021, pp. 49-76.
- 240) Paolo Cornaglia, *Gli spazi per i paggi nelle residenze. Il caso del Palazzo Reale di Torino e di Venaria Reale*, in Andrea Merlotti (ed. by), *Paggi e paggerie nelle corti italiane. Educare all'arte del comando*, Leo S. Olschki Editore, Firenze 2021, pp. 141-149.
- 239) Paolo Cornaglia, *Il giardino francese alla corte di Torino. Da André Le Nôtre a Michel Benard, 1650-1773*, Leo S. Olschki, Firenze 2021, 234 pp.

2020

- 238) Paolo Cornaglia, *Budapest e il Városliget, parco della Città-Capitale e vetrina della Nazione*, in *La Città Palinese. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani. Tomo primo. Memorie, storie, immagini*, Francesca Capano e Massimo Visone (Eds), Federico II University Press FedOA Press, con CIRICE, Napoli 2020, e-book (<http://www.fedoabooks.unina.it/index.php/fedoapress/catalog/book/248>).
- 237) Paolo Cornaglia, *Filippo Juvarra: architetture e giardini da Roma a Torino*, in Franca Porticelli, Costanza Roggero, Chiara Devoti, Gustavo Mola di Nomaglio (eds), *Filippo Juvarra. Regista di corti e capitali. Dalla Sicilia al Piemonte all'Europa*, catalogo della mostra (Torino 2021), Centro Studi Piemontesi, Torino 2020, pp. 310-321.
- 236) Paolo Cornaglia, « *A norma del disegno stato rimesso* » : *Leonardo Marini, Giuseppe Battista Piacenza et Carlo Randoni, maîtres du décor intérieur néoclassique à la cour de Turin (1775-1821)*, in Matthieu Lett, Carl Magnusson, Léonie Marquaille (eds), *Décor et architecture (XVIe-XVIIIe siècle). Entre union et séparation des arts*, Peter Lang, Bern 2020, pp. 143-158.
- 235) Paolo Cornaglia, *Da Venaria Reale a Govone. Il castello dei Solaro ornato dalle sculture del giardino seicentesco della Reggia di Diana*, in Silvia Borra (ed. by), *Il Castello di Govone, Celid*, Torino 2020, pp. 41-62.
- 234) Paolo Cornaglia, *L'Europa dei giardini a fine Settecento: i viaggi dei "Conti del Nord" e del principe de Ligne*, in Francesco Zecchino (ed. by), *L'architettura del giardino in Europa. Evoluzione storica e nuove prospettive*, Arte'm, Napoli 2020, pp. 24-28.
- 233) Paolo Cornaglia, *Nove chiavi di lettura per i giardini italiani*, in *Il Giornale dell'Arte*, n. 404, January 2020, p. 56.

2019

- 232) Paolo Cornaglia, *La distribuzione degli Appartamenti nel castello tra XVIII e XIX secolo*, in Albina Malerba, Andrea Merlotti, Gustavo Mola di Nomaglio, Maria Carla Visconti (eds), *Il Castello di*

- Moncalieri. Una presenza sabauda fra Corte e Città*, Centro Studi Piemontesi, Torino 2019, pp. 265-276
- 231) Paolo Cornaglia, *Il giardino del Castello: due secoli di interventi e progetti*, in Albina Malerba, Andrea Merlotti, Gustavo Mola di Nomaglio, Maria Carla Visconti (eds), *Il Castello di Moncalieri. Una presenza sabauda fra Corte e Città*, Centro Studi Piemontesi, Torino 2019, pp. 183-201.
- 230) Paolo Cornaglia, *Gli Appartamenti per Carlo Emanuele e Maria Clotilde principi di Piemonte, e per Vittorio Emanuele e Maria Teresa, duchi d'Aosta, poi re e regina di Sardegna* in Albina Malerba, Andrea Merlotti, Gustavo Mola di Nomaglio, Maria Carla Visconti (eds), *Il Castello di Moncalieri. Una presenza sabauda fra Corte e Città*, Centro Studi Piemontesi, Torino 2019, pp. 151-174.
- 229) Paolo Cornaglia, *Budapest, Víziváros. La città dell'acqua*, in *Dialoghi sul paesaggio. Convegno internazionale su Parchi e Giardini Storici. Acqua, Giardini e Parchi: dal Teatro barocco al Paesaggio urbano. Quaderno della Giornata di studio 2019*, Maggioli Editore, Sant'Arcangelo di Romagna 2019, pp. 83-94.
- 228) Paolo Cornaglia, *Budapest dopo Budapest. Il ruolo chiave dei bagni termali e l'Hotel Gellért, dopo il collasso del 1918*, in Alessandro Castagnaro, Gemma Belli, (eds), *Arte'm*, Napoli 2019, pp. 145-158.
- 227) Paolo Cornaglia, *1849-1915. Da giardino di capitale a set per film muti in costume*, in Paolo Cornaglia (ed.), *1570-1915 Il Giardino del Palazzo Reale di Torino*, Olschki, Firenze 2019, pp. 97-126.
- 226) Paolo Cornaglia, *1798-1814. Gli anni del governo francese: un giardino imperiale*, in Paolo Cornaglia (ed.), *1570-1915 Il Giardino del Palazzo Reale di Torino*, Olschki, Firenze 2019, pp. 69-82.
- 225) Paolo Cornaglia, *1730-1798. Il Settecento raffinato: arredi, sculture, fontane, trellages*, in Paolo Cornaglia (ed.), *1570-1915 Il Giardino del Palazzo Reale di Torino*, Olschki, Firenze 2019, pp. 53-68.
- 224) Paolo Cornaglia, *Introduzione*, in Paolo Cornaglia (ed.), *1570-1915 Il Giardino del Palazzo Reale di Torino*, Olschki, Firenze 2019, pp. XI-XIII.
- 223) Paolo Cornaglia (ed.), *1570-1915 Il Giardino del Palazzo Reale di Torino*, Olschki, Firenze 2019.
- 222) Paolo Cornaglia, *From Czernowitz to Chernivtsi by Cernăuți. A multicultural townscape as heritage of a plural society*, in Klaus Tragbar, Volker Ziegler (eds), *Planen und Bauen im Grenzraum / Planning and Building in Border Regions*, Innsbrucker Beiträge zur Baugeschichte, band 1, Deutscher Kunstverlag, Berlin-München 2019, pp. 65-82.
- 221) Paolo Cornaglia, José Luis Sancho, *La diffusione del giardino francese in Europa tra Sei e Settecento*, in Paolo Cornaglia, Vincenzo Cazzato (eds), *Viaggio nei Giardini d'Europa. Da Le Nôtre a Henry James*, exhibition catalogue (Venaria Reale, 5 July-20 October 2019), Edizioni La Venaria Reale, La Venaria Reale 2019, pp. 50-63.
- 220) Paolo Cornaglia, Roberto Caterino, *André Le Nôtre nel ducato di Savoia*, in Paolo Cornaglia, Vincenzo Cazzato (eds), *Viaggio nei Giardini d'Europa. Da Le Nôtre a Henry James*, exhibition catalogue (Venaria Reale, 5 July-20 October 2019), Edizioni La Venaria Reale, La Venaria Reale 2019, pp. 80-84.
- 219) Paolo Cornaglia, *L'Europa dei principi e la diffusione di una nuova idea di giardino*, in Paolo Cornaglia, Vincenzo Cazzato (eds), *Viaggio nei Giardini d'Europa. Da Le Nôtre a Henry James*, exhibition catalogue (Venaria Reale, 5 July-20 October 2019), Edizioni La Venaria Reale, La Venaria Reale 2019, pp. 174-187.
- 218) Paolo Cornaglia, Marco Ferrari, *I giardini delle Residenze Sabaude: un solo sistema*, in Paolo Cornaglia, Vincenzo Cazzato (eds), *Viaggio nei Giardini d'Europa. Da Le Nôtre a Henry James*, exhibition catalogue (Venaria Reale, 5 July-20 October 2019), Edizioni La Venaria Reale, La Venaria Reale 2019, pp. 340-353.
- 217) Paolo Cornaglia, entries pp. 112, 197, 198, 199, 355 in Paolo Cornaglia, Vincenzo Cazzato (eds), *Viaggio nei Giardini d'Europa. Da Le Nôtre a Henry James*, exhibition catalogue (Venaria Reale, 5 July-20 October 2019), Edizioni La Venaria Reale, La Venaria Reale 2019.

216) Paolo Cornaglia, Vincenzo Cazzato (eds), *Viaggio nei Giardini d'Europa. Da Le Nôtre a Henry James*, exhibition catalogue (Venaria Reale, 5 July-20 October 2019), Edizioni La Venaria Reale, La Venaria Reale 2019.

215) Paolo Cornaglia, *Il progetto di conoscenza per le azioni di tutela. I grandi "cantieri di studio per le Residenze Sabaude e i loro giardini: da Palazzo Reale a Moncalieri e Il bravo giardiniere: contratti, competenze e funzioni per la gestione dei parchi di Torino, Venaria e Moncalieri tra Sette e Ottocento*, in *Dialoghi sul paesaggio. Convegno Internazionale su Prchi e Giardini Storici. Quaderni delle Giornate di Studio 2016, 2017, 2018*, Maggioli, Sant'Arcangelo di Romagna 2019, pp. 49-51, 95-96.

214) Paolo Cornaglia, *Museum versus Chapel of the Holy Shroud. The octagonal hall of the Palace of Victor Amadeus I, Duke of Savoy and King of Cyprus*, in Paolo Cozzo, Andrea Merlotti, Andrea Nicolotti (eds), *The Shroud at Court. History, Usages, Places and Images of a Dynastic Relic*, Brill, Leiden 2019, pp. 335-353.

213) Paolo Cornaglia, entries n. 9, 13, 16 in Clelia Arnaldi di Balme, Maria Paola Ruffino (a cura di), *Madame Reali. Cultura e potere da Parigi a Torino. Cristina di Francia e Giovanna Battista di Savoia Nemours 1619-1724*, exhibition catalogue (Torino, Palazzo Madama, 20.12.2018-6.05.2019), Sagep, Genova 2019, pp. 182, 184, 185.

2018

212) Paolo Cornaglia, *Riga 1863. La trasformazione delle fortificazioni in parco-canale*, in "Atti e Rassegna Tecnica della Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino", LXXII-1, giugno 2018, pp. 109-112.

211) Paolo Cornaglia, *Un'ansiosa Restaurazione: il nuovo Palazzo Reale di Genova e la caserma difensiva di Castelletto (1816-1824)*, in «Storia dell'Urbanistica», 10/2018, XXXVII, ed.by Chiara Devoti, *Gli spazi dei militari e l'urbanistica della città. L'Italia del nord-ovest (1815-1918)*, pp. 449-471.

210) *L'architettura degli Stati del re di Sardegna: trent'anni e più di cantieri, ricerche, studi e storiografia. Prime riflessioni*, in Blythe Alice Raviola, Claudio Rosso, Francesca Varallo (eds), *Gli spazi sabaudi. Percorsi e prospettive della storiografia*, Carocci, Roma 2018, pp. 241-247.

208) Paolo Cornaglia, *Architettura e giardini, un solo sistema*, in Costanza Roggero, Mario Turetta, Alberto Vanelli (eds), *Le residenze sabaude*, Umberto Allemandi, Torino 2018, pp. 45-49.

207) Paolo Cornaglia, *Il tempio di Diana. Giardini italiani e confronti europei*, in Giovanni Barberi Squarotti, Annarita Colturato, Clara Gorla (eds), *Il mito di Diana*, Olshki, Firenze 2018, pp. 247-264.

206) Paolo Cornaglia, entries *Porta volante proveniente dall'Appartamento della Regina al secondo piano del Palazzo Reale di Torino* (n. 72), *Tripode proveniente dall'Anticappella di Maria Teresa d'Austria-Este al Palazzo Tursi di Genova* (n. 75), *Studj diversi di Decorazione Inventati, Disegnati [...] di Leonardo Marini [...]* (n. 98), *Mobili e arredi fissi ec. Nei Palazzi Reali di Torino delineati dagli Architetti Piacenza e Randone* (n. 100), *Alcune decorazioni di nobili sale e altri ornamenti di Giocondo Albertoli [...]* (n.108), in *Genio e maestria. Mobili ed ebanisti alla corte sabauda tra Sttecento e Ottocento*, exhibition catalogue (Venaria Reale 17 March-15 Luglio 2018), Allemandi, Torino 2018, pp. 291-292, 295-296, 336-337, 339, 349-350.

205) Paolo Cornaglia, *Dentro il Settecento. Architetti e décor intérieur nelle residenze della corte e della nobiltà sabauda*, in *Genio e maestria*, exhibition catalogue (Venaria Reale 17March-15 July 2018), Allemandi, Torino 2018, pp. 61-74.

204) Paolo Cornaglia, *Fontane, macchine idrauliche e giochi d'acqua nel Giardino Reale di Torino tra Ancien Régime e Governo Francese*, in *Giochi d'acqua e fontane dagli archivi del Politecnico di Torino*, virtual exhibition ed. by Enrica Bodrato,

<https://poli.maps.arcgis.com/apps/MapJournal/index.html?appid=50f1ecba221840e6b0bf2f6716c7ae18>

2017

- 203) Paolo Cornaglia, Silvia Gron, *Progettare nella Storia: Budapest*, in «Nuova Corvina», n. 30, 2017, pp. 143-159.
- 202) Paolo Cornaglia, *L'art des jardins à la cour de Christine de France*, in Giuliano Ferretti (ed.), *L'état, la cour et la ville. Le duché de Savoie au temps de Christine de France (1619-1663)*, Classiques Garnier, Paris 2017, pp. 561-593
- 201) Paolo Cornaglia, *Giardinieri di Francia alla corte di Torino: Henri Duparc e Michel Benard*, in "ArchHistoR", anno IV, n. 8, December 2017, pp. 4-43, <http://pkp.unirc.it/ojs/index.php/archistor/article/view/236>.
- 200) Paolo Cornaglia, *Venaria Reale: the Fountains of the Five Senses in the "Roman" Villa of the Dukes of Savoy (1659)*, in Barbara Arciszewska (ed.), *The Early Modern Villa. Senses and Perceptions versus Materiality*, Wilanow Palace Museum, Varsavia 2017, pp. 35-48.
- 199) Paolo Cornaglia, *The English Garden in Piedmont in the Late Eighteenth Century: Variations on the Picturesque, the Anglo-Chinese and the Landscape Garden* in Paola Bianchi, Karin Wolfe (ed.), *Turin and the British in the Age of the Grand Tour*, Cambridge University Press, Cambridge 2017, pp. 321-340.
- 198) Paolo Cornaglia, con Dragan Damjanovic (a cura di), *Grand Budapest Hotel. Grands Hotels, turismo e città al volger del secolo tra Europa e avamposti europei nel mondo*, sezione C8 in *La città, il viaggio, il turismo*, Gemma Belli, Francesca Capano, Maria Ines Pascariello (eds), CIRICE, Napoli 2017, <http://www.iconografiacittaeuropea.unina.it/catalogo/pdf/attiAISU/C8.pdf>
- 197) Paolo Cornaglia, *Budapest dopo Budapest. Il ruolo chiave dei bagni termali e l'Hotel Gellért, dopo il collasso del 1918*, in *La città, il viaggio, il turismo*, a cura di Gemma Belli, Francesca Capano, Maria Ines Pascariello (eds), CIRICE, Napoli 2017, <http://www.iconografiacittaeuropea.unina.it/catalogo/pdf/attiAISU/C8.pdf>
- 196) Paolo Cornaglia, *Tour in 850 giardini*, book review of Renata Lodari (ed.), *Atlante dei giardini del Piemonte*, Novara 2017, in *Il giornale dell'Arte*, 378, September 2017, p. 31.
- 195) Paolo Cornaglia, *Produrre e vendere cibo. Industrie alimentari e mercati coperti (XIX-XX secolo)*, con Zsuzsa Ordasi, in Giovanni Luigi Fontana (ed.), *Food and the city. Il cibo e la città*, Marsilio, Venezia 2017, pp. 203-209.
- 194) Paolo Cornaglia, *Cacce, loisir, territori e impianti radiali: Stupingi tra Regno di Sardegna ed Europa*, in Andrea Merlotti (ed.), *Le cacce reali nell'Europa dei principi*, Olschki Editore, Firenze 2017, pp. 241-257.
- 193) Paolo Cornaglia, *Le regge dei Savoia-Carignano (1831-1861). Prima dell'Italia, dopo i Savoia*, in Silvia Ghisotti, Andrea Merlotti (ed.), *Dalle. Tesori e simboli della regalità sabauda*, exhibition catalogue (Venaria Reale 25 March-2 July 2017), Sagep, Genova 2017, pp. 86-89.
- 192) Paolo Cornaglia, *Il trionfo dell'Ecclettismo nelle residenze di corte in Europa, 1860-1920*, in Silvia Ghisotti, Andrea Merlotti (ed.), *Dalle regge d'Italia. Tesori e simboli della regalità sabauda*, exhibition catalogue catalogo della mostra (Venaria Reale 25 March-2 July 2017), Sagep, Genova 2017, pp. 43-50.
- 191) Paolo Cornaglia, *Il gioco della Pallamaglio tra Torino e Venaria Reale*, in Laura Sabrina Pelisetti, Lionella Scazzosi, (ed.), *Il Gioco nel Giardino e nel Paesaggio*, Edizioni REGIS, Cinisello Balsamo (MI) 2017, pp. 101-111.

2016

- 190) Paolo Cornaglia, *Arquitectura y residencias de corte en Europa, 1730-1789, entre reinos et imperios*, dans *Una corte para el Rey. Carlos III y los Sitios Reales*, José Luis Sancho Gaspar, Javier Ortega Vidal, Comunidad de Madrid (eds), Madrid 2016, pp. 36-51.
- 189) Paolo Cornaglia, *Residenze, ville e giardini nel territorio storico dell'Ungheria*, in Giusti M.A. (ed.), *Ville Lucchesi, d'Italia, del mondo. Conoscenza e cura delle dimore di campagna e dei loro giardini*, Maria Pacini Fazzi Editore, Lucca 2016, pp. 327-339, ISBN 978-88-6550-436-9.
- 188) Paolo Cornaglia, con Andrea Merlotti e Tomaso Ricardi di Netro, *Romanov e Savoia fra Sette e Novecento*, in *Meraviglie degli Zar. I Romanov e il palazzo imperiale di Peterhof*, exhibition catalogue (Venaria Reale, 16 July 2016-29 January 2017), Torino 2016, pp. 149-159.
- 187) Paolo Cornaglia, *Palazzo Reale, Vigna di Madama Reale, Castello Ducale, Castello e Parco di Masino, Reggia di Venaria, Il sistema delle residenze sabaude, Castello di Guarene*, schede in Vincenzo Cazzato Alberta Campitelli (eds), *L'Italia dei giardini. Viaggio attraverso la bellezza tra natura e artificio*, Touring Club, Milano 2016, pp. 14-16, 20-22, 25-27, 30.
- 186) Paolo Cornaglia, *Piemonte e Valle d'Aosta*, coordinamento della sezione in Vincenzo Cazzato Alberta Campitelli (eds), *L'Italia dei giardini. Viaggio attraverso la bellezza tra natura e artificio*, Touring Club, Milano 2016, pp. 12-42.
- 185) Paolo Cornaglia, *Il palazzo di San Giovanni per i duchi Vittorio Amedeo di Savoia e Cristina di Francia*, con Beatrice Failla, in Andrea Merlotti, Costanza Roggero (eds), *Carlo e Amedeo di Castellamonte. 1571-1683, ingegneri e architetti per i duchi di Savoia*, Campisano, Roma 2016, pp. 97-116.
- 184) Paolo Cornaglia, *La Reggia di Diana e suoi giardini: una villa tardomanierista tra Roma, Parigi e Torino*, in Andrea Merlotti, Costanza Roggero (eds), *Carlo e Amedeo di Castellamonte. 1571-1683, ingegneri e architetti per i duchi di Savoia*, Campisano, Roma 2016, pp. 333-353.
- 183) Paolo Cornaglia, *Czernowitz to Chernivtsi by Cernăuți. A multicultural townscape as heritage of a plural society*, in Kathleen James-Chakraborty (ed. by), *Proceedings of the Fourth International Conference of the European Architectural History Network, EAHN Dublin 2016*, UCD School of Art History and Cultural Policy, Dublin 2016, https://eahn2016conference.files.wordpress.com/2016/06/eahn_proceedings_2016_v2.pdf, ISBN 978-1-5262-0376-2, pp. 105-117.

2015

- 182) Paolo Cornaglia, *Anticipazioni del gusto. Il giardino anglo-cinese dei De Villa a Villastellone, 1784*, in Paolo Cornaglia, Maria Adriana Giusti (eds), *Il risveglio del giardino. Dall'hortus al paesaggio, studi, esperienze, confronti*, con Maria Adriana Giusti, Pacini Fazzi, Lucca 2015, pp. 101-113.
- 181) Paolo Cornaglia (ed.), *Il risveglio del giardino. Dall'hortus al paesaggio, studi, esperienze, confronti*, with Maria Adriana Giusti, Pacini Fazzi, Lucca 2015, 350 pp.
- 180) Paolo Cornaglia, *Francia étterem: the French Restaurant by Kármán & Ullmann as a Viennese Gartengebäude in the Hungarian Millennium Exposition of 1896*, in Miklós Székely (ed.), *Ephemeral Architecture in Central-Eastern Europe in the 19th and 20th Centuries*, L'Harmattan, Paris 2015, pp. 75-90.
- 179) Paolo Cornaglia, *Tra Europa e Regno di Sardegna: Filippo Juvarra e il progetto per il Palazzo Reale di Madrid*, in «Rivista Storica Italiana», CXXVII, 1, 2015, pp. 126-158.
- 178) Paolo Cornaglia, *Benedetto Alfieri*, Celid, Torino 2015, 31 pp.
- 177) Paolo Cornaglia, *Guida ai cortili di Torino*, Il Quadrante, Torino 2015, 144 pp.