

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- Da Giugno 2021
a in corso
- Da Aprile 2013
a Giugno 2021
- Da Gennaio 2012
a Aprile 2013
- Da Febbraio 2007
a Dicembre 2011
- Da Gennaio 2006
a in corso
- Da Gennaio 2003
a Febbraio 2007
- Da Gennaio 2000
a Dicembre 2002
- Politecnico di Torino**
- **Responsabile Ufficio Produzioni Multimediali | Unità in Staff al Dirigente – Area IT**
Responsabile esecutivo per l'ideazione, lo sviluppo e realizzazione di produzioni video e multimediali di natura promozionale e divulgativa.
Responsabile esecutivo per lo sviluppo e realizzazione di corsi di didattica on-line.
Supporto progettuale e organizzativo per la realizzazione di eventi istituzionali (Inaugurazione Anno Accademico, Biennale Tecnologia, Festival della Tecnologia, Salone Orientamento, ...)
Supporto progettuale e realizzazione di presentazioni multimediali per la Governance di Ateneo.
Referente per gli studenti che afferiscono alla web radio e alla produzione video.
Referente per il coordinamento e la gestione dei contenuti delle Bacheche informative di Ateneo (studio del concept e della grafica).
Docente per i corsi di Power Point (Avanzato e Come creare presentazioni efficaci) per il personale di Ateneo.
 - **Referente Produzione Video di Ateneo**
 - **Vice Direttore | CeLM Centro per E-Learning e Multimedialità (Centro Autonomo di Gestione)**
 - **Responsabile Web Radio di Ateneo OndeQuadre**
Studio del concept, della grafica, direttore artistico e producer dei contenuti.
 - **Referente Produzione Video | Ce.Te.M. Centro per i Servizi Teledidattici e Multimediali (Centro Autonomo di Gestione)**
- Underscan snc*** *Socio fondatore*
Comunicazione multimediale
Produttore esecutivo e Responsabile marketing
Responsabile di ogni aspetto della produzione, dallo sviluppo dell'idea alla realizzazione, dal budget alla stesura dei contratti.
Responsabile della comunicazione, della promozione e della ricerca di opportunità per la società.
- La Underscan snc vince nel novembre del 2000 il Concorso
* Galileo Ferraris dall'Idea all'Impresa Innovativa per la Miglior Idea Imprenditoriale dell'anno e entra a far parte dell'Incubatore d'Imprese del Politecnico di Torino I3P.
Ambiti di maggior rilievo:
- › ideazione e produzione di documentari scientifici e culturali e di video a carattere istituzionale, promozionale e artistico
 - › realizzazione di corsi per la didattica e la formazione a distanza su supporto video e multimediale
 - › progettazione integrata di grafica e di materiale video, servizi per la videoconferenza e lo streaming, regia e video documentazione di conferenze, seminari, eventi
 - › progetti innovativi per l'offerta formativa nel campo della comunicazione visiva

Monica Cavaliere

15 aprile 1968

monicacavaliere.mc@gmail.com

INFORMAZIONI

Sono cresciuta a cartoni animati e film, riprodotti sul muro del salone di casa, da un proiettore super 8.

Il suono generato dal caricamento della pellicola, indimenticabile, quasi palpabile. All'età di cinque anni, ho ricevuto in regalo la mia prima macchina fotografica, fu amore a prima vista.

Fare "la figlia di papà" è stata la mia prima idea di futuro, in seguito la fotografa, la regista e dal momento che non disdegnavo disegnare e progettare, l'architetto.

Ho studiato Architettura al Politecnico di Torino.

Ho seguito corsi di comunicazione e video e project management.

Ho lavorato per anni nel broadcasting video partecipando alla realizzazione di trasmissioni televisive, cortometraggi, videoclip musicali, spot, sfilate di moda, convention, documentari, istituzionali e...

Ho iniziato la mia collaborazione professionale con il Politecnico nel 1992, ero una borsista alle prese con la produzione dei corsi Nettuno e Lectio Magistralis.

Le esperienze lavorative acquisite al di fuori dell'Ateneo mi portavano a promuovere iniziative e progetti all'interno del Politecnico.

Nel 2006 uno dei progetti più stimolanti, la creazione della web radio di Ateneo OndeQuadre.

Che cosa sono diventata?

Per ora un editor multimediale & visual designer e una project manager.

Che cosa diventerò?

Non lo so, ho ancora tanto da imparare.

DICONO DI ME

Capacità di scrittura e di sintesi.

Spiccate capacità relazionali.

Solide doti di organizzazione, affidabilità, riservatezza.

Precisione, attenzione al dettaglio e ottime capacità analitiche.

Abitudine a lavorare in team con forte orientamento agli obiettivi.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Da Dicembre 2000
a Febbraio 1993

Libera professionista

Produzioni video e Servizi per la televisione

Responsabile esecutivo

alcune produzioni:

- › video Abitare l'ambiente per Softech Sviluppo Sostenibile
- › video lezioni @mico computer distribuito con il quotidiano La Stampa
- › video Living, not leaving per The Gate, Progetto Pilota Urbano (Porta Palazzo) della Città di Torino
- › studio preliminare del Progetto Didattico ENI sulle tematiche energetiche e ambientali

Responsabile di produzione

alcune produzioni:

- › troupe ENG per il tour italiano del torneo Nike Skorpion KO
- › video istituzionali, promozionali e per la didattica e la formazione del Politecnico di Torino
- › corsi universitari a distanza del Consorzio Nettuno per il Ce.Te.M. Politecnico di Torino
- › video istituzionale della Bertone carrozzerie per la TecnoSound Audiovisivi srl
- › spot pubblicitario per il Salone del libro del regista Alberto Colombo in pellicola 35mm

Regista

alcune produzioni:

- › regia in diretta durante le convention Mercedes, SAP, ... per Frame tecnologie per la comunicazione SpA e EG Audiovisivi snc
- › super-regia dell'Inaugurazione dell'Anno Accademico del Politecnico di Torino (gestione e organizzazione)
- › cortometraggio M.U.B. Manca Un Backstage nell'ambito del programma Mediaset Corto5
- › video interno, I want to be free, per l'Invicta SpA
- › video backstage di documentazione della Convention Pfizer
- › video istituzionali, promozionali, sfilate di moda per la Fashion team model's management srl
- › corsi universitari a distanza del Consorzio Nettuno per il Ce.Te.M. Politecnico di Torino

Mixer video

alcune produzioni RAI e Mediaset:

- Quelli che il calcio, La vita in diretta, Check-up, TG 1-2-3, Chi l'ha visto? Ciro, il figlio di Target, Real TV, Super, ... per Frame tecnologie per la comunicazione SpA e EG Audiovisivi snc

Operatore di ripresa

alcune produzioni:

- › documentario sui Castelli del Canavese commissionato dall'Assessorato alla Cultura del Piemonte del regista Dario Migliardi
- › home video sul cantante Massimo Di Cataldo per la Movie Magic di Milano
- › tournée estiva della cantante Paola Turci (riprese di backstage)
- › documentario sulla Val Cerrina ideato e diretto dall'architetto Morvan Foglizzo per il Lions Club
- › documentario su Dante Spinotti del regista Alberto Colombo

SOFTWARE

Word, Excel, PowerPoint, Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Illustrator, InDesign

LINGUE

Inglese **Base**

Italiano **Madrelingua**

Francese **Intermedio**

INTERESSI

Design, Arte, Tecnologia, Restauro, Viaggi

COMPETENZE IN TEAMWORK

Capacità di Supportare il Team

Affidabilità

Spirito di partecipazione e di squadra

Collaborazione

Gestione dei conflitti

COMPETENZE COGNITIVE E

INTELLETTUALI

Pensiero critico

Pensiero analitico

Ragionamento deduttivo

Immaginazione

Attitudine all'innovazione

Introspezione

Intuizione

Comprensione e gestione delle emozioni

Visione del mondo non convenzionale, pensando cioè, fuori dagli schemi

Risoluzione dei problemi attraverso

l'empatia, la definizione, l'ideazione,

la prototipazione, il collaudo e

l'implementazione

Capacità di prendere decisioni e agire

in maniera autonoma anticipando

situazioni e comportamenti

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dicembre 2021

Percorso Smart Team Builder

PRAXI

Novembre 2021

Rispetto e consenso: costruire la cultura per contrastare la violenza

CUG

Maggio 2021

Office 365: Cassetta degli attrezzi - Modulo AVANZATO

Politecnico di Torino

Novembre 2020

Caring leadership: che cos'è e perché serve oggi

LIFEED

Settembre 2020

Laurea in ARCHITETTURA

Collegio di Architettura | Codice Classe L-17 (DM270)

Politecnico di Torino

Marzo 2003

Corso Microsoft Teams

Politecnico di Torino

Dicembre 2019

Corso di formazione Portfolio, Program & Project Management / Tecniche e Strumenti di lavoro collaborativo e di Project Management Agile

Politecnico di Torino

Settembre 2018

Corso di Formazione Generale sulla Sicurezza per i lavoratori ai sensi del D.Lgs. 81/2008 e coerente con l' Accordo Stato Regioni 21 dicembre 2011

Politecnico di Torino

Maggio 2017

QlikView - Reporting di Ateneo - base

Politecnico di Torino

Novembre 2016

Incontro formativo/informativo Prevenzione del disagio e delle discriminazioni in ambito lavorativo

Politecnico di Torino

Aprile 2016

Sistema AVA - Modulo 2: Il modello AVA-ANVUR

Maggio 2014

Corso on-line sulla Legge 190/2012 - Anticorruzione; I modulo

Politecnico di Torino

Dicembre 2014

Le Polivisioni del Politecnico: dialogo per il miglioramento del

benessere organizzativo

Politecnico di Torino

Giugno-Luglio 2014

Radio e New Media

Scuola Holden

Maggio 2014

Corso on-line sulla Legge 190/2012 - Anticorruzione; I modulo

Politecnico di Torino

Giugno 2013

Seminario Giornata della Trasparenza 2013

Politecnico di Torino

Maggio 2013

Informazione/formazione sulla Legge 190/2012 - Anticorruzione

Politecnico di Torino

Marzo 2013

Lo spot d'autore come nuova frontiera dell'immagine creativa

Aiace Torino

Novembre 2012 - Febbraio 2013

Master IT Governance and Compliance - Modulo IT Management

Scuola di Amministrazione Aziendale dell'Università degli Studi di Torino

Novembre 2010

Informazione/formazione sulla sicurezza e salute sul lavoro

Politecnico di Torino

Dicembre 2008

Attività giornalistica radiofonica

Con.Testi snc

Settembre 2006 - Novembre 2006

Lingua inglese - Elementare

Regency - Politecnico di Torino

Giugno 2006

Comunicazione e lavoro di gruppo

Politecnico di Torino

Aprile 2005

Tecniche di scrittura efficace

Politecnico di Torino

Anno Accademico di Immatricolazione 1987/1988

Architettura indirizzo Tutela e Recupero

Politecnico di Torino

Settembre 1982 - Giugno 1987

Diploma di Maturità Tecnica per Geometri

Istituto C. e A. di Castellamonte - Torino

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Ottime capacità di fare squadra, credo nella condivisione degli obiettivi con tutto il gruppo di lavoro e nell'interdipendenza, ossia nella consapevolezza che il successo individuale dipende dal successo della squadra.

Credo nei gruppi di lavoro eterogenei, che non si smette mai di imparare e che la mia professionalità non può che essere in continua evoluzione.

Ottime capacità di comunicazione acquisite negli anni di esperienza come free lance, che mi hanno portato a interagire con figure professionali diverse, situazioni le più disparate e a gestire sia i rapporti con i clienti che con i fornitori.

Capacità acquisite anche grazie al corso di formazione per operatori di Telefono Amico.

Durante tutta la mia carriera lavorativa, ho sempre svolto ruoli di responsabilità e coordinamento di: attività, progetti, persone e budget.

L'esperienza come responsabile di produzione, produttore esecutivo, socio fondatore di una società, hanno accentuato le naturali capacità di organizzare il mio lavoro e quello del gruppo, di definire priorità e assumere le mie responsabilità.

L'esperienza come direttore artistico di OndeQuadre, web radio del Politecnico di Torino, ha potenziato le mie capacità di valutazione degli aspetti contenutistici e delle linee artistico-culturali, dei parametri tecnici e economici, di analisi di fattibilità e degli aspetti della comunicazione.

Sono in grado di attuare gli interventi che consentono di tradurre le indicazioni provenienti dalla committenza nel progetto operativo, a organizzare, preparare e realizzare attività, contenuti e prodotti di natura culturale-educativa.

Nello specifico: predisposizione del calendario e del cronoprogramma; elaborazione del piano economico; organizzazione degli aspetti di carattere tecnico, inclusi gli aspetti logistici e di allestimento; collaborazione nell'attivazione di convenzioni e contratti; adempimenti di carattere burocratico e amministrativo; comunicazione con i soggetti interessati.

Ottime capacità di coordinamento e raccordo delle attività di gruppi di lavoro trasversali e/o esterni alla mia organizzazione di appartenenza.

Ho imparato a gestire lo stress e a reagire agli imprevisti in modo tempestivo e senza perdermi d'animo, perché credo fermamente che ci sia sempre una soluzione; non bisogna augurarsi che le cose siano facili ma solo di esserne più forti.

Attualmente gestisco un gruppo di lavoro formato da cinque professionisti, diversi collaboratori esterni e una trentina di studenti.

Visual design, comunicazione attraverso l'immagine.

Progettazione e creazione di oggetti di design.

Creazione e restauro di mobili in legno.

Torino, 22 febbraio 2022


Monica Cavaliere