

Silvia Gron

nata a Torino il 28 dicembre 1961 cod fisc. GRNSLV61T68L219G

Posizione Accademica: Professore Associato di Composizione architettonica e urbana - ICAR14 presso il Politecnico di Torino, Dipartimento di Architettura e Design – DAD

TITOLI DI STUDIO

23/07/1986

Laurea in Architettura con voti 110/110, discussione della tesi dal titolo: *Isolato di S. Domenico, analisi di una singolare preesistenza nel centro storico dei Torino, finalizzata a un orientamento progettuale di recupero*, rel. Proff. A. Magnaghi, M. G. Vinardi.

25/02/1993

Specializzazione in: *Storia, Analisi e Valutazione dei beni architettonici e ambientali* con voti 110/110 e lode, discussione della tesi dal titolo: *L'architettura nel Parco del Valentino 1865-1912, nel periodo della sua formazione*, rel. Proff. L. Re, F. Forzi.

ATTIVITA' PROFESSIONALE TITOLI

dal 17/06/1987 al 30/09/2001

Architetto libero professionista

Iscritta all'Ordine degli Architetti di Torino al N.2610;

- dal 1995 Consulente Tecnico del Giudice del Tribunale di Torino con la specializzazione: *Costruzioni civili di interesse storico, conoscenza tecnico-costruttiva e valutativa per i beni ambientali e architettonici*;

- dal 2001 al 2005 Membro della commissione igienico-edilizia della città di Settimo Torinese (TO), in qualità di esperto nella tutela dei valori ambientali, ai sensi della Legge Regionale 20/89 (Delibera G.C. n.196/25.05.2001).

ATTIVITA' ACCADEMICA TITOLI

dal 01/06/1999 al 30/09/2001

Assegnista di Ricerca Composizione Architettonica e Urbana - ICAR14, presso il Dipartimento Casa-città - DICAS Il programma svolto in qualità di assegnista dal titolo: *Il distretto museale, ipotesi di definizione del "Museo Urbano" nell'ambito di tessuti urbani storicamente definiti*, sviluppa ipotesi di progetto sull'articolazione organizzativa e spaziale delle attività e dei beni culturali messi a sistema nel centro storico di Torino.

dal 01/10/2001 al 30/09/2004

Ricercatore Universitario Composizione Architettonica e Urbana - ICAR14 presso DICAS II Facoltà di Architettura;

dal 01/10/2004 ad 05/02/2017

Ricercatore Confermato Composizione Architettonica e Urbana - ICAR14 presso DICAS e dal 2016 DAD;

Professore Aggregato Composizione Architettonica e Urbana - ICAR14.

dal 06/02/2017

Professore Associato Composizione Architettonica e Urbana - ICAR14 presso DAD.

RESPONSABILITA' INCARICHI ISTITUZIONALI

2008 – 2011 Membro eletto della Giunta del Consiglio di DICAS;

2009 – 2015 Responsabile per l'Ateneo per orario, organizzazione degli appelli e logistica aule per i CdL Architettura DICAS poi DAD;

dal 2016 Membro eletto DAD del Comitato Paritetico della Didattica CPD del Politecnico di Torino.

ATTIVITA' presso il POLITECNICO di TORINO**Didattica**

2001-2005

Laboratorio Progettazione Architettonica (9CFU – 105h)

Laurea triennale: *Storia e conservazione dei beni architettonici e ambientali*, primo anno;

2005-2011

Laboratorio Progettazione Architettonica (12CFU – 150h)

Laurea triennale: *Architettura per il progetto*, primo anno;
2011-2017

Atelier Composizione e storia del progetto
modulo: *Composizione Architettonica* (6CFU – 60h)

Laurea triennale: *Architettura*, secondo anno;
2013-2017

Atelier Riqualificazione della città consolidata
modulo: *Composizione Architettonica* (6CFU – 60h)

Laurea Magistrale: *Architettura per il Restauro e la Valorizzazione del Patrimonio*, primo anno;
2017-2020

Atelier Restauro e Progetto
modulo: *Composizione Architettonica* (6CFU – 60h)

Laurea triennale: *Architettura*, terzo anno;
Atelier Progettazione urbana

modulo: *Composizione Architettonica e urbana* (6CFU – 60h)

Laurea Magistrale: *Architettura per il Restauro e la Valorizzazione del Patrimonio*, primo anno;

Altri progetti di didattica in qualità di responsabile

International Workshop di progettazione architettonica e urbana (6CFU- 150h):
2014-2015

“Abitare Can Battló” Barcelona;

2015-2016

“Abitare il Panier” Marseille (con ENSA Marseille);

2018-2019

“August Tales” Zakynthos (con Aristotle Università di Salonicco - Grecia).

Altre attività istituzionali in qualità di responsabile

2001-2004

Coordinatore attività didattica CdL laurea triennale *Storia e conservazione dei beni architettonici e ambientali*, primo anno;

2006-2008

Coordinatore attività didattica CdL laurea triennale *Architettura per il progetto*, primo anno;

dal 2015

Responsabile all’Orientamento e Membro del comitato di accesso alla Laurea Magistrale *Architettura per il Restauro e la Valorizzazione del Patrimonio*;

dal 2018

Vice Referente della Laurea Magistrale *Architettura per il Restauro e la Valorizzazione del Patrimonio*.

2016-2017

Membro del Comitato di valutazione fra pari degli insegnamenti di Progetto e dell’attività di ricerca dei Masters del ENSAM École Nationale Supérieure d’Architecture de Marseille;

2019 and 2020

Membro di giuria Atelier di Progettazione di fine carriera

ENSAL École Nationale Supérieure d’Architecture de Lille;

2021

Membro di giuria Atelier di Progettazione di fine carriera

ENSAM.

Attività didattica PhD courses (Politecnico di Torino)

2010/2013

Impronte urbane, Le forme e i segni della città tra descrizione e costruzione dello spazio urbano contemporaneo (5CFU) - SCUDO – PhD Beni architettonici;

2018-2019

L’archivio del progetto: spazi di osservazione, memoria, descrizione (10h) SCUDO – PhD Beni Architettonici e Paesaggistici.

Tutore e co-tutore di PhD THESIS

dal 2004

- 5 tesi di dottorato afferenti al SSD di Composizione architettonica e urbana - Politecnico di Torino.

- attualmente tutor di 3 studenti di PhD *Beni Architettonici e Paesaggistici* (cycle XXXIV/XXXVI)

dal 2017

co-tutor di 1 tesi PhD presso l'Aristotle Università di Salonicco - Grecia.

Attività istituzionale Terzo livello PhD Politecnico di Torino

2001-2003

vice coordinatore e referente del dottorato di ricerca di *Teoria e costruzione dell'architettura* del Politecnico di Torino (ciclo XVII, XVIII, XIX);

2006-2007

membro del collegio docenti di *Storia e valorizzazione del patrimonio architettonico, urbanistico e ambientale* indirizzo di *Teoria e costruzione dell'architettura* (cicli XXII-XXIII);

2008-2012

Membro dell'Assemblea costituente del dottorato in *Beni architettonici*, settore *Progetto* (cicli XXIV-XXVIII);

2013

Membro del collegio docenti di *Beni Architettonici e Paesaggistici* (ciclo XXIX);

2014-2018

Membro dell'Assemblea costituente del dottorato *Beni Architettonici e Paesaggistici*, settore *Progetto* (cicli XXX-XXXIV);

dal 2019

Membro del collegio docenti *Beni Architettonici e Paesaggistici* (dal ciclo XXXV).

Attività Scientifica

L'attività di ricerca è documentata attraverso titoli e pubblicazioni, in particolare per la partecipazione a convegni internazionali in qualità di oratore pubblico invitato, come Membro di comitati scientifici, Organizzazione di convegni internazionali e nazionali, Gestione e organizzazione di Workshop internazionali e nazionali, Membro del comitato scientifico per mostre/workshop/concorso di progettazione, Gestione e organizzazione di Mostre.

L'attività di ricerca è schematicamente riassumibile in tre sezioni di studio: la prima riguarda il processo progettuale nel suo complesso, alle diverse scale d'intervento da quella territoriale/urbana, a quella architettonica, partendo dalla lettura del sito e delle sue componenti tipologiche e morfologiche per individuare operativamente modalità d'intervento. Il progetto individua strategie di trasformazione e di adattamento, proposte che valutano la complessità dei sistemi -vincoli/opportunità/requisiti- e degli elementi di preesistenza.

La seconda linea di ricerca si fonda sull'esperienza maturata all'interno della propria specializzazione sviluppando ipotesi di progetto sull'articolazione organizzativa e spaziale delle attività e dei beni culturali messi a sistema. Il progetto vive in un preciso luogo fisico, avente proprie peculiarità - *genius loci* - che impongono una messa in coerenza puntuale, precisa e storicamente consapevole degli obiettivi più generali secondo criteri di condivisibilità e appropriatezza.

La terza linea di ricerca denominata *Impronte urbane* è un laboratorio aperto dove si sperimenta una progettualità interdisciplinare, utilizzando gli esiti delle ricerche e attività svolte si delineano ragionamenti di metodo.

Coordinamento di ricerche e gruppi di progettazione

2004

Indagine sul centro storico di Serralunga d'Alba (CN), linee guida per interventi - Fondazione Fitzcarraldo (contratto di ricerca), Comune di Serralunga, Regione Piemonte (partnernariato);

2005-2007

L'infrastrutturazione culturale del sistema: il tessuto connettivo della riserva naturale di Oropa e i collegamenti con il territorio per la definizione di un percorso museale permanente - Riserva Naturale Speciale del Sacro Monte di Oropa (contratto di ricerca); Fondazione Cassa di Risparmio di Biella (contributo liberale); con Santuario di N.S. di Oropa, Regione Piemonte (partnernariato);

2007

Abitare, Comunicare, Pensare, Sperimentare - Telecom Italia (contratto di ricerca)

2009-2011

i temi dell'abitare, il quartiere di Mirafiori - X Circoscrizione di Torino (contratto di ricerca) con Biblioteche Civiche Torinesi (patrocinio);

dal 2009

Impronte Urbane – ricerca intenzionale:

2009-2011 *Impronte Urbane _01 Les lieux – i luoghi*; 2012-2015 *Impronte Urbane _02 aaa. stanze cercasi*; 2016-2018 *Impronte Urbane _03 Abitare la città storica* - DICAS, DAD, Dipartimento Scienze, Progetto e Politiche del territorio – DIST, Scuola Holden Torino (contratto di ricerca) con VII Circoscrizione of Torino, Cirko Vertigo Torino, Nucleo Torino, GTT Torino (partnernariato).

2015

Learning from Heritage - Città di Candiolo (TO) e Pro Loco Candiolo (contratto di ricerca) con Ordine Mauriziano, Corona Verde Regione Piemonte (partnernariato);

2016

Riberi 6, Ricerca progettuale per il riuso e il rinnovo di una porzione di tessuto urbano di matrice storica a Torino - Holding 18 S.p.A. – con G*AA Torino (contratto di ricerca);

2017

Occasioni di dialogo Progetto di recupero urbano a Vinovo – Città di Vinovo (TO) (contratto di ricerca);

2020

Prefigurazione di nuovi scenari per la valorizzazione del centro storico della città di Giaveno – Città di Giaveno (TO) – (contratto di ricerca).

Altre attività di ricerca

2016-2018

Progetti di internalizzazione per la didattica e la ricerca (contratto di ricerca Fondazione San Paolo):

The culture of city/la cultura de la ciudad (coord. P. Mellano) con Universidad Los Andes Bogotà, Universidad Javeriana Bogotà (3 mesi di attività di ricerca svolti in Bogotà e Cartagena).

dal 2019

Direttore scientifico collana *Elzéard*

Editore Maggioli Santarcangelo di Romagna (RN).