

CURRICULUM DELL'ATTIVITÀ SCIENTIFICA

TITOLI DI STUDIO

Maturità classica conseguita nell'anno scolastico 1982-'83 presso il Liceo classico statale M. d'Azeglio di Torino.

Laurea in Architettura conseguita nell'anno accademico 1987-'88, con votazione di 110/110 e lode, presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino.

Tesi di laurea in Architettura nella disciplina di Disegno e Rilievo.

Titolo della tesi di laurea: Preludi alle geometrie formali nei Trattati di Architettura fino al XVI secolo. Relatore prof. A. De Bernardi, discussa in data 16/12/1988.

Dottorato di ricerca in Disegno e Rilievo del Patrimonio Edilizio (IX ciclo) presso l'Università "La Sapienza" di Roma, dall'anno accademico 1993-'94 al 1995-'96.

Tesi di dottorato in Disegno e Rilievo del Patrimonio Edilizio.

Titolo della tesi di dottorato: Il rapporto fra la cultura manualistica europea e la realtà professionale torinese nel Disegno dell'architettura dall'età dei Lumi ai primi anni del Novecento. Lettura delle valenze fra invenzione formale, funzione d'uso e tecnica costruttiva. Tutori prof. S. Coppo, G. Novello Massai, discussa in data 27-06-1997.

CORSI DI PERFEZIONAMENTO

Corso di perfezionamento in Progettazione e barriere architettoniche "Mario Oreglia", VIII corso, anno accademico 1994-'95.

Titolo della tesi di perfezionamento: Progetti di accessibilità di alloggi dell'Agenzia Territoriale per la Casa (in collaborazione con M. Mauri ed A. Nano). Relatori prof. F. Astrua, arch. G. Rizzo.

TITOLI PROFESSIONALI E ACCADEMICI

Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto conseguita nella prima sessione dell'anno 1989 presso il Politecnico di Torino.

Curriculum Vitae

Roberta SPALLONE

Responsabilità scientifiche (MIUR)

Premi nazionali e internazionali per la ricerca

Premio - Denominazione [Italiano]: Best paper Convegno Fortmed 2015 Valencia Topic Historical Research

Premio - Ente assegnante: FORTMED International Conference

Premio - Nazione ente assegnante: Spagna

Anno di assegnazione: 2015

Motivazione dell'assegnazione: Migliore saggio per il topic Historical research, FORTMED 2015 International Conference on Modern Age fortification of the western Mediterranean coast, 15th, 16th, 17th October 2015, Universitat Politècnica de Valencia, Spain. Selezionato attraverso double blind peer review avendo ottenuto la valutazione più alta. Relazione orale inserita nella sessione plenaria di apertura del convegno. Titolo della relazione: Roberta Spallone, Guarino Guarini and the "Fortification" between theory, drawing and design, Valencia, 15 ottobre 2015.

Premio - Denominazione [Italiano]: Targa d'argento U.I.D. 1997 dottorato di ricerca 1° premio ex aequo

Premio - Ente assegnante: Unione Italiana Disegno

Premio - Nazione ente assegnante: Italia

Anno di assegnazione: 1997

Motivazione dell'assegnazione: Motivazione del premio "Gli aspetti originali della tesi si individuano nell'ampiezza e nell'accuratezza con cui sono analizzate le fonti iconografiche e nel metodo con cui esse sono descritte, in relazione alla manualistica architettonica, al momento storico-culturale cui si riferiscono e alla pratica professionale dell'architetto. Il principale contributo originale della ricerca è individuabile nell'esame critico effettuato sulle tematiche della rappresentazione architettonica, sulla codificazione manualistica, sull'attività progettuale delle personalità emergenti nel periodo in oggetto, sulla realtà costruttiva osservata nell'ambito torinese"

Premio - Denominazione [Italiano]: Best Paper 40° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione UID Milano 13-15 settembre 2018 Topic: Tecniche per l'analisi e la (ri)costruzione del patrimonio. Contributo: Roberta Spallone, La misura delle volte. Modelli di superficie per lo studio delle lunette nel Modo di misurare le fabbriche di Guarini | Measuring the vaults. Surface models aiming to study the lunettes in the Modo di misurare le fabbriche by Guarini

Premio - Ente assegnante: Unione Italiana per il Disegno

Premio - Nazione ente assegnante: Italia

Anno di assegnazione: 2018

Motivazione dell'assegnazione: Best paper per il topic: Tecniche per l'analisi e la (ri)costruzione del patrimonio

Premio - Denominazione [Italiano]: Best paper award

Premio - Ente assegnante: Unione Italiana per il Disegno - UID

Premio - Nazione ente assegnante: Italia

Anno di assegnazione: 2021

Motivazione dell'assegnazione: Best paper 41 Convegno internazionale dei Docenti delle discipline della Rappresentazione UID, Reggio Calabria, 16-18 settembre 2021, Autori: Roberta Spallone, Fabrizio Lamberti, Marco Guglielminotti Trivel, Francesca Ronco, Serena Tamantini. Contributo: AR e VR per la comunicazione e fruizione del patrimonio al Museo d'Arte Orientale di Torino | AR and VR for heritage communication and fruition at the Museo d'Arte Orientale di Torino

Partecipazione a vario titolo a società/accademie/associazioni scientifiche, riconosciute a livello nazionale e/o internazionale

Tipo Fellow: fs5 - Componente del Comitato Scientifico

Denominazione:

Anno di conferimento: 2021

Nome Ente: Unione Italiana per il Disegno UID - Società Scientifica

Nazione: Italia

Rilevanza: Internazionale

Tipo Fellow: fs5 - Componente del Comitato Scientifico

Denominazione:

Anno di conferimento: 2019

Nome Ente: FORTMED International Society for Mediterranean Fortifications

Nazione: Spagna

Rilevanza: Internazionale

Tipo Fellow: fs8 - Componente del Consiglio/Comitato Direttivo

Denominazione:

Anno di conferimento: 2021

Nome Ente: Nexus Architecture and Mathematics

Nazione: Italia

Rilevanza: Internazionale

Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati

Tipo di responsabilità: rp1 - Direttore di rivista, collana editoriale, enciclopedia

Altra responsabilità:

Tipo della pubblicazione: tp1 - Rivista/Collana

Titolo dell'opera enciclopedica:

Rivista: DISEGNO E SISTEMI VOLTATI / DRAWING AND VAULTED SYSTEMS

Codice: E242612

ISSN:

Casa Editrice: Roma: Aracne

Anno inizio: 2017

Anno di fine:

Tipo di responsabilità: rp5 - Guest Editor di rivista o collana editoriale

Altra responsabilità:

Tipo della pubblicazione: tp1 - Rivista/Collana

Titolo dell'opera enciclopedica:

Rivista: NEXUS NETWORK JOURNAL

Codice: E194807

ISSN: 1522-4600

Casa Editrice: [Houston, Tex.?] : Kim Williams, 1999-

Anno inizio: 2020

Anno di fine: 2020

Tipo di responsabilità: rp2 - Membro del Comitato Editoriale

Altra responsabilità:

Tipo della pubblicazione: tp2 - Enciclopedia/Altro

Titolo dell'opera enciclopedica: Collana Editoriale Interpretando el Patrimonio

Anno inizio: 2022

Anno di fine:

Tipo di responsabilità: rp7 - Membro del Comitato Scientifico

Altra responsabilità:

Tipo della pubblicazione: tp1 - Rivista/Collana

Titolo dell'opera enciclopedica:

Rivista: DISEGNARE CON...

Codice: E191157

ISSN: 1828-5961

Casa Editrice: -Aquila: Università degli Studi dell'Aquila. -Bologna : DAPT-Dipartimento di Architettura e Pianificazione Territoriale. Università di Bologna

Anno inizio: 2019

Anno di fine:

Tipo di responsabilità: rp2 - Membro del Comitato Editoriale

Altra responsabilità:

Tipo della pubblicazione: tp1 - Rivista/Collana

Titolo dell'opera enciclopedica:

Rivista: JOURNAL OF ARCHITECTURAL RESEARCH AND DEVELOPMENT

Codice: E245106

ISSN: 2208-3537

Casa Editrice: Sydney NSW : Bio-Byword Scientific Publishing

Anno inizio: 2017

Anno di fine:

Tipo di responsabilità: rp2 - Membro del Comitato Editoriale

Altra responsabilità:

Tipo della pubblicazione: tp1 - Rivista/Collana

Titolo dell'opera enciclopedica:

Rivista: ARCHAEOLOGY & ANTHROPOLOGY : OPEN ACCESS

Codice: E245497

ISSN: 2577-1949

Casa Editrice: New York : Crimson Publishers, 2017-

Anno inizio: 2017

Anno di fine:

Tipo di responsabilità: rp7 - Membro del Comitato Scientifico

Altra responsabilità:

Tipo della pubblicazione: tp1 - Rivista/Collana

Titolo dell'opera enciclopedica:

Rivista: REVISTA DE EXPRESIÓN GRÁFICA EN LA EDIFICACIÓN

Codice: E241059

ISSN: 1888-8143

Casa Editrice: Sevilla : APEGA

Anno inizio: 2019

Anno di fine:

Responsabilità scientifica o Partecipazione a comitati di programma di congressi internazionali e nazionali

Tipo di partecipazione: rc1 - Program chair (presidente/responsabile del comitato scientifico)

Altra partecipazione:

Titolo convegno/congresso: REA/ACH-ID (Representation for Enhancement and management through Augmented reality and Artificial intelligence: Cultural Heritage and Innovative Design) SYMPOSIUM

Data del convegno/congresso: 01/01/2020
Data di fine del convegno/congresso:
Società/Ente che ha organizzato il convegno:
Nazione sede del convegno:
Città sede del convegno:
Convegno Internazionale: Sì

Tipo di partecipazione: rc1 - Program chair (presidente/responsabile del comitato scientifico)
Altra partecipazione:

Titolo convegno/congresso: XII CONFERENZA DEL COLORE – Gruppo del Colore - Associazione Italiana Colore - Politecnico di Torino - Università degli Studi di Torino - Meeting congiunto con: AIDI Associazione Italiana di Illuminazione CENTRE FRANÇAIS DE LA COULEUR COLOUR GROUP GREAT BRITAIN COLOURSPOT Swedish Colour Centre Foundation COMITÉ DEL COLOR Sociedad Española de Óptica GROUPE FRANÇAIS DE L'IMAGERIE NUMÉRIQUE COULEUR

Data del convegno/congresso: 01/01/2016
Data di fine del convegno/congresso:
Società/Ente che ha organizzato il convegno:
Nazione sede del convegno:
Città sede del convegno:
Convegno Internazionale: Sì

Tipo di partecipazione: rc1 - Program chair (presidente/responsabile del comitato scientifico)
Altra partecipazione:

Titolo convegno/congresso: FORTMED International Conference on Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast - Politecnico di Torino - Universitat Politècnica de València - Università degli Studi di Firenze-Universitat de Alacant.

Data del convegno/congresso: 01/01/2018
Data di fine del convegno/congresso:
Società/Ente che ha organizzato il convegno:
Nazione sede del convegno:
Città sede del convegno:
Convegno Internazionale: Sì

Tipo di partecipazione: rc1 - Program chair (presidente/responsabile del comitato scientifico)
Altra partecipazione:

Titolo convegno/congresso: REA/ACH-ID (Representation for Enhancement and management through Augmented reality and Artificial intelligence: Cultural Heritage and Innovative Design) SYMPOSIUM

Data del convegno/congresso: 12/10/2021
Data di fine del convegno/congresso: 13/10/2021
Società/Ente che ha organizzato il convegno: Università degli studi di Padova
Nazione sede del convegno:
Città sede del convegno:
Convegno Internazionale: Sì

Tipo di partecipazione: rc2 - Program committee (membro del comitato scientifico)
Altra partecipazione:

Titolo convegno/congresso: FORTMED 2017

Data del convegno/congresso: 26/10/2017
Data di fine del convegno/congresso: 28/10/2017
Società/Ente che ha organizzato il convegno: Università di Alicante
Nazione sede del convegno: Spagna
Città sede del convegno: Alicante
Convegno Internazionale: Sì

Tipo di partecipazione: rc2 - Program committee (membro del comitato scientifico)
Altra partecipazione:
Titolo convegno/congresso: FORTMED 2020
Data del convegno/congresso: 04/11/2020
Data di fine del convegno/congresso: 06/10/2020
Società/Ente che ha organizzato il convegno: Escuela de Estudios Árabes, EEA
Nazione sede del convegno:
Città sede del convegno:
Convegno Internazionale: Sì

Tipo di partecipazione: rc2 - Program committee (membro del comitato scientifico)
Altra partecipazione:
Titolo convegno/congresso: FORTMED 2023
Data del convegno/congresso: 23/03/2023
Data di fine del convegno/congresso: 25/06/2023
Società/Ente che ha organizzato il convegno: Università di Pisa
Nazione sede del convegno: Italia
Città sede del convegno: Pisa
Convegno Internazionale: Sì

Tipo di partecipazione: rc1 - Program chair (presidente/responsabile del comitato scientifico)
Altra partecipazione:
Titolo convegno/congresso: Nexus Architecture and Mathematics
Data del convegno/congresso: 12/06/2023
Data di fine del convegno/congresso: 15/06/2023
Società/Ente che ha organizzato il convegno: Politecnico di Torino e Kim Williams Book
Nazione sede del convegno: Italia
Città sede del convegno: Torino
Convegno Internazionale: Sì

Altre attività e incarichi

Partecipazione a Collegi di Dottorato

Anno: 2019
Ciclo: 35
Corso di dottorato: BENI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI-2019
Università: Politecnico di TORINO

Anno: 2018

Ciclo: 34
Corso di dottorato: BENI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI-2018
Università: Politecnico di TORINO

Anno: 2017
Ciclo: 33
Corso di dottorato: BENI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI-2017
Università: Politecnico di TORINO

Anno: 2016
Ciclo: 32
Corso di dottorato: BENI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI-2016
Università: Politecnico di TORINO

Anno: 2015
Ciclo: 31
Corso di dottorato: BENI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI-2015
Università: Politecnico di TORINO

Anno: 2014
Ciclo: 30
Corso di dottorato: BENI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI-2014
Università: Politecnico di TORINO

Anno: 2013
Ciclo: 29
Corso di dottorato: BENI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI-2013
Università: Politecnico di TORINO

Anno: 2020
Ciclo: 36
Corso di dottorato: BENI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI-2020
Università: Politecnico di TORINO

Incarico di valutatori/esperti nell'ambito di bandi competitivi

Titolo del programma valutato: PRIN 2017
Anno dell'attività: 2018
Altre informazioni utili:

Curriculum Vitae

Curriculum MIUR

Tipo: Completo
Curriculum Italiano: CURRICULUM DELL'ATTIVITÀ SCIENTIFICA

TITOLI DI STUDIO

Maturità classica conseguita nell'anno scolastico 1982-'83 presso il Liceo classico statale M. d'Azeglio di Torino.

Laurea in Architettura conseguita nell'anno accademico 1987-'88, con votazione di 110/110 e lode, presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino.

Tesi di laurea in Architettura nella disciplina di Disegno e Rilievo.

Titolo della tesi di laurea: Preludi alle geometrie formali nei Trattati di Architettura fino al XVI secolo.

Relatore prof. A. De Bernardi, discussa in data 16/12/1988.

Dottorato di ricerca in Disegno e Rilievo del Patrimonio Edilizio (IX ciclo) presso l'Università "La Sapienza" di Roma, dall'anno accademico 1993-'94 al 1995-'96.

Tesi di dottorato in Disegno e Rilievo del Patrimonio Edilizio.

Titolo della tesi di dottorato: Il rapporto fra la cultura manualistica europea e la realtà professionale torinese nel Disegno dell'architettura dall'età dei Lumi ai primi anni del Novecento. Lettura delle valenze fra invenzione formale, funzione d'uso e tecnica costruttiva. Tutori prof. S. Coppo, G. Novello Massai, discussa in data 27-06-1997.

CORSI DI PERFEZIONAMENTO

Corso di perfezionamento in Progettazione e barriere architettoniche "Mario Oreglia", VIII corso, anno accademico 1994-'95.

Titolo della tesi di perfezionamento: Progetti di accessibilità di alloggi dell'Agenzia Territoriale per la Casa (in collaborazione con M. Mauri ed A. Nano). Relatori prof. F. Astrua, arch. G. Rizzo.

TITOLI PROFESSIONALI E ACCADEMICI

Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto conseguita nella prima sessione dell'anno 1989 presso il Politecnico di Torino.

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI E NAZIONALI, AMMESSI AL FINANZIAMENTO

01/04/2017-19/10/2018 MoMoWo, Componente Team Politecnico di Torino. MoMoWo - Women's Creativity Since the Modern Movement è un progetto di cooperazione a larga scala co-finanziato dal Creative Europe Programme all'interno del sub-programma Culture. MoMoWo è un progetto interdisciplinare non-profit che contribuisce a creare un valore aggiunto europeo, come atteso da Creative Europe.

2011-2012

(24 mesi) Ricerca MIUR, Programmi di ricerca di rilevante interesse nazionale. Cofinanziamento 2008 dal titolo: "Data-base nel Rilievo dell'Architettura, come sistema per la comparazione delle complessità", responsabile scientifico: prof. A. Marotta, titolo della ricerca nazionale: "Sistemi informativi integrati per la tutela, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio architettonico e urbano" coordinatore nazionale prof. M. Centofanti, facoltà di Ingegneria dell'Università di l'Aquila (6 mesi uomo per ogni anno)

2007-2009

(24 mesi) Ricerca MIUR, Programmi di ricerca di rilevante interesse nazionale. Cofinanziamento 2006 dal titolo: "Metodologie di analisi per architettura, città e paesaggio: il rilievo come conoscenza complessa nelle procedure informatizzate, responsabile scientifico: prof. A. Marotta, titolo della ricerca nazionale: "Sistemi informativi integrati per la tutela, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio architettonico e urbano" coordinatore nazionale prof. M. Centofanti, facoltà di Ingegneria dell'Università di l'Aquila (6 mesi uomo per ogni anno)

2005-2006

(24 mesi) Ricerca MIUR, Programmi di ricerca di rilevante interesse nazionale. Cofinanziamento 2004 dal titolo "Modelli grafici e sistemi informativi per la gestione delle trasformazioni urbane nei tessuti storici: varianti e invarianti delle analisi condotte sul tessuto urbano torinese", responsabile scientifico: prof. S. Coppo, titolo della ricerca nazionale: "Codifica della documentazione per la rappresentazione e la gestione informatizzata finalizzata alla trasformazione dell'architettura e della città", coordinatore nazionale prof. V. Cardone, facoltà di Ingegneria dell'Università di Salerno (4 mesi uomo per ogni anno)

2002-2003

(24 mesi) Ricerca MIUR, Programmi di ricerca di rilevante interesse nazionale. Cofinanziamento 2002 dal titolo "Caratterizzazione morfologica e formale degli spazi per il commercio nel disegno della realtà urbana e territoriale piemontese", responsabile dell'unità di ricerca: prof. S. Coppo, titolo della ricerca nazionale: "Il rilievo urbano per "sistemi complessi": un nuovo protocollo per un sistema informativo di documentazione e gestione della città", coordinatore nazionale prof. C. Cundari, facoltà di Ingegneria dell'Università di Roma La Sapienza (3 mesi uomo per ogni anno)

2001-2002

(24 mesi) Ricerca MURST (ex 60%), dal titolo: "Tecniche tradizionali e innovative per la rappresentazione della trasformazione" responsabile scientifico prof. G.F. Calorio, facoltà di Architettura del Politecnico di Torino

2000-2001

(24 mesi) Ricerca MURST, Programmi di ricerca di rilevante interesse nazionale. Cofinanziamento 2000 dal titolo "I percorsi pedonali coperti nelle città storiche piemontesi: i sistemi informativi per la gestione dei dati ai fini delle norme di valorizzazione e tutela", responsabile scientifico: prof. S. Coppo, titolo della ricerca nazionale: "Il rilevamento urbano: tipologia, procedure, informatizzazione", coordinatore nazionale prof. C. Cundari, facoltà di Ingegneria dell'Università di Roma La Sapienza (3 mesi uomo per ogni anno)

1999-2000

(24 mesi) Ricerca CNR dal titolo: "Morfologie e tipologie storiche. Descrizione, classificazione e catalogazione per la documentazione ed il progetto", responsabile scientifico prof. S. Coppo, facoltà di Ingegneria del Politecnico di Torino, responsabile del progetto nazionale dal titolo: "C.I.B.U. Catalogo Informativo Beni Urbani", prof. A. Baculo Giusti, facoltà di Ingegneria dell'Università di Roma La Sapienza (1 mese uomo per ogni anno)

1999-2000

(24 mesi) Ricerca MURST (ex 60%), dal titolo: "Analisi e rappresentazione di patologie e degrado urbano-ambientale per la conoscenza e l'intervento progettuale", responsabile scientifico prof. G.F. Calorio, facoltà di Architettura del Politecnico di Torino

1997

(12 mesi) Ricerca MURST dal titolo: "Metodologie di analisi e rilievo per tessuti urbani storici presenti in contesti di sviluppo otto-novecentesco", responsabile dell'unità operativa prof. S. Coppo, facoltà di Ingegneria del Politecnico di Torino, responsabile del progetto nazionale dal titolo: "La città storica e moderna: rilievo e analisi", prof. M. Docci, facoltà di Ingegneria dell'Università di Roma La Sapienza (3 mesi uomo)

1997-1999

(36 mesi) Ricerca CNR dal titolo: "Morfologie e tipologie storiche. Descrizione, classificazione e catalogazione attraverso modelli numerici, per la documentazione ed il progetto. Aspetti generali del caso di Torino", responsabile scientifico prof. S. Coppo, facoltà di Ingegneria del Politecnico di Torino (2 mesi uomo per ogni anno)

1996

(12 mesi) Ricerca MURST 60% dal titolo: "Problemi di rilievo e rappresentazione di sistemi ambientali e tessuti urbani: A) suolo e sottosuolo; B) sistemi urbani storici caratterizzati da interventi di trasformazione; C) rapporto tra rilievo architettonico e rilievo urbano nell'intorno di piazza Solferino a Torino", responsabile scientifico prof. S. Coppo, facoltà di Ingegneria del Politecnico di Torino (11 mesi uomo)

1995

(12 mesi) Ricerca CNR dal titolo: "Interrelazione tra rilievo tradizionale e sistemi informatici nel rilievo urbano", responsabile scientifico prof. S. Coppo, facoltà di Ingegneria del Politecnico di Torino (6 mesi uomo)

1995

(12 mesi) Ricerca MURST 60% dal titolo: "Rapporto di progetto e rilievo nella definizione della immagine ambientale di alcune piazze torinesi dell'800", responsabile scientifico prof. S. Coppo, facoltà di Ingegneria del Politecnico di Torino (11 mesi uomo)

1995-1997

(36 mesi) Ricerca MURST (ex 40%) dal titolo: "Cartografia e rilievo tematico di tessuti urbani", responsabile dell'unità operativa prof. S. Coppo, facoltà di Ingegneria del Politecnico di Torino, responsabile del progetto nazionale dal titolo: "Emergenza Rilievo: applicazione di metodi operativi al rilievo per la valorizzazione ed il restauro dei beni architettonici ed ambientali", prof. D. Maestri, facoltà di Ingegneria dell'Università di Roma (3 mesi uomo per ogni anno)

1994

(12 mesi) Ricerca MURST 60% dal titolo: "Sistemi di rappresentazione e di rilievo manuali e assistiti nello studio e nella documentazione del territorio e del patrimonio edilizio storico", responsabile scientifico prof. S. Coppo, facoltà di Ingegneria del Politecnico di Torino

1991-1993

(36 mesi) Ricerca MURST 40% dal titolo: "Innovazione tecnologica e tutela del territorio in una provincia in formazione", responsabile dell'unità operativa prof. G. Vigliano, facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, responsabile del progetto nazionale dal titolo: "La gestione delle aree metropolitane, l'innovazione tecnologica: ricerca per la formazione" prof. C. Beguinot, facoltà di Ingegneria dell'Università di Napoli (2 mesi uomo per ogni anno)

1990

(12 mesi) Ricerca MPI 60% dal titolo: "L'immagine geometrica e l'immagine elettronica", responsabile scientifico prof. P. Bertalotti, facoltà di Architettura del Politecnico di Torino

1990

(12 mesi) Ricerca CNR dal titolo: "Forme e dimensioni d'uso", responsabile scientifico prof. P. Bertalotti, facoltà di Architettura del Politecnico di Torino

1989

(12 mesi) Ricerca CNR dal titolo: "Il percorso dal semplice al complesso: le Geometrie costruttive", responsabile scientifico prof. P. Bertalotti, facoltà di Architettura del Politecnico di Torino

DIREZIONE E PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI E NAZIONALI, CHE PREVEDANO ACCORDI DI PARTNERSHIP CON AZIENDE E/O ENTI PUBBLICI E PRIVATI

2020-2022 Accordo di ricerca/ Modellazione automatica BIM / INWIT-Infrastrutture Wireless Italiane/ Ruolo: Capofila del progetto / Finanziamento: 72.000 euro

2021-2022 Accordo di ricerca/ Modellazione e realtà aumentata del Castello di mirafiori e accompagnamento culturale per i cittadini / Progetto europeo Progireg - Comune di Torino / Ruolo: Capofila del progetto / Finanziamento: 10.000 euro

2021-2026 Protocollo d'intesa per la ricerca / Direzione Regionale Musei del Piemonte / Ruolo: Capofila del progetto

2019 Progetto internazionale/ Nuevas tecnologías para el análisis y conservación del patrimonio arquitectónico/ Ministero della Scienza, dell'Innovazione e dell'Università di Spagna/ Ruolo: Responsabile del progetto

2004 Partecipazione come componente del gruppo alla ricerca "Definizione di linee guida a supporto degli interventi di riqualificazione dei percorsi porticati a Torino", Convenzione stipulata con il Comune di Torino, Politecnico di Torino, Dipartimento di Ingegneria dei Sistemi Edilizi e Territoriali, Dipartimento di Progettazione architettonica, coordinatori Dino Coppo, Chiara Ronchetta.

PRESENTAZIONI SU INVITO A CONFERENZE INTERNAZIONALI E SCUOLE DI PERFEZIONAMENTO

2022 "3D Modeling and Presentation of Cultural Heritage: AR and VR Experiences"/International Winter school/ University of Alcalá de Henares

2022 "Modellazione tridimensionale e presentazione del patrimonio culturale: esperienze di realtà aumentata (AR) e virtuale (VR)"/ Dottorato di Ricerca in Architettura, Disegno Industriale e Beni

Culturali/ Università Luigi Vanvitelli Napoli

2021 “3D modeling of vaulted systems: ‘appartamento di mezzanotte’, Palazzo Carignano, and the atrium of Palazzo Mazzonis in Turin”/ International Summer school/ Ozyeğin University/ Istanbul

2020 “City forms and digital tools. AI and AR experiments in the built environment”/ PhD course/ Ozyeğin University/ Istanbul

2020 “Bovedas barrocas en los palacios turineses: Analisis geometrico, levantamiento y modelizacion digital”/ Master courses/ Universidad Politécnica de Madrid/ Universitat Politècnica de València

2020 “Digital techniques for Cultural Heritage: the ‘Appartamento di mezzanotte’ in Palazzo Carignano”/ International Summer school/ Ozyeğin University/ Istanbul

2020 “Survey, Modelling, and Communication by Artificial Intelligence and Augmented Reality: the case of Baroque Vaulted Systems in Turin”/ II level Master in BIM/ HBIM / University of Padua

2020 “Rosani’s Archives. Drawings, graphical analysis and reconstructive modeling”/ Postgraduate School of Architectural and Landscape Heritage/ Politecnico di Torino

2020 “20th Century Archives: the Case Study of Carlo Mollino. Graphical Analysis, Digital Reconstruction, Animation”/ II level Master in BIM/ HBIM/ University of Padua

2020 “From on-site to on-line: chronicle of a drawing and survey laboratory”/ International synchronous online seminar/ Ozyeğin University

2019 “Complex vaulted systems between Geometry and Architecture”/ Lectio magistralis/ University of Bologna

2019 “Integrated digital platform for Cultural Heritage”/ Restoration and Cultural Heritage Days/ University of Ferrara

2018 “La Cittadella di Torino come paradigma delle fortificazioni ‘alla Moderna’”/ Incontro per il 60° anniversario della scoperta della scala di Pietro Micca/ Circolo Ufficiali di Torino

2018 “Rappresentare il progetto di architettura con animazioni digitali”/ Seminario: Radice comune: il Disegno/ Politecnico di Milano

2015 “Il disegno fra rilievo e progetto nel corso di Architettura della Scuola d'Applicazione di Torino”/ Central Library of Engineering, Librarian and Museum Area/ DIST-Laboratory of History and Cultural Heritage-PoliTO.

PRINCIPALI INCARICHI ISTITUZIONALI

2019 - 2021 Membro della Commissione ASN (Abilitazione Scientifica Nazionale)/ Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca/ Italia

2018 Valutatore PRIN 2017 iscritto al Registro REPRIZE/ Italia

2019 - ad oggi Responsabile dell'Assicurazione Interna di Qualità (AiQ) per la Ricerca e la Didattica/ DAD/ PoliTO/ Italia

2007 - 2009 Vicepresidente del corso di laurea in Scienze dell'Architettura/ 47 docenti, circa 1200 studenti/ I Facoltà di Architettura/ PoliTO/ Italia

2013 - ad oggi Membro del Consiglio di Dottorato Beni Architettonici e Paesaggistici/ PoliTO/Italia

DIREZIONE E COORDINAMENTO DEI CORSI DI DOTTORATO

2022 Coordinatore (con M. Vitali, direttore, e P. Rodriguez) del corso di dottorato di eccellenza "Un approccio integrale allo studio delle fortificazioni", Dottorato in Beni Architettonici e Paesaggistici/ PoliTO

2018-2019 Direttore del corso di dottorato di eccellenza "Sistemi di volte complesse: geometria, progettazione, costruzione", Dottorato in Beni Architettonici e Paesaggistici/PoliTO

2015 - 2019 Direttore di 4 corsi di dottorato su Rilievo e modellazione finalizzati all'analisi, interpretazione, comunicazione e condivisione del patrimonio architettonico e urbano/ Dottorato in Beni Architettonici e Paesaggistici/ PoliTO

2015 - 2019 Co-Direttore del corso di dottorato "Il disegno delle città e dei territori come sistema complesso"/ Dottorato in Beni Culturali/ PoliTO
Curriculum Inglese:

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI E NAZIONALI, AMMESSI AL FINANZIAMENTO

01/04/2017-19/10/2018 MoMoWo, Componente Team Politecnico di Torino. MoMoWo - Women's Creativity Since the Modern Movement è un progetto di cooperazione a larga scala co-finanziato dal Creative Europe Programme all'interno del sub-programma Culture. MoMoWo è un progetto interdisciplinare non-profit che contribuisce a creare un valore aggiunto europeo, come atteso da Creative Europe.

2011-2012

(24 mesi) Ricerca MIUR, Programmi di ricerca di rilevante interesse nazionale. Cofinanziamento 2008 dal titolo: "Data-base nel Rilievo dell'Architettura, come sistema per la comparazione delle complessità", responsabile scientifico: prof. A. Marotta, titolo della ricerca nazionale: "Sistemi informativi integrati per la tutela, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio architettonico e urbano" coordinatore nazionale prof. M. Centofanti, facoltà di Ingegneria dell'Università di l'Aquila (6 mesi uomo per ogni anno)

2007-2009

(24 mesi) Ricerca MIUR, Programmi di ricerca di rilevante interesse nazionale. Cofinanziamento 2006 dal titolo: "Metodologie di analisi per architettura, città e paesaggio: il rilievo come conoscenza

complessa nelle procedure informatizzate, responsabile scientifico: prof. A. Marotta, titolo della ricerca nazionale: "Sistemi informativi integrati per la tutela, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio architettonico e urbano" coordinatore nazionale prof. M. Centofanti, facoltà di Ingegneria dell'Università di l'Aquila (6 mesi uomo per ogni anno)

2005-2006

(24 mesi) Ricerca MIUR, Programmi di ricerca di rilevante interesse nazionale. Cofinanziamento 2004 dal titolo "Modelli grafici e sistemi informativi per la gestione delle trasformazioni urbane nei tessuti storici: varianti e invariants delle analisi condotte sul tessuto urbano torinese", responsabile scientifico: prof. S. Coppo, titolo della ricerca nazionale: "Codifica della documentazione per la rappresentazione e la gestione informatizzata finalizzata alla trasformazione dell'architettura e della città", coordinatore nazionale prof. V. Cardone, facoltà di Ingegneria dell'Università di Salerno (4 mesi uomo per ogni anno)

2002-2003

(24 mesi) Ricerca MIUR, Programmi di ricerca di rilevante interesse nazionale. Cofinanziamento 2002 dal titolo "Caratterizzazione morfologica e formale degli spazi per il commercio nel disegno della realtà urbana e territoriale piemontese", responsabile dell'unità di ricerca: prof. S. Coppo, titolo della ricerca nazionale: "Il rilievo urbano per "sistemi complessi": un nuovo protocollo per un sistema informativo di documentazione e gestione della città", coordinatore nazionale prof. C. Cundari, facoltà di Ingegneria dell'Università di Roma La Sapienza (3 mesi uomo per ogni anno)

2001-2002

(24 mesi) Ricerca MURST (ex 60%), dal titolo: "Tecniche tradizionali e innovative per la rappresentazione della trasformazione" responsabile scientifico prof. G.F. Calorio, facoltà di Architettura del Politecnico di Torino

2000-2001

(24 mesi) Ricerca MURST, Programmi di ricerca di rilevante interesse nazionale. Cofinanziamento 2000 dal titolo "I percorsi pedonali coperti nelle città storiche piemontesi: i sistemi informativi per la gestione dei dati ai fini delle norme di valorizzazione e tutela", responsabile scientifico: prof. S. Coppo, titolo della ricerca nazionale: "Il rilevamento urbano: tipologia, procedure, informatizzazione", coordinatore nazionale prof. C. Cundari, facoltà di Ingegneria dell'Università di Roma La Sapienza (3 mesi uomo per ogni anno)

1999-2000

(24 mesi) Ricerca CNR dal titolo: "Morfologie e tipologie storiche. Descrizione, classificazione e catalogazione per la documentazione ed il progetto", responsabile scientifico prof. S. Coppo, facoltà di Ingegneria del Politecnico di Torino, responsabile del progetto nazionale dal titolo: "C.I.B.U. Catalogo Informativo Beni Urbani", prof. A. Baculo Giusti, facoltà di Ingegneria dell'Università di Roma La Sapienza (1 mese uomo per ogni anno)

1999-2000

(24 mesi) Ricerca MURST (ex 60%), dal titolo: "Analisi e rappresentazione di patologie e degrado urbano-ambientale per la conoscenza e l'intervento progettuale", responsabile scientifico prof. G.F. Calorio, facoltà di Architettura del Politecnico di Torino

1997

(12 mesi) Ricerca MURST dal titolo: "Metodologie di analisi e rilievo per tessuti urbani storici presenti in contesti di sviluppo otto-novecentesco", responsabile dell'unità operativa prof. S. Coppo, facoltà di Ingegneria del Politecnico di Torino, responsabile del progetto nazionale dal titolo: "La città storica e moderna: rilievo e analisi", prof. M. Docci, facoltà di Ingegneria dell'Università di Roma La Sapienza (3 mesi uomo)

1997-1999

(36 mesi) Ricerca CNR dal titolo: "Morfologie e tipologie storiche. Descrizione, classificazione e catalogazione attraverso modelli numerici, per la documentazione ed il progetto. Aspetti generali del caso di Torino", responsabile scientifico prof. S. Coppo, facoltà di Ingegneria del Politecnico di Torino (2 mesi uomo per ogni anno)

1996

(12 mesi) Ricerca MURST 60% dal titolo: "Problemi di rilievo e rappresentazione di sistemi ambientali e tessuti urbani: A) suolo e sottosuolo; B) sistemi urbani storici caratterizzati da interventi di trasformazione; C) rapporto tra rilievo architettonico e rilievo urbano nell'intorno di piazza Solferino a Torino", responsabile scientifico prof. S. Coppo, facoltà di Ingegneria del Politecnico di Torino (11 mesi uomo)

1995

(12 mesi) Ricerca CNR dal titolo: "Interrelazione tra rilievo tradizionale e sistemi informatici nel rilievo urbano", responsabile scientifico prof. S. Coppo, facoltà di Ingegneria del Politecnico di Torino (6 mesi uomo)

1995

(12 mesi) Ricerca MURST 60% dal titolo: "Rapporto di progetto e rilievo nella definizione della immagine ambientale di alcune piazze torinesi dell'800", responsabile scientifico prof. S. Coppo, facoltà di Ingegneria del Politecnico di Torino (11 mesi uomo)

1995-1997

(36 mesi) Ricerca MURST (ex 40%) dal titolo: "Cartografia e rilievo tematico di tessuti urbani", responsabile dell'unità operativa prof. S. Coppo, facoltà di Ingegneria del Politecnico di Torino, responsabile del progetto nazionale dal titolo: "Emergenza Rilievo: applicazione di metodi operativi al rilievo per la valorizzazione ed il restauro dei beni architettonici ed ambientali", prof. D. Maestri, facoltà di Ingegneria dell'Università di Roma (3 mesi uomo per ogni anno)

1994

(12 mesi) Ricerca MURST 60% dal titolo: "Sistemi di rappresentazione e di rilievo manuali e assistiti nello studio e nella documentazione del territorio e del patrimonio edilizio storico", responsabile scientifico prof. S. Coppo, facoltà di Ingegneria del Politecnico di Torino

1991-1993

(36 mesi) Ricerca MURST 40% dal titolo: "Innovazione tecnologica e tutela del territorio in una provincia in formazione", responsabile dell'unità operativa prof. G. Vigliano, facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, responsabile del progetto nazionale dal titolo: "La gestione delle aree

metropolitane, l'innovazione tecnologica: ricerca per la formazione" prof. C. Beguinot, facoltà di Ingegneria dell'Università di Napoli (2 mesi uomo per ogni anno)

1990

(12 mesi) Ricerca MPI 60% dal titolo: "L'immagine geometrica e l'immagine elettronica", responsabile scientifico prof. P. Bertalotti, facoltà di Architettura del Politecnico di Torino

1990

(12 mesi) Ricerca CNR dal titolo: "Forme e dimensioni d'uso", responsabile scientifico prof. P. Bertalotti, facoltà di Architettura del Politecnico di Torino

1989

(12 mesi) Ricerca CNR dal titolo: "Il percorso dal semplice al complesso: le Geometrie costruttive", responsabile scientifico prof. P. Bertalotti, facoltà di Architettura del Politecnico di Torino

DIREZIONE E PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI E NAZIONALI, CHE PREVEDANO ACCORDI DI PARTNERSHIP CON AZIENDE E/O ENTI PUBBLICI E PRIVATI

2020-2022 Accordo di ricerca/ Modellazione automatica BIM / INWIT-Infrastrutture Wireless Italiane/ Ruolo: Capofila del progetto / Finanziamento: 72.000 euro

2021-2022 Accordo di ricerca/ Modellazione e realtà aumentata del Castello di mirafiori e accompagnamento culturale per i cittadini / Progetto europeo Progireg - Comune di Torino / Ruolo: Capofila del progetto / Finanziamento: 10.000 euro

2021-2026 Protocollo d'intesa per la ricerca / Direzione Regionale Musei del Piemonte / Ruolo: Capofila del progetto

2019 Progetto internazionale/ Nuevas tecnologías para el análisis y conservación del patrimonio arquitectónico/ Ministero della Scienza, dell'Innovazione e dell'Università di Spagna/ Ruolo: Responsabile del progetto

2004 Partecipazione come componente del gruppo alla ricerca "Definizione di linee guida a supporto degli interventi di riqualificazione dei percorsi porticati a Torino", Convenzione stipulata con il Comune di Torino, Politecnico di Torino, Dipartimento di Ingegneria dei Sistemi Edilizi e Territoriali, Dipartimento di Progettazione architettonica, coordinatori Dino Coppo, Chiara Ronchetta.

PRESENTAZIONI SU INVITO A CONFERENZE INTERNAZIONALI E SCUOLE DI PERFEZIONAMENTO

2022 "3D Modeling and Presentation of Cultural Heritage: AR and VR Experiences"/International Winter school/ University of Alcalà de Henares

2022 "Modellazione tridimensionale e presentazione del patrimonio culturale: esperienze di realtà aumentata (AR) e virtuale (VR)"/ Dottorato di Ricerca in Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali/ Università Luigi Vanvitelli Napoli

2021 "3D modeling of vaulted systems: 'appartamento di mezzanotte', Palazzo Carignano, and the

atrium of Palazzo Mazzonis in Turin”/ International Summer school/ Ozyeğin University/ Istanbul

2020 “City forms and digital tools. AI and AR experiments in the built environment”/ PhD course/ Ozyeğin University/ Istanbul

2020 “Bovedas barrocas en los palacios turineses: Analisis geometrico, levantamiento y modelizacion digital”/ Master courses/ Universidad Politécnica de Madrid/ Universitat Politècnica de València

2020 “Digital techniques for Cultural Heritage: the ‘Appartamento di mezzanotte’ in Palazzo Carignano”/ International Summer school/ Ozyeğin University/ Istanbul

2020 “Survey, Modelling, and Communication by Artificial Intelligence and Augmented Reality: the case of Baroque Vaulted Systems in Turin”/ II level Master in BIM/ HBIM / University of Padua

2020 “Rosani’s Archives. Drawings, graphical analysis and reconstructive modeling”/ Postgraduate School of Architectural and Landscape Heritage/ Politecnico di Torino

2020 “20th Century Archives: the Case Study of Carlo Mollino. Graphical Analysis, Digital Reconstruction, Animation”/ II level Master in BIM/ HBIM/ University of Padua

2020 “From on-site to on-line: chronicle of a drawing and survey laboratory”/ International synchronous online seminar/ Ozyeğin University

2019 “Complex vaulted systems between Geometry and Architecture”/ Lectio magistralis/ University of Bologna

2019 “Integrated digital platform for Cultural Heritage”/ Restoration and Cultural Heritage Days/ University of Ferrara

2018 “La Cittadella di Torino come paradigma delle fortificazioni ‘alla Moderna’”/ Incontro per il 60° anniversario della scoperta della scala di Pietro Micca/ Circolo Ufficiali di Torino

2018 “Rappresentare il progetto di architettura con animazioni digitali”/ Seminario: Radice comune: il Disegno/ Politecnico di Milano

2015 “Il disegno fra rilievo e progetto nel corso di Architettura della Scuola d'Applicazione di Torino”/ Central Library of Engineering, Librarian and Museum Area/ DIST-Laboratory of History and Cultural Heritage-PoliTO.

PRINCIPALI INCARICHI ISTITUZIONALI

2019 - 2021 Membro della Commissione ASN (Abilitazione Scientifica Nazionale)/ Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca/ Italia

2018 Valutatore PRIN 2017 iscritto al Registro REPRIZE/ Italia

2019 - ad oggi Responsabile dell'Assicurazione Interna di Qualità (AiQ) per la Ricerca e la Didattica/ DAD/ PoliTO/ Italia

2007 - 2009 Vicepresidente del corso di laurea in Scienze dell'Architettura/ 47 docenti, circa 1200 studenti/ I Facoltà di Architettura/ PoliTO/ Italia

2013 - ad oggi Membro del Consiglio di Dottorato Beni Architettonici e Paesaggistici/ PoliTO/Italia

DIREZIONE E COORDINAMENTO DEI CORSI DI DOTTORATO

2022 Coordinatore (con M. Vitali, direttore, e P. Rodriguez) del corso di dottorato di eccellenza "Un approccio integrale allo studio delle fortificazioni", Dottorato in Beni Architettonici e Paesaggistici/ PoliTO

2018-2019 Direttore del corso di dottorato di eccellenza "Sistemi di volte complesse: geometria, progettazione, costruzione", Dottorato in Beni Architettonici e Paesaggistici/PoliTO

2015 - 2019 Direttore di 4 corsi di dottorato su Rilievo e modellazione finalizzati all'analisi, interpretazione, comunicazione e condivisione del patrimonio architettonico e urbano/ Dottorato in Beni Architettonici e Paesaggistici/ PoliTO

2015 - 2019 Co-Direttore del corso di dottorato "Il disegno delle città e dei territori come sistema complesso"/ Dottorato in Beni Culturali/ PoliTO

- SUPERVISIONE DI DOTTORANDI E BORSISTI POST-DOTTORATO

2022-2023 Supervisione di 1 borsista post-dottorato /(DAD)/ PoliTO

2020 - 2022 Supervisione di 1 borsista post-dottorato (2 anni di borsa di ricerca) /(DAD)/ PoliTO

2007 - 2020 Supervisione di 3 dottorandi (1 in corso) Dottorato di ricerca in Beni Architettonici e Paesaggistici (DAD)/ PoliTO

2020 - ad oggi Supervisione di 2 dottorandi (in corso) Dottorato internazionale in Architettura, Edilizia, Urbanistica e Paesaggio/ Universitat Politècnica de València

2010 - 2011 Supervisione di 1 studente post doc/ Master dei Talenti della Società Civile - Fondazione Giovanni Gorla Asti/ Dipartimento Interuniversitario di Studi e Pianificazione Regionale e Urbana (DIST)/ PoliTO